

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мирошкинская средняя общеобразовательная школа»  
Первомайского района Оренбургской области**

Принято:  
решением  
педагогического совета  
протокол № 1



Утверждено:  
директор школы  
В.Р. Жумалиев  
приказ № от  
28.08.2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «МИРОШКИНСКАЯ СОШ»  
НА 2023-2027 ГОДЫ  
(В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО И ФООП НОО)**

2023 год

## **Общие положения**

### **1.Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Общая характеристика программы начального образования

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

### **2.Содержательный раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов (в том числе внеурочной деятельности)

Русский язык

Литературное чтение

Английский язык

Математика

Окружающий мир

Основы религиозных культур и светской этики

Изобразительное искусство

Музыка

Технология

Физическая культура

Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

Курс внеурочной деятельности «Занимательная математика»

Курс внеурочной деятельности «В мире книг»

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1 Пояснительная записка

2.3.2 Целевой раздел программы воспитания

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Направления воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания.

2.3.3. Содержательный раздел программы воспитания

Уклад общеобразовательной организации.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

2.3.4. Организационный раздел программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

2.3.5. Анализ воспитательного процесса.

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Календарный учебный график

3.4. Календарный план воспитательной работы

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

3.5.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мирошкинская СОШ» Первомайского района Оренбургской области (далее МБОУ «Мирошкинская СОШ») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286) и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее ФООП НОО, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992) предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании программы начального общего образования школа учитывает следующие требования.

1. Программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения школы.

2. При подготовке программы учтен статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Школа учитывает санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в школе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления школой программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой раздел ООП* отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования школы и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей школы. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и

сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе. В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный раздел ООП* включает характеристику основных направлений урочной деятельности школы (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО).

В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию школой программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

*Организационный раздел ООП* даёт характеристику условий деятельности школы, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагает рекомендации по учёту особенностей функционирования школы, режима её работы и условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации», как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования. Программа начального общего образования МБОУ «Мирошкинская СОШ» регламентирует образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями** реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся

или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Программа начального общего образования МБОУ «Мирошкинская СОШ» учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО* и ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

*Принцип учёта ведущей деятельности обучающегося:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на

обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определены **основные механизмы её реализации**, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива школы, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов следует отметить:

- организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- применение различных образовательных технологий (электронное обучение, дистанционные образовательные технологии);
- модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий.

- использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп;
- индивидуальных образовательных учебных планов учащихся;
- индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, создание необходимых условий для самореализации личности;
- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- дифференциации учебного процесса по заказу учащихся и их родителей, как участников образовательных отношений;
- эффективного сочетания урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования на основе взаимодействия всех его участников образовательных отношений.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Мирошкинская СОШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет

технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом возрастных и психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов за 4 года не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста.

В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

ФГОС НОО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися программ начального общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

1) личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системнодеятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:



1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;

- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, учебно-методической литературы.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
- уважение к своему и другим народам;  
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;  
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания**, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

**Метапредметные результаты** сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- универсальными учебными познавательными действиями;
- универсальными учебными коммуникативными действиями;
- универсальными регулятивными действиями.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по **предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают:**

По учебному предмету **"Русский язык"**:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету **"Литературное чтение"**:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету **"Иностранный язык"** предметной области **"Иностранный язык"** ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: - использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); - знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **"Математика"** предметной области **"Математика и информатика"** обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью

чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (однودвухшаговые) с использованием связок "если ..., то "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету **"Окружающий мир"** предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, школе, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов школы и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета **"Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули; "Основы религиозных культур народов России", "Основы православной культуры" (протокол родительского собрания от 15.05.2023 г.).

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

По учебному модулю **"Основы религиозных культур народов России"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы православной культуры"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;



6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области **''Искусство''** обеспечивают:

По учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету **"Музыка"**:

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **"Технология"** предметной области **''Технология''** обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету **"Физическая культура"** предметной области **"Физическая культура"** обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных

умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

б) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Личностные, метапредметные и предметные конкретизированы по классам в рабочих программах учебных учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), учебных модулей. В отдельном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы с учетом оценки метапредметных и предметных результатов. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения, ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Мирошкинская СОШ», и служит основой при разработке школой собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «Мирошкинская СОШ», являются:**

– оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности школы, как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка включает:**

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам относятся:**

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной), как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

## **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### ***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### ***3) работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

**1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

**1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «Мирошкинская СОШ», в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального

общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов применяются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

– использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

– использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «Мирошкинская СОШ», в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МБОУ «Мирошкинская СОШ», и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

– список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

– требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;

– график контрольных мероприятий.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.

Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы, освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке

используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым МБОУ «Мирошкинская СОШ» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются школой.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;

– оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании.



Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании: объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; портфолио выпускника; экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника: отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

##### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение



выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч. Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», во 2 классе — 170 ч. Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 3 классе — 170 ч. Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 4 классе — 170 ч.

### **Цели изучения учебного предмета «Русский язык»**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

**Обучение грамоте Развитие речи.** Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика** Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение** Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо** Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация** Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

#### **1 класс**

**Общие сведения о языке** Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика** Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика** Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как

показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика** Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис** Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация** Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи** Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 класс**

**Общие сведения о языке** Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика** Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *ё*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном

перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика** Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)** Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология** Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

**Синтаксис** Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация** Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение

диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### **3 класс**

**Сведения о русском языке** Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика** Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия** Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика** Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)** Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

**Морфология** Части речи Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица *не*, её значение.

**Синтаксис** Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

**Орфография и пунктуация** Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

**Развитие речи** Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

#### **4 класс**

**Сведения о русском языке** Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика** Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

**Орфоэпия** Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика** Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)** Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология** Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное.

Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис** Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация** Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи** Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Планируемые образовательные результаты**

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение

обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

##### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

##### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

##### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

##### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

##### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

##### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

##### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной



научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### ***Базовые логические действия:***

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической

информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

**Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в

слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; ицн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные сударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и

«что сделать?»); определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опуски;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	05.09.2022 07.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	0	0	12.09.2022 16.09.2022	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	5	0	0	19.09.2022 23.09.2022	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>



2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	4	0	0	03.10.2022 06.10.2022	Упражнение: подбор слов с заданным звуком;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	4	0	0	10.10.2022 13.10.2022	Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	4	0	0	17.10.2022 20.10.2022	Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письм. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	7	0	0	24.10.2022 28.10.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	7	0	0	01.11.2022 04.11.2022	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	7	0	0	07.11.2022 11.11.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое

						букв;		сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	7	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: отдельное написание слов	7	0	0	21.11.2022 25.11.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением)	7	0	0	28.11.2022 30.11.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <b>ча, ща, чу, щу</b>	7	0	0	05.12.2022 09.12.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	7	0	0	12.12.2022 16.12.2022	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	7	0	0	19.12.2022 23.12.2022	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

3.1 0.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	7	0	0	26.12.2022 30.12.2022	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	02.01.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0	03.01.2023 04.01.2023	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	05.01.2023	Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного)	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	06.01.2023	Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

Итого по разделу		4						
<b>Раздел 3. Графика</b>								
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b> . Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	09.01.2023	Моделировать звукобуквенный состав слов	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	10.01.2023	Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0	11.01.2023	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	12.01.2023	Моделировать звукобуквенный состав слов	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0	16.01.2023 19.01.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета	4	0	0	23.01.2023 26.01.2023	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября»

	(ознакомление).					«кто?», «что?»		<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	0	01.02.2023 03.02.2023	Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0	06.02.2023 07.02.2023	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	08.02.2023	Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	09.02.2023	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	10.02.2023	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>								
6.1.	Ознакомление с правилами правописания	7	0	0	13.02.2023	Наблюдение за словами,	Письменный	«Открытый урок.

	и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; - сочетания <b>чк, чн</b> ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.				17.02.2023	сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;	й контроль;	Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	7	0	0	20.02.2023 24.02.2023	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	27.02.2023 28.02.2023	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого	Письменные й контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

						этикета;		
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	01.03.2023 02.03.2023	Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	06.03.2023 07.03.2023	Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	13.03.2023 14.03.2023	Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;	Письменный контроль;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0	20.03.2023 21.03.2023	Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;	Устный опрос;	«Открытый урок. Первое сентября» <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
Общее количество часов по программе		165	0	0				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о языке								

1.1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	0	0	01.09.2022	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
1.2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1	0	0	05.09.2022	Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	0	0	06.09.2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.2	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	0	0	07.09.2022	Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.3	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных <b>Ь</b> и <b>Ъ</b> .	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие,	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>



						звонкие/глухие);		
2.4	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).	1	0	0	09.09.2022	Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/ глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости— глухости согласных звуков);	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.5	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0	12.09.2022	Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/ глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости— глухости согласных звуков);	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.6	Использование знания алфавита при работе со словарями.	1	0	0	13.09.2022	Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
2.7	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	0	0	14.09.2022	Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/ глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

						непарных по звонкости— глухости согласных звуков);		
Итого по разделу:		7						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0	15.09.2022	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
3.2	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	2	0	0	20.09.2022	Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
3.3	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	3	0	0	22.09.2022	Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
3.4	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	3	0	0	26.09.2022 28.09.2022	Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		10						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	0	0	03.10.2022 06.10.2022	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов,	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

						выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов;		
4.2	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	5	0	0	10.10.2022 14.10.2022	Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
4.3	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5	0	0	17.10.2022 21.10.2022	Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		14						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	0	0	24.10.2022 28.10.2022	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
5.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0	01.11.2022 04.11.2022	Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
5.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	0	0	07.11.2022 11.11.2022	Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

5.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	4	0	0	14.11.2022 17.11.2022	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		19						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0	21.11.2022 22.11.2022	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение»	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
6.2	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	2	0	0	23.11.2022 24.11.2022	Наблюдение за связью слов в предложении;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
6.3	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	28.11.2022 29.11.2022	Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт);	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
6.4	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	0	0	01.12.2022 02.12.2022	Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	7	0	0	05.12.2022 09.12.2022	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
7.2	Формирование орфографической зоркости:	7	0	0	12.12.2022	Комментированное письмо:	Самооцен	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

	осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.				16.12.2022	объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов;	ка «Оценочный лист»	tal.ru/load/46
7.3	Понятие орфограммы.	7	0	0	19.12.2022 23.12.2022	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ь);	Самооценка «Оценочный лист»	https://www.uchportal.ru/load/46
7.4	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	0	0	26.12.2022 30.12.2022	Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах;	Самооценка «Оценочный лист»	https://www.uchportal.ru/load/46
7.5	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	7	0	0	02.01.2023 06.01.2023	Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;	Самооценка «Оценочный лист»	https://www.uchportal.ru/load/46
7.6	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	7	1	0	09.01.2023 13.01.2023	Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;	Письменный контроль;	https://www.uchportal.ru/load/46
7.7	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в	8	0	0	16.01.2023 20.01.2023	Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами;	Письменный контроль;	https://www.uchportal.ru/load/46

	корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными							
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	4	0	0	23.01.2023 27.01.2023	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.2	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	4	0	0	30.01.2023 03.02.2023	Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.3	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям	4	0	0	06.02.2023 10.02.2023	Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных,	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

	и вопросам					обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения;		
8.4	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	4	0	0	13.02.2023 17.02.2023	Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.5	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	4	0	0	20.02.2023 24.02.2023	Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца;	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.6	Знакомство с жанром поздравления.	4	0	0	27.02.2023 03.03.2023	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.7	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	3	0	0	06.03.2023 10.03.2023	Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>
8.8	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	3	0	0	13.03.2023 17.03.2023	Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей;	Письменный контроль;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>

Итого по разделу:	30						
Резервное время	30						
Общее количество часов по программе	170	1	0				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	2	0	0	01.09.2022 02.09.2022	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Синтаксис</b>								
2.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	2	0	1	05.09.2022 06.09.2022	Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>



2.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	4	0	2	07.09.2022 08.09.2022	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Практическая работа; Тестирование	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)	2	1	1	12.09.2022 13.09.2022	Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений	Практическая работа Входная контрольная работа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	1	14.09.2022 15.09.2022	Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Самооценка «Оценочный лист»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	4	0	1	19.09.2022 22.09.2022	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

						однородными членами;		
Итого по разделу:		14						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0	26.09.2022 27.09.2022	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?»; Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Практическая работа; Работа со словарями;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	0	28.09.2022 29.09.2022	Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков;	Практическая работа; Работа со словарями; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	3	0	1	03.10.2022 05.10.2022	Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;	Практическая работа; Работа со словарями;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		7						
<b>Раздел 4. Морфология</b>								
4.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	1	06.10.2022 07.10.2022	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры:	Практическая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>

						«Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;		
4.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	2	0	1	10.10.2022 11.10.2022	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	1	12.10.2022 17.10.2022	Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;	Практическая работа; Тестирование; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	4	0	1	18.10.2022 24.10.2022	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	0	1	25.10.2022 27.10.2022	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Практическая работа; Контрольный диктант за 1 четверть;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
4.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	0	1	28.10.2022 07.11.2022	Практическая работа: изменение имён существительных по	Диктант;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>

					2	указанному признаку;		
4.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	2	08.11.2022 09.11.2022	Наблюдение за соотносением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов синформацией в учебнике;	Практическая работа;	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>
4.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	3	0	1	14.11.2022 16.11.2022	Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.9.	Склонение имён прилагательных.	2	0	1	21.11.2022 22.11.2022	Наблюдение за соотносением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов синформацией в учебнике;	Практическая работа; Тестирование	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.10.	Местоимение (общее представление).	2	0	1	23.11.2022 24.11.2022	Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	0	1	28.11.2022 30.11.2022	Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Практическая работа; Тестирование	<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a>

4.1 2.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	1	05.12.2022 07.12.2022	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
4.1 3.	Неопределённая форма глагола.	2	0	1	12.12.2022 13.12.2022	Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных);	Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.1 4.	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	4	0	1	14.12.2022 19.12.2022	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.1 5.	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	4	1	2	20.12.2022 26.12.2022	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольный диктант за 2 четверть;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

4.1 6.	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	1	27.12.2022 28.12.2022	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
Итого по разделу:		43						
<b>Раздел 5. Фонетика и графика</b>								
5.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	1	09.01.2023	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с непроизносимыми согласными	0.5	0	0	10.01.2023	Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными <b>ь</b> и <b>ъ</b> , в словах с непроизносимыми согласными;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	0.5	0	0	11.01.2023	Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Практическая работа	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

						при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками;		
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 6. Состав слова (морфемика)</b>								
6.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	1	12.01.2023 17.01.2023	Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	0	1	18.01.2023 23.01.2023	Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в	Тестирование; Диктант;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

						составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок; Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/ суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием;		
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	0	3	24.01.2023 08.02.2023	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	10	0	4	09.02.2023 27.02.2023	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов	12	0	4	28.02.2023 20.03.2023	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольный диктант за 3 четверть;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - отдельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - отдельное написание частицы не с глаголами	18	0	2	21.03.2023 26.04.2023	Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	2	0	1	27.04.2023 28.04.2023	Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях	2	0	1	01.05.2023	Работа с аудиозаписями диалогов: анализ	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	учебного и бытового общения.				02.05.2023	соблюдения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Тестирование	
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	2	0	0	03.05.2023 04.05.2023	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	5	0	2	05.05.2023 12.05.2023	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;	Тестирование Диктант Практическая работа	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки	3	0	1	15.05.2023	Совместное составление плана текста; Работа в	Контрольная работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

	текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.				17.05.2023	парах: составление плана предложенного текста;	Зачет;	
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	4	1	1	18.05.2023 19.05.2023	Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);	Практическая работа; Контрольный диктант за 4 четверть;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	2	0	1	22.05.2023 23.05.2023	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов;	Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	1	24.05.2023 25.05.2023	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Практическая работа; Промежуточная аттестация;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	4	1	1	26.05.2023	Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;	Устный опрос; Итоговая диагностическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.10.	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	1	29.05.2023 30.05.2023	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		30						

Резервное время	14			
Общее количество часов по программе	170	4	51	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	1	02.09.2022	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия»; Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;	Практическая работа;	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	0	04.09.2022 05.09.2022	Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Лексика</b>								
2.1.	Повторение и продолжение	2	0	1	06.09.2022	Работа с рисунками: соотнесение	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>

	работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).				2 07.09.2022	рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов;	опрос;	<a href="#">u/</a>
2.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	1	08.09.2022 2 12.09.2022 2	Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов; Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Фонетика и графика</b>								
3.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	13.09.2022 2	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»; Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Звукобуквенный разбор слова	1	0	0	14.09.2022 2	Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора; Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	2	0	0	15.09.2022 2 16.09.2022 2	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов	1	1	0	19.09.2022 2	Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	(ознакомление).					слова по составу;	Входная контрольная работа;	
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	2	0	1	20.09.2022 21.09.2022	Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2	0	1	22.09.2022 23.09.2022	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	4	0	1	26.09.2022 29.09.2022	Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Контрольная работа; Зачет;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные	4	0	1	03.10.2022	Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в	Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

	(ознакомление).				06.10.2022	качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям);	Тестирование;	
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	3	0	1	07.10.2022 11.10.2022	Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного;	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	0	12.10.2022 17.10.2022	Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	5	1	3	18.10.2022 24.10.2022	Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками; Практическая работа: определение грамматических признаков местоимений;	Практическая работа; Тестирование; Контрольная работа за 1 четверть;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение	6	0	3	25.10.2022 31.10.2022	Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.					глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);	Контрольная работа;	
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	2	07.11.2022 10.11.2022	Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи;	Практическая работа; Тестирование	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	3	0	1	11.11.2022 15.11.2022	Работа в парах: дифференциация предлогов и приставок;	Практическая работа; Тестирование	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	4	0	1	16.11.2022 21.11.2022	Практическая работа: классификация простых и сложных предложений.; Упражнение в употреблении в предложениях союзов и, а, но в предложениях.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	4	0	1	22.11.2022 25.11.2022	Упражнение: правописание частицы не;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>43</b>						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в	5	0	2	26.11.2022 01.12.2022	Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; Наблюдение за различиями простых и сложных предложений; Упражнение: группировка предложений по определённому признаку; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



	словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения					ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму;		
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	5	0	0	02.12.2022 08.12.2022	Упражнение: группировка предложений по определённому признаку; Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками;	Контрольная работа; Зачет;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5	0	2	09.12.2022 16.12.2022	Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы; Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму; Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	Диктант; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	2	1	0	19.12.2022 20.12.2022	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа за 1 полугодие;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости:	8	0	3	23.01.2023	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах:	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.				01.02.2023	группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;	Тестирование	
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	10	0	4	02.02.2023 20.02.2023	Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом; Практическая работа: работа с орфографическим словарем.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b> , а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b> ); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <b>-ться и -тся</b> ;	10	0	3	21.02.2023 09.03.2023	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой;	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <b>и, а, но,</b> и без союзов.							
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	10	1	4	13.03.2023 04.04.2023	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Практическая работа; Тестирование; Контрольная работа за 3 четверть;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	10	0	4	05.04.2023 13.04.2023	Практическая работа: написание предложений с прямой речью;	Зачет; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	6	0	2	17.04.2023 25.04.2023	Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	4	26.04.2023 04.05.2023	Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный	5	0	4	05.05.2023	Анализ собственных действий при работе над изложениями и	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).				12.05.2023	сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;	Письменный контроль;	
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	6	1	4	13.05.2023 19.05.2023	Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа за год;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	4	0	3	20.05.2023 25.05.2023	Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки;	Тестирование Диктант; Промежуточная аттестация;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	5	0	3	26.05.2023 30.05.2023	Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		18						
Общее количество часов по программе		170	5	61				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

"Методические рекомендации Канакина

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Учебные таблицы по русскому языку для 1-4 классов

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания

предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа (4 часа в неделю)

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч. (4 часа в неделю)

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч. (4 часа в неделю)

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч. (4 часа в неделю)

### **Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

– формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

– осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

– первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

– овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **Содержание учебного предмета**

#### **1 класс**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских

народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 класс

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

**Фольклор** (*устное народное творчество*). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.



Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 класс

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор** (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка** как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

**Круг чтения: народная песня.** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А. С. Пушкина.** А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

**Творчество И. А. Крылова.** Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,

антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л. Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 класс

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

**Круг чтения:** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор** (*устное народное творчество*). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

**Круг чтения:** былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

**Творчество А. С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И. А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М. Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л. Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов):

на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

#### **Планируемые образовательные результаты**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– сознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

–проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

–приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

–понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

–соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

–бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

–осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

–бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

–неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

–ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

–овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

–потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### ***базовые логические действия:***

–сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

–объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

–определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

–находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

–выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

–устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### ***базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

***самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

– понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

– понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

– владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

– сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

– объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и



художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

– отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

– пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

– сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

– осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

---

–читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсроченного оценивания);

–читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

–различать художественные произведения и познавательные тексты;

–различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

–понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

–различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

–соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

–владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

–характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

–объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

–осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

–составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

–читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

–составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

–составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

–сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

–использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

–выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

–использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

---

# Тематическое планирование

## 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Обучение грамоте</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.).	Устный опрос;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка,	1				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.;	Устный опрос;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

	распространение предложения.					Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;		Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2					Устный опрос;	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1					Устный опрос;	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1					Устный опрос;	
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	10				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	3						

	индивидуальному темпу.					Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;		
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3				Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;		
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4				Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/ текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.		
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;		
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5				Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.		
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4						
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	11						
3.9.	Овладение слоговым	6						

	принципом русской графики.							
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5						
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2						
3.12.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	4						
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3						
3.14.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	4						
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2						
Итого по разделу:		70						

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на	Устный опрос; Тестирование;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
------	---------------------------------	---	--	--	--	---	--------------------------------	---

	литературная (авторская)				<p>примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>
--	--------------------------	--	--	--	---	--	--



					<p>произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление;</p> <p>Дифференцированная работа: работа в</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя;		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9			<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<p>УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  Яндекс. Учебник  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>  Я Класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>

					<p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы; Проверка работы по готовому образцу; Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p>		
1.3.	Произведения о родной природе	6			<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  Яндекс. Учебник  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yan  dex.ru</a>  Я Класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.r  u</a></p>

					<p>особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения; Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7			Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е.	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

					<p>И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могути «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны» Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под</p>	<p>«Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://dex.ru">dex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------	---

					<p>руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> <p>Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>		
1.6.	Произведения о маме	3			Беседа по выявлению понимания	Устный опрос;	УЧИ.РУ

					<p>прослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа</p>	<p>Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>
--	--	--	--	--	--	--	--



					в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yan dex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.r u</a>

					<p>впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;</p>		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  Яндекс. Учебник  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>  Я Класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>
Итого по разделу:		40					
Резервное время		12					

Общее количество часов по программе	132	13		
-------------------------------------	-----	----	--	--

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6				<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>

					<p>Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p>		
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16			<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками</p> <p>Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>
------	--	---	--	--	--	--	---

					<p>«Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесь», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка</p> <p>использован</p> <p>ием</p> <p>«Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  Яндекс. Учебник  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>  Я Класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Skysmart  <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>
------	-------------------------	----	--	--	--	--	---

					<p>произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p>		
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С.</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию</p>	листа»;	
--	--	--	--	--	---	---------	--

					<p>прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p>		
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>восприятию описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.),</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе		
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>

					<p>«Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу; Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе;</p>		
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года</b>	18			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений:</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестировани</p>	<p>УЧИ.РУ</p> <p><a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник</p> <p><a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p>



	(весна и лето)				<p>А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	<p>е; Самооценка с использован ием «Оценочного листа»;</p>	<p>Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>
--	----------------	--	--	--	---	--	--

					<p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>		
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму; Работа в</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p>		
1.1 0.	<b>Зарубежная литература</b>	11			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>		
1.1 1.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1		<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

						книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	«Оценочного листа»;	
Резервное время		8						
Общее количество часов по программе		136	2					

**3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль	практические				
		о	ные	кие				

1.1.	<b>О Родине и её истории</b>	7	0	1	<p>01.09.2022 Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе;</p> <p>13.09.2022 2 установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста; осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например; К. Д. Ушинский «Наше отечество»; Ф. Н. Глинка «Москва»; М. М. Пришвин «Моя Родина»; К. М. Симонов «Родина»(произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»; объяснение своей позиции; сравнение произведений; относящихся к одной теме; но разным жанрам; Упражнение в выразительном чтении; соблюдение интонационного рисунка (пауз; темпа; ритма; логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Составление выставки книг на тему Родины и её истории;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553/</a>
------	------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1	3	<p>14.09.2022 18.10.2022</p> <p>«Чтение» информации; представленной в схематическом виде; объяснение значения слова «фольклор»; обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы; работа со схемой; Выразительное чтение (потешки; считалки; небылицы; скороговорки; пословицы; песни); используя интонацию; паузы; темп; ритм; логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора; их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?»; «Появляются ли загадки сейчас? Почему?»; чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии); проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений; (народных сказок); определение мотива и цели чтения; ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ; читая произведение?»; различие реальных и сказочных событий в народных произведениях; определение фольклорной основы литературной сказки; Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида; поступков; языка) с приведением примеров из текста; нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика; сказочные выражения); составление номинативного плана текста; используя предложения; Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/ прослушанными произведениями; Обсуждение перед чтением истории создания народных песен; ; особенность жанра — напевность; настроение; которое создаёт произведение;</p>	<p>Письменный; контроль; Контрольная работа; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a></p>
------	--	----	---	---	---	---	--



1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	10	1	0	19.10.2022 03.11.2022	<p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...»; «Опрятней модного паркета...»; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета; повтор как основа изменения сюжета; характеристика героев (положительные или отрицательные; портрет); описание чудес в сказке; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»; написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>	Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	5	0	0	04.11.2022 11.11.2022	<p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; инсценирование басен;</p>	Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>

1.5.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	9	2	1	15.11.2022 06.12.2022	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним; соответствующих стихотворных строк. Например; картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце»; И. И. Шишкина «Зима в лесу»; «Дождь в дубовом лесу»;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a></p>
------	--	---	---	---	--------------------------	---	---	--

1.6.	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	11	0	0	07.12.2022 23.12.2022 Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;	Устный опрос; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a>
------	------------------------------------	----	---	---	---	--	---

1.7.	<b>Литературная сказка</b>	10	1	0	<p>27.12.2022 2 18.01.2023 3</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</a></p>
------	----------------------------	----	---	---	--	--	--

1.8.	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	11	1	0	<p>19.01.2023 07.02.2023</p> <p>3 3</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь»(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного«Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; поиск значения незнакомого слова в словаре; поиск олицетворения; характеристика звукописи; определение вида строф; Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним; соответствующих стихотворных строк. Например; картины В. Д. Поленова «Первый снег»; А. К. Саврасова «Зима»; «Сосновый бор на берегу реки»; И. Э. Грабаря «Зимнее утро»; «Февральская лазурь»; В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</a>
------	---	----	---	---	---	------------------------------------	---

1.9.	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	17	1	1	08.02.2023 15.03.2023	<p>Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</a></p>
------	--	----	---	---	--------------------------	---	---	--

1.10	Произведения о детях	18	0	1	<p>16.03.2023 21.04.2023</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения); Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с; соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/</a>
------	----------------------	----	---	---	--	-----------------------------	---

1.11	Юмористические произведения	6	2	0	25.04.2023 03.05.2023	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a>
------	-----------------------------	---	---	---	--------------------------	---	------------------------------------	---



1.12	Зарубежная литература	9	0	0	<p>04.05.2023 18.05.2023</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя; определение взаимосвязи между поступками героев; сравнение героев по аналогии или по контрасту; оценка поступков героев; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения); Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом; рекомендательного списка; написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a></p>
------	-----------------------	---	---	---	---	--	--

1.13	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	0	1	19.05.2023 31.05.2023	Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности; роли книги в жизни человека. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»; корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например; произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку»; Н. А. Найдёновой «Мой друг»; Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы; «Русские писатели и их произведения»; «Сказки народные и литературные»; «Картины природы в творчестве поэтов»; «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению; оформлению дневника летнего чтения;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/515/6/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/515/6/start/44018/</a>
Резервное время		0						
Общее количество часов по программе		136	9	8				

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические работы				
1.1.	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	12				Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart

					<p>нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли»; Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием</p>	ВПР	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>
--	--	--	--	--	--	-----	---

					<p>картины?»);</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста (не менее 10 предложений);</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня);</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору);</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты);</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					сообщения об известном человеке своего края;		
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11			<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВПР</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Составление номинативного плана; Пересказ (устно) содержания подробно; Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения); Слушание</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю;</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя);</p> <p>Пересказ былины от лица её героя;</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы;</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12			<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина(по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПр</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>
------	-----------------------------------	----	--	--	---	--	--



					<p>помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;</p>		
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4			<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору),</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВПр</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»);</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен;</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;</p>		
1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4			<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВПР</p>	<p>УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>  Яндекс. Учебник  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>  Я Класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Skysmart  <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>		
1.6.	<b>Литературная сказка</b>	9	1		<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР; контрольная работа</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе;</p>		
1.7.	<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b></p>	7			<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПр</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>		
1.8.	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	7			<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений); Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий,</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПП</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак»; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.9.	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6			<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений); Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПр</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>
------	--	---	--	--	---	--	--



					Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников»; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;		
1.10	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12			Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР	УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>

					<p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;          Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;          Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);          Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений          Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений);          Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;</p>		
1.11	<b>Произведения о детях</b>	13	1.11		<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчишки»,</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Тестирование          Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>УЧИ.РУ  <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>          Яндекс. Учебник  <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>          Я Класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>          Skysmart</p>

					<p>Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»(не менее трёх авторов); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам</p>	ВПР	<a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a>
--	--	--	--	--	--	-----	---

					<p>изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p>		
1.12	<b>Пьеса</b>	5			<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору);</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВПР</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля;</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;</p>		
1.13	<b>Юмористические произведения</b>	6			<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>ВПР</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a></p> <p>Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a></p> <p>Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p> <p>Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;		
1.14	<b>Зарубежная литература</b>	8			<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПр</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					<p>(отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению;</p>		
1.15	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	7	1		<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПр; контрольная работа</p>	<p>УЧИ.РУ <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Я Класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Skysmart <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a></p>

					орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;		
Резервное время	13						
Общее количество часов по программе	136	2					



## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Обязательные учебные материалы для ученика:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **Методические материалы для учителя:**

Литературное чтение. Методические рекомендации.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /Н. А. Стефаненко.М. : Просвещение.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:**

УЧИ.РУ <https://uchi.ru>

Яндекс. Учебник <https://education.yandex.ru>

Я Класс <https://www.yaklass.ru>

Skysmart <https://skysmart.ru>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Учебное оборудование:

Демонстрационные наглядные пособия

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс»

Портреты писателей

Интерактивная доска

Компьютерное оборудование. Ноутбук учителя.

Мультимедийный проектор

Многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер).

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### **Общая характеристика предмета**

#### **«Иностранный(английский)язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета**

## «Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

— расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

— освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

— использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др. );

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной

культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

### **Содержание учебного места**

#### **2 класс**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение Коммуникативные умения диалогической речи:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

— диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

##### **Коммуникативные умения монологической речи:**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование** Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение** Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо** Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### **Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи** Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there). Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация** Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

**Лексическая сторона речи** Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are

there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3Класс**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

–диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,

знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

–диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

–диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

**Коммуникативные умения *монологической речи*:**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,

возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **4 класс**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село).

Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

–диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

–диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности,



вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

– диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

## **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с по- мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые образовательные результаты**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2) базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3) работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### **Письмо**

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

##### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

##### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1— 12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

### **Коммуникативные умения**

## **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

## **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

## **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и умения**

### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и



словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 класс**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм

речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и умения**

#### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## Тематическое планирование

### 2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Приветствие, знакомство.	6	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988</a>
1.2.	Мой день рождения	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
1.3.	Моя семья.	8	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988</a>
1.4.	Моя любимая еда.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	10	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988</a>
2.2.	Мой питомец.	6	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
2.3.	Любимые занятия.	10	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988</a>
2.4.	Выходной день.	10	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
Итого по разделу		36			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1.	Моя школа.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988</a>
3.2.	Мои друзья.	10	1	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>

3.3. Моя малая родина (город, село).	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
Итого по разделу	12			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>				
4.1. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988</a>
4.2. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
4.3. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988</a>
Итого по разделу:	4			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моих увлечений.</b>					
1.1.	Любимая сказка.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
1.2.	Выходной день.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
1.3.	Каникулы.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
1.4.	Любимая игрушка, игра.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
1.5.	Любимые занятия.	2	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
1.6.	Мой питомец.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>

Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Мир моего «я»</b>					
2.1.	Моя семья.	3	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
2.2.	Мой день рождения.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
2.3.	Мой день (распорядок дня).	10	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
2.4.	Моя любимая еда.	10	1	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
3.1.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
3.2.	Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
3.3.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Мир вокруг меня.</b>					
4.1.	Дикие и домашние животные.	10	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a>
4.2.	Мои друзья.	10	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
4.3.	Моя школа.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a>
4.4.	Моя комната (квартира, дом).	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
4.5.	Моя малая родина (город, село).	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>

4.6.	Погода. Времена года (месяцы)	11	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992</a>
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

#### 4КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья.	4	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
1.2.	Моя любимая еда.	4	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
1.3.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>

					<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
1.4.	Мой день рождения, подарки.	2	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj- raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj- raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 2. Мир вокруг меня.</b>					
2.1.	Моя школа, любимые учебные предметы.	8	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj- raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj- raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
2.2.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
2.3.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	7	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj- raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj- raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
2.4.	Моя малая родина (город, село).	2	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>



2.5.	Дикие и домашние животные.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
2.6.	Путешествия.	7	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
2.7.	Покупки	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
2.8.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
Итого по разделу		30			
<b>Раздел 3. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
3.1.	Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
3.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	6	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
3.3.	Россия и страна/ страны изучаемого языка.	6	1	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>

3.4.	Произведения детского фольклора.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
3.5.	Литературные персонажи детских книг.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 4. Мир моих увлечений.</b>					
4.1.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
4.2.	Любимая сказка/ история/рассказ.	3	2	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
4.3.	Любимая игрушка, игра.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>
4.4.	Мой питомец.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;klass=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
4.5.	Выходной день.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998">https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4</a>

4.6.	Каникулы.	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5">https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng">https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng</a> <a href="https://catalog.prosv.ru">https://catalog.prosv.ru</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/">https://tc.edsoo.ru/</a> <a href="https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;class=7&amp;subject=8">https://tc.edsoo.ru/?query=&amp;class=7&amp;subject=8</a> <a href="https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk">https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk</a>
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык (в 2 частях), 2 класс/Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; ВЛиния УМК «Английский язык» И.Н.Верещагиной, Т.А.Притыкиной, К.А.Бондаренко, О.В.Афанасьевой для 2-4 классов

Английский язык (в 2 частях), 3 класс/Верещагина И.Н., Притыкина Т.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Линия УМК «Английский язык» И.Н.Верещагиной, Т.А.Притыкиной, К.А.Бондаренко, О.В.Афанасьевой для 2-4 классов

Английский язык (в 2 частях), 4 класс/Афанасьева О.В., Михеева И.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»; Линия УМК «Английский язык» И.Н.Верещагиной, Т.А.Притыкиной, К.А.Бондаренко, О.В.Афанасьевой для 2-4 классовВведите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Н. Верещагиной. II—IV классы :пособие для учителей общеобразоват. учреждений и шк. с углуб. изучением англ. языка / И. Н. Верещагина, К. А. Бондаренко, Н. И. Максименко. — М. : Просвещение, 2012

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 2 КЛАСС**

<https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-2-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533988>

[https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course\\_programs/2](https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2)

<https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk>

### **3 КЛАСС**

<https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-3-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533992>

[https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course\\_programs/3](https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3)

<https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk>

### **4 КЛАСС**

<https://znanio.ru/media/kontrolno-izmeritelnye-materialy-promezhutochnoj-attestatsii-uchaschihsya-4-klassa-po-uchebniku-ovafanasevoj-ivmiheevoj-raduzhnyj-anglijskij-2533998>

[https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course\\_programs/2](https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/2)

[https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course\\_programs/3](https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/3)

[https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course\\_programs/4](https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/4)

[https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course\\_programs/5](https://uchi.ru/teachers/groups/6852501/subjects/5/course_programs/5)

<https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng> <https://catalog.prosv.ru> <https://tc.edsoo.ru/>

[https://tc.edsoo.ru/? query=&klass=7&subject=8](https://tc.edsoo.ru/?query=&klass=7&subject=8)

<https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

проектор

## **МАТЕМАТИКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:**

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1. понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

2. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

3. владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений,

приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

На изучение математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов

На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 класс**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

—описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

— строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом;

—выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 класс**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;



—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;

—конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение;

—приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;

—выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 класс**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 класс**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в

час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двухзначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи

(алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение математики в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

—развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

—стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### *3) Работа с информацией:*

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

—формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

—составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### **Самоконтроль:**

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

##### **Самооценка:**

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

##### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

—согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);

—планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

—выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

—использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);



—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

—проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения во 3 **классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),

—преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;

—выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

—выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;

—выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);

—умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

—деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений;

—осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

—определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую

информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

—распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

—дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	0		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Сравнение чисел, срав	2	0	0		Цифры; знаки сравнения,	Устный опрос;	РЭШ

	нение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.					равенства, арифметических действий.;		
1. 6.	Число и цифра 0 при измерении, вычисления	1	0	0		Словесное описание группы предметов, ряда чисел.	Устный опрос;	РЭШ
1. 7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	0		Словесное описание группы предметов, ряда чисел.	Письменный контроль;	РЭШ
1. 8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.	Устный опрос;	РЭШ
1. 9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0		Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.	Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		20						

Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0		Линейка как простейший инструмент измерения длины.	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0		Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установленные соотношения между ними.	3	0	1		Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	23	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.	Письменный контроль;	РЭШ
3.2.	Названия компонентов действий,	6	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной	Письменный контроль;	РЭШ

	результато в действий сложения, вычитания . Знаки сложения и вычитания , названия компонент ов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.					модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.		
3. 3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.	Устный опрос;	РЭШ
3. 4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.	Устный опрос;	РЭШ

3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.	Устный опрос;	РЭШ
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	6	1	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.	Контрольная работа;	РЭШ
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы,	2	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной	Устный опрос;	РЭШ



	составление текстовой задачи по образцу.					с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).		
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).	Устный опрос;	РЭШ
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	0		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического	Устный опрос;	РЭШ

						о действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.		
4. 4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11	1	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленной в текстовой задаче.	Контрольная работа;	РЭШ
4. 5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	1	0	0		Соотнесение текста задачи и её модели.	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.	Расположе	4	0	0		Игровые	Устный	РЭШ

1.	ние предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.					упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.	опрос;	
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	1	0	0		Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей.	Устный опрос;	РЭШ
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.	Устный опрос;	РЭШ
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах	9	0	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.	Письменный контроль;	РЭШ

5. 5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	2	0	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.	Устный опрос;	РЭШ
5. 6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	1	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.	Контрольная работа;	РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6. 1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам)	4	0	0	16.03.2023 22.03.2023	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.	Устный опрос;	РЭШ
6. 2.	Группировка	2	0	1	23.03.2023	Работа в парах/группах:	Практическая	РЭШ

	объектов по заданному признаку.				03.04.2023	поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).	работа;	
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	0	04.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).	Устный опрос;	РЭШ
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1	0	0	05.04.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.;	Устный опрос;	РЭШ

6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3	0	0	06.04.2023 11.04.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	Устный опрос;	РЭШ
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	0	0	12.04.2023	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	Устный опрос;	РЭШ
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрич	3	0	0	18.04.2023	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическим и средствами.;	Устный опрос;	РЭШ

	еских фигур.							
Итого по разделу:	15							
Резервное время	14							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	13 2	3	2					

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3	0	0	01.09.2022 06.09.2022	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.	Письменный контроль	РЭШ
1.2	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное	4	1	0	07.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное	Письменный контроль	РЭШ

	сравнение чисел.					объяснение (устно, письменно).		
1.3	Чётные и нечётные числа.	1	0	0	14.09.2022	Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределение м чисел на группы по существенному основанию.	Устный опрос	РЭШ
1.4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0	0	15.09.2022	Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).	Устный опрос;	РЭШ
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	0	0	19.09.2022	Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределение м чисел на группы по	Устный опрос;	РЭШ



						существенном у основанию.		
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	8	1	0	20.09.2022 03.10.2022	Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.	Контрольная работа;	РЭШ
2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	1	0	0	04.10.2022	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос;	РЭШ
2.3	Измерение величин.	1	0	0	05.10.2022	Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью	Устный опрос;	РЭШ

						модели;			
2.4	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	0	0	06.10.2022	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по разделу		11							
Раздел 3. Арифметические действия									
3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7	1	0	10.10.2022 19.10.2022	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.;	Контрольная работа;	РЭШ	
3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	11	1	0	20.10.2022 15.11.2022	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.	Контрольная работа;	РЭШ	
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка	6	0	0	16.11.2022 24.11.2022	Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата	Письменный контроль;	РЭШ	

	результата вычисления (реальность от вета, обратное действие).					выполнения действия.		
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	4	0	0	28.11.2022 01.12.2022	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.	Устный опрос;	РЭШ
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	0	05.12.2022 06.12.2022	Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.	Устный опрос;	РЭШ
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении	17	1	0	07.12.2022 12.01.2023	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения	Контрольная работа;	РЭШ

	задач.					действия по алгоритму. Оценка рациональности и выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.		
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0	0	16.01.2023	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.	Устный опрос;	РЭШ
3.8	Переместительное свойство умножения.	1	0	0	17.01.2023	Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со	Устный опрос;	РЭШ

						скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.		
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	1	0	0	18.01.2023	Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности и выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.	Устный опрос;	РЭШ
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3	0	0	19.01.2023 24.01.2023	Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки,	Устный опрос;	РЭШ

						единицы, сумма, разность и др.)		
3.1 1.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	3	1	0	25.01.2023 30.01.2023	Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.	Контрольная работа;	РЭШ
3.1 2	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	0	0	31.01.2023	Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор	Устный опрос;	РЭШ

						числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.		
3.1 3.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	0	0	01.02.2023	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		58						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2	0	0	02.02.2023 06.02.2023	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).	Устный опрос;	РЭШ
4.2	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	3	0	0	07.02.2023 09.02.2023	Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование	Письменный контроль;	РЭШ

						модели для решения, поиск другого способа и др		
4.3	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2	0	0	13.02.2023 14.02.2023	Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.	Устный опрос;	РЭШ
4.4	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	0	0	15.02.2023 20.02.2023	Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.	Письменный контроль;	РЭШ
4.5	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирова	2	0	0	21.02.2023 22.02.2023	Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении	Устный опрос;	РЭШ



	ние, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).					условия (вопроса)		
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6	1	0	27.02.2023 07.03.2023	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.	Контрольная работа;	РЭШ
5.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	0	1	09.03.2023	Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов	Практическая работа;	РЭШ
5.3	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	0	1	13.03.2023 15.03.2023	Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Практическая работа;	РЭШ
5.4	Длина ломаной.	4	0	1	16.03.2023 22.03.2023	Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на	Практическая работа;	РЭШ

						нелинованной и клетчатой бумаге.		
5.5	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5	0	0	23.03.2023 06.04.2023	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.	Письменный контроль;	РЭШ
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	0	10.04.2023	Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	0	11.04.2023	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.	Устный опрос;	РЭШ
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленно	2	0	0	12.04.2023 13.04.2023	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрически	Устный опрос;	РЭШ

	му основанию.					х фигур), формулирован ие правила.		
6.3	Закономернос ть в ряду чисел, геометрическ их фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использовани ем математическ ой терминологии	2	1	0	17.04. 2023 18.04. 2023	Наблюдение закономерност и в составлении ряда чисел (величин, геометрически х фигур), формулирован ие правила.	Контрол ьная работа;	РЭШ
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественн ые, пространствен ные отношения, зависимости между числами/вели чинами.	2	0	0	19.04. 2023 20.04. 2023	Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленно й в наглядном виде.	Тестиро вание;	РЭШ
6.5	Конструирова ние утверждений с использовани ем слов «каждый», «все».	1	0	0	24.04. 2023	Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленно й в наглядном виде	Устный опрос;	РЭШ
6.6	Работа с таблицами: извлечение и использовани е для ответа на вопрос информации, представленн ой в таблице (таблицы	2	0	0	25.04. 2023 26.04. 2023	Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяю	Устный опрос;	РЭШ

	сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.					шей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.		
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	0	27.04.2023	Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.	Устный опрос;	РЭШ
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	0	04.05.2023	Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания	Устный опрос;	РЭШ
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	0	0	08.05.2023 10.05.2023	Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.	Устный опрос;	РЭШ
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	0	11.05.2023	Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ		13	8	4				

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	6			
-------------------------------	---	--	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	1	0	01.04.2022 06.04.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).	Контрольная работа;	РЭШ
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0	08.09.2022 12.09.2022	Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по	Устный опрос;	рэш

					<p>одному-двум существенным основаниям, представленном число различными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p>			
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	0	13.09.2022 14.09.2022	Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математичес	Устный опрос;	РЭШ

						ких записей.		
1.4	Кратное сравнение чисел.	1	0	0	15.09.2022	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).	Устный опрос;	РЭШ
1.5	Свойства чисел.	1	0	0	19.09.2022	Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной	Устный опрос;	РЭШ

						или цифровой записи), использован ием числовых данных для построения утверждения , математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности		
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0	20.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами	Устный опрос;	РЭШ



						в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами		
2.2	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0	21.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами	Устный опрос;	РЭШ

2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	0	22.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами	Устный опрос;	РЭШ
2.4	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание,	3	0	0	26.09.2022 28.09.2022	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше),	Письменный контроль;	РЭШ

	продолжительность события» в практической ситуации.					хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям		
2.5	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	0	29.09.2022	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения	Письменный контроль;	РЭШ

						величины на глаз, проверка измерением, расчётами		
2.6	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0	0	03.10.2022	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям	Письменный контроль;	РЭШ
2.7	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0	04.10.2022	Пропедевтика исследовател ьской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и	Устный опрос;	РЭШ

						оценку результата измерений; определять продолжительность события			
2.8	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	0	0	05.10.2022	Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям	Устный опрос;	РЭШ	
Итого по разделу		10							
Раздел 3. Арифметические действия									
3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20	2	0	06.10.2022 16.11.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Контрольная работа;	РЭШ	

3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	1	0	17.11.2022 24.11.2022	Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения	Контрольная работа;	РЭШ
3.3	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0	28.11.2022 30.11.2022	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия	Устный опрос;	РЭШ
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0	01.12.2022 05.12.2022	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии	Устный опрос;	РЭШ
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	0	0	06.12.2022 07.12.2022	Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии	Устный опрос;	РЭШ

3.6	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	1	0	08.12.2022 14.12.2022	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия	Контрольная работа;	РЭШ
3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0	15.12.2022 19.12.2022	Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия	Устный опрос;	РЭШ
3.8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	0	0	20.12.2022	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия	Устный опрос;	РЭШ

						кого действия		
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	0	0	21.12.2022	Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений	Устный опрос;	РЭШ
3.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0	22.12.2022	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5	1	0	26.12.2022 11.01.2023	Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия	Контрольная работа;	РЭШ
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0	12.01.2023	Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на	Устный опрос;	РЭШ



						круглое число, деления чисел подбором		
3.1 3.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголкем. Деление суммы на число.	1	0	0	16.01.2023	Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установление порядка действий при нахождении значения числового выражения	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	1	0	17.01.2023 25.01.2023	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи	Контрольная работа;	РЭШ
4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше)	11	1	0	26.01.2023 14.02.2023	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма,	Контрольная работа;	РЭШ

	ше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).					краткая запись) на разных этапах решения задачи.;		
4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2	0	0	15.02.2023 16.02.2023	Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	Устный опрос;	РЭШ
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	0	0	20.02.2023 23.02.2023	Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	Письменный контроль;	РЭШ
Итого по разделу		23						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5	0	1	27.02.2023 06.03.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами	Практическая работа;	РЭШ
5.2	Периметр	3	1	0	07.03.	Упражнение:	Контроль	РЭШ

.	многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.				2023 13.03. 2023	графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением	ьная работа;	
5.3	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	0	0	14.03. 2023 15.03. 2023	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин	Устный опрос;	РЭШ
5.4	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	1	0	16.03. 2023 03.04. 2023	Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольн	Контрольная работа;	РЭШ

						ика (квadrата)		
5.5	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	0	1	04.04.2023 10.04.2023	Пропедевтика исследовател ьской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин	Практическая работа;	РЭШ
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0	11.04.2023	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами	Устный опрос;	РЭШ
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические	2	0	0	12.04.2023 13.04.2023	Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения	Устный опрос;	РЭШ

	рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».					на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»		
6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3	0	0	17.04.2023 19.04.2023	Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).;	Тестирование;	РЭШ
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1	1	0	20.04.2023	Работа с алгоритмами : воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов	Устный опрос;	РЭШ

						устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника		
6.5	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1	0	0	24.04.2023	Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос)	Устный опрос;	РЭШ
6.6	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади,	4	1	0	25.04.2023 03.05.2023	Работа с алгоритмами : воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение,	Контрольная работа;	РЭШ



/ п		его	льные работы	ческие работы			ля	е) образовательные ресурсы
1. 1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6	1	0	01.09.2022 12.09.2022	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.)	Контрольная работа;	РЭШ
1. 2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	0	0	13.09.2022 15.09.2022	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц,	Устный опрос;	РЭШ



						чётность и т. д.)		
1. 3.	Свойства многозначного числа.	1	0	0	19.09.2022	Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа	Устный опрос;	РЭШ
1. 4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	0	0	20.09.2022	Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		11						
2. 1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1	0	0	21.09.2022	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс	Устный опрос;	РЭШ

						<p>движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установлен ие зависимости между величинами . Упорядочен ие по скорости, времени, массе</p>		
2. 2.	<p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p>	2	0	0	<p>22.09.2022 26.09.2022</p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким</p>	<p>Письменный контроль;</p>	РЭШ
2. 3.	<p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.</p>	2	0	0	<p>27.09.2022 28.09.2022</p>	<p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более</p>	<p>Письменный контроль;</p>	РЭШ

						мелким		
2. 4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	6	1	0	29.09.2022 10.10.2022	Комментарование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.;	Контрольная работа;	РЭШ
2. 5.	Доля величины времени, массы, длины.	1	0	0	11.10.2022	Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		12						
3. 1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	3	0	0	12.10.2022 17.10.2022	Алгоритмы письменных вычислений.;	Письменный контроль;	РЭШ
3. 2.	Письменное умножение, деление	12	2	0	18.10.2022 14.11.	Практическое выполнение	Контрольная работа;	РЭШ

	многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.				2022	сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.;		
3. 3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	0	0	15.11.2022 16.11.2022	Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000)	Письменный контроль;	РЭШ
3. 4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	0	0	17.11.2022 22.11.2022	Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений	Письменный контроль;	РЭШ
3. 5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2	0	0	23.11.2022 24.11.2022	Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок)	Устный опрос;	РЭШ
3. 6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	1	0	28.11.2022 30.11.2022	Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное	Устный опрос;	РЭШ

						действие, использование калькулятора)		
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0	0	01.12.2022 08.12.2022	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.;	Тестирование;	РЭШ
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1	0	12.12.2022 21.12.2022	Алгоритмы письменных вычислений.;	Контрольная работа;	РЭШ
Итого по разделу		37						
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	1	0	22.12.2022 11.01.2023	Моделирование текста задачи;	Контрольная работа;	РЭШ
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена,	7	1	0	12.01.2023 24.01.2023	Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.;	Контрольная работа;	РЭШ

	количество, стоимость) и решение соответствующих задач.							
4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2	0	0	25.01.2023 26.01.2023	Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.	Устный опрос;	РЭШ
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле	Устный опрос;	РЭШ
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1	0	0	01.02.2023	Разные записи решения одной и той же задачи	Письменный контроль;	РЭШ
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1	0	0	02.02.2023	Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа)	Устный опрос;	РЭШ

Итого по разделу		21						
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4	1	0	06.02.2023 09.02.2023	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами	Контрольная работа;	РЭШ
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	0	13.02.2023 14.02.2023	Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля	Устный опрос;	РЭШ
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2	0	0	15.02.2023 16.02.2023	Изображение геометрических фигур с заданными свойствами	Письменный контроль;	РЭШ
5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	7	1	0	20.02.2023 01.03.2023	Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям	Контрольная работа;	РЭШ
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольник и (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	2	0	0	02.03.2023 06.03.2023	Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении	Устный опрос;	РЭШ

						измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников		
5. 6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3	1	0	07.03.2023 13.03.2023	Практическое работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		20						
6. 1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3	0	0	14.03.2023 16.03.2023	Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров.;	Письменный контроль;	РЭШ
6.	Данные о	4	1	0	20.03.	Математиче	Контро	РЭШ



2.	реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.				2023 23.03. 2023	ская характеристика предлагаемой житейской ситуации.;	льная работа;	
6. 3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0	03.04. 2023 04.04. 2023	Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).;	Устный опрос;	РЭШ
6. 4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0	0	05.04. 2023 06.04. 2023	Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений	Тестирование;	РЭШ
6. 5.	Доступные электронные	1	0	0	10.04. 2023	Практическое работы:	Устный опрос;	РЭШ

	средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.					учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями		
6. 6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	0	0	11.04.2023	Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации	Устный опрос;	
6. 7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	0	0	12.04.2023	Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»	Устный опрос;	

Итого по разделу: 15

---

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

учебно-методические пособия,

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ  
РЭШ**

---

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

учебник, рабочие тетради, компьютерное оборудование, мультимедийный проектор, интерактивные наглядные пособия, компакт-диск «Математика»

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

раздаточный счетный материал, демонстрационно-наглядные пособия

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в начальной школы. Содержание обучения в 1-4 классе завершатся перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности

действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1-4 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек*

*и*

#### *природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

— сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

— приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

— приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

##### *Работа с информацией:*

— понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

— соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.

Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек*

*и*

### *природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.

Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

#### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (на пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### *Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

— оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

— проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

— определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.

Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные

ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.



Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение

температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия.)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

— проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

— определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

— моделировать цепи питания в природном сообществе;

— различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

— понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

— находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

— читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

— находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного

движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

— описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

— на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

— приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

— называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

— описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

— планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

— устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

— участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; — справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

— выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

— самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края

(краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

##### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1-4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия: 1) Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **2) Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### **3) Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;



— безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет;

— ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

— показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

— находить место изученных событий на «ленте времени»;

— знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

— рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

— называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

— называть экологические проблемы и определять пути их решения;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

— соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

— соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

— осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные	практические				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями.; Обсуждение ситуаций по теме«Правила поведения в классе и в школе».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19445">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19445</a>
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	1		Обсуждение ситуаций по теме«Правила поведения в классе и в школе».	Устный опрос;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19446">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19446</a>
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	1		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке».	Практическая работа;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19447">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/19447</a>
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»; Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему«Москва — столица России».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0	0		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей.	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a>

1.6.	<b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</b>	2	1	0		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей.; Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России.	Устный опрос; Письменный контроль;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/6596">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/6596</a>
1.7.	<b>Правила поведения в социуме.</b>	2	0	1		Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».	Практическая работа;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/194260">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/194260</a>
1.8.	<b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</b>	2	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».; Учебный диалог по теме «Что такое семья».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/110343">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/110343</a>
1.9.	<b>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</b>	2	1	0		Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время».	Устный опрос; Письменный контроль;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/110344">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/110344</a>
1.10	<b>Домашний адрес.</b>	1	0	1		Учебный диалог по теме «Что такое семья».	Практическая работа;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/c">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/c</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</b>	3	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу».; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/start/105672/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/43290">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/43290</a>

2.2.	<b>Неживая и живая природа.</b>	4	1	1		Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Практическая работа; Тестирование;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/train/155083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/train/155083/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/main/</a>
2.3.	<b>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</b>	3	0	1		Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/</a>
2.4.	<b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</b>	3	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/train/</a>
2.5.	<b>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</b>	4	0	1		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав.	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/51928">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/51928</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/174280">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/174280</a>

2.6.	<b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</b>	3	0	1	<p>Определение названия по внешнему виду дерева.;</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?»;</p>	Практическая работа;	<p>УЧИРУ</p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8286">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8286</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29207">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29207</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29206">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/29206</a></p>
------	---	---	---	---	--	----------------------	---

2.7.	<b>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</b>	4	1	1		Практическая работа по теме«Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору).;	Практическая работа; Тестирование;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24231">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24231</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24232">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24232</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24233">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/24233</a>
2.8.	<b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>	3	0	1		Практическая работа по теме«Учимся ухаживать за растениями уголка природы».	Практическая работа;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/7016">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/7016</a>
2.9.	<b>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</b>	4	0	0		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов);	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8281">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8281</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8282">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/8282</a>

2.10	<b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</b>	3	1	0		Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно.	Контрольная работа;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/92138">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/lessons/92138</a>
2.11	<b>Забота о домашних питомцах.</b>	3	0	0		Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме «Мой	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>
Итого по разделу		37						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</b>	2	0	1		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие в кабинете.	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a>
3.2.	<b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</b>	2	1	1		Практическое занятие в кабинете.	Практическая работа; Тестирование;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122904">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122904</a>
3.3.	<b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b>	1	0	1		Практическое занятие в кабинете.;	Практическая работа;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122907">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122907</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122906">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/1/cards/122906</a>

3.4.	<b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях</b>	2	1	1		Практическое занятие в кабинете.	Практическая работа; Тестирование;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		66	7	14				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные	практические				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</b>	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.; Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по»	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/main/157643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/main/157643/</a>
1.2.	<b>Государственные символы России, символика своего региона.</b>	2	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	УЧИРУ 1. <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34953">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34953</a> 2. <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34952">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34952</a>
1.3.	<b>Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.</b>	1	0	0		Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы».; Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/main/</a>



1.4.	<b>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</b>	1	0	1		Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/292072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/292072/</a>
1.5.	<b>Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</b>	2	0	0		Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.;	Устный опрос;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34954">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/34954</a>
1.6.	<b>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</b>	1	0	1		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).	Практическая работа;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/10118">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/10118</a>
1.7.	<b>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</b>	2	1	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/</a>
1.8.	<b>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</b>	1	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации).; Учебный диалог по теме«Зачем человек трудится?»	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/</a>
1.9.	<b>Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.</b>	1	0	1		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.;; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>
1.10.	<b>Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</b>	1	0	0		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.;; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Самооценка «Оценочный лист»	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/46797">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/46797</a>
1.11.	<b>Правила культурного поведения в общественных местах.</b>	1	0	0		Учебный диалог по теме«Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям.;	Письменный контроль;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>

1.12	<b>Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей —главные правила взаимоотношений членов общества.</b>	2	1	1		Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Практическая работа; Тестирование;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3749/start/295983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3749/start/295983/</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>								
2.1.	<b>Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</b>	3	0	2		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/</a> УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11457">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11457</a> ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36785/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36785/lessons/</a>
2.2.	<b>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.</b>	2	0	0		Учебный диалог по теме«Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос; Письменный контроль;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11239">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/11239</a> ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36785/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36785/lessons/</a>
2.3.	<b>Изображения Земли: глобус, карта, план.</b>	3	1	1		Практическая работа с глобусом;	Практическая работа; Тестирование;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>

2.4.	<b>Карта мира. Материки, океаны.</b>	2	0	1		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной	Устный опрос;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>
2.5.	<b>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на</b>	3	0	2		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4307/start/297812/</a>
2.6.	<b>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.</b>	2	0	1		Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам.;	Устный опрос; практичес	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/</a>
2.7.	<b>Дикорастущие и культурные растения.</b>	2	1	0			Устный опрос; Письменный	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a>
2.8.	<b>Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.</b>	3	0	0			Устный опрос;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>
2.9.	<b>Мир животных (фауна).</b>	2	0	0		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию».;	Устный опрос;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>
2.10	<b>Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).</b>	6	1	2		Логическая задача по теме«Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».	Контрольная работа; практическая работа;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>
2.11	<b>Сезонная жизнь животных.</b>	2	0	0		Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»;	Устный опрос;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>

2.12	<b>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной</b>	2	0	1		Учебный диалог по теме«Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную	Практическая работа; устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>
2.13	<b>Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</b>	2	0	0		Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге.; Коллективное составление плана	Устный опрос; Письменный контроль;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>
Итого по разделу		34						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	<b>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).</b>	3	1	1		Учебный диалог по теме«Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Практическая работа; Тестирование;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/39461">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/lessons/39461</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4275/start/</a> ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>
3.2.	<b>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</b>	2	0	1		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности»;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/</a> ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a>

3.3.	<b>Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).</b>	3	0	1		Ролевая игра по теме «Мы— пешеходы»; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;	Практическая работа;	ЯНДЕКСУЧЕБНИК <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/">https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/nature/theme/36756/</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
3.4.	<b>Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.</b>	2	1	0		Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.; Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»; Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.; Беседа по теме «Правила поведения в общественном	Тестирование;	УЧИРУ <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/156375">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/156375</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/156376">https://uchi.ru/teachers/groups/12606876/subjects/6/course_programs/2/cards/156376</a>
3.5.	<b>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в</b>	2	0	1		Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223713/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5537/start/223713/</a>
Итого по разделу		12						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	18				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		всего	контр ольн	практи ческие				
Раздел 1. Человек и общество.								

1.1.	<b>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</b>	1			Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1.2.	<b>Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.</b>	1			Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1.3.	<b>Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.</b>	1			Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.;	Устный опрос;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/cards/61722">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/cards/61722</a>
1.4.	<b>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</b>	1			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/main/156096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/main/156096/</a>
1.5.	<b>Города Золотого кольца России.</b>	2			Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/main/156157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/main/156157/</a>
1.6.	<b>Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</b>	1			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/</a>
1.7.	<b>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</b>	1			Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России».; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для	Устный опрос;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/4/lessons/23707">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/4/lessons/23707</a>

1.8.	<b>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.</b>	1			Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».	Устный опрос;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/cards/61724">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/cards/61724</a>
1.9.	<b>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</b>	2	1		Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».	Устный опрос; Практическая работа;	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/cards/61721">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/cards/61721</a>
1.10.	<b>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</b>	1	1		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)	Устный опрос; Практическая работа.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/main/156065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/main/156065/</a>
1.11.	<b>Страны и народы мира на карте.</b>	5	1		Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); «Путешествие по странам мира» достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей); рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.;	Устный опрос; ; Зачет ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/main/291408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/main/291408/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/main/276524/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/main/276524/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/main/224644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/main/224644/</a>
1.12.	<b>Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</b>	3			Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/main/291470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/main/291470/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/</a>
Итого по разделу		20					
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>							



2.1.	<b>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их</b>	1			Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/main/155143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/main/155143/</a>
2.2.	<b>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</b>	1			Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/main/270626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/main/270626/</a>
2.3.	<b>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.</b>	1	1		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.;	Устный опрос; Практическая	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/</a>
2.4.	<b>Охрана воздуха, воды.</b>	1			Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/main/270626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/main/270626/</a>
2.5.	<b>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края</b>	1			Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/main/224551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/main/224551/</a>
2.6.	<b>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</b>	1	1		Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/</a>
2.7.	<b>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные</b>	1			Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий.;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/</a>
2.8.	<b>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	2	1		Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/</a>



2.9.	<b>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</b>	1			Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Устный опрос ;	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36829/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36829/lessons/</a>
2.10	<b>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</b>	1			Рассказ-рассуждение о жизни растений.;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/</a>
2.11	<b>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</b>	1			Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/</a>
2.12	<b>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</b>	1			Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5718/main/159174/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5718/main/159174/</a>
2.13	<b>Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</b>	1			Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем». ; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/</a>
2.14	<b>Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).</b>	2	1		Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.;	Устный опрос ; Контрольная работа;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/lessons/46631">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/lessons/46631</a> Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36761/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36761/lessons/</a>
2.15	<b>Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</b>	1			Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания.;	Устный опрос ;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/lessons/34874">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/lessons/34874</a>

2.16	<b>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.</b>	1			Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Устный опрос ;	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/4/lessons/25711">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/4/lessons/25711</a>
2.17	<b>Животные родного края, их названия.</b>	1			Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/</a>
2.18	<b>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.</b>	1			Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». ; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».;	Устный опрос ;	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36764/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36764/lessons/</a>
2.19	<b>Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</b>	1			Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	Устный опрос ;	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36764/lessons/">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/36764/lessons/</a>

2.20	<b>Природные сообщества родного края.</b>	4	1	1	Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическа	Яндекс учебник <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/3">https://education.yandex.ru/lab/classes/115632/library/nature/theme/3</a>	
2.21	<b>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</b>	3	1		Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/main/224347/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/main/224347/</a>	
2.22	<b>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.</b>	1			Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/main/155691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/main/155691/</a>	
2.23	<b>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности</b>	4		1	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».; Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/main/224432/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/main/224432/</a>	
2.24	<b>Гигиена отдельных органов и систем органов человека.</b>	1	1		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/main/155815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/main/155815/</a>	
2.25	<b>Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</b>	1		1	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».;	Практическая работа;	Учи ру <a href="https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/lessons/46632">https://uchi.ru/teachers/groups/15734537/subjects/6/course_programs/3/lessons/46632</a>	
Итого по разделу		35						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								

3.1.	<b>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</b>	1				Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»; Ролевая игра по теме «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/main/224520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/main/224520/</a>
.2.	<b>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов;</b>	3	1			Ролевая игра по теме «Рас скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/main/155846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/main/155846/</a>
3.3.	<b>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</b>	2				Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/main/155876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/main/155876/</a>
3.4.	<b>Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1	1			Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете».	Контрольная работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	7	8				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дат а изу чен ия	Виды деятельности	Виды, формы контро ля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		вс его	конт роль ные рабо ты	практ ическ ие работ ы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1. 1.	<b>Государственное устройство РФ (общее представление).</b>	1				Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
1. 2.	<b>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.</b>	1				Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;	Устный опрос;	РЭШ
1. 3.	<b>Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.</b>	3				Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Устный опрос;	РЭШ
1. 4.	<b>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</b>	2				Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края;	Устный опрос;	РЭШ
1. 5.	<b>Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества,</b>	2				Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос;	РЭШ

	<b>Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.</b>							
1. 6.	<b>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</b>	2		1		Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Практическая работа;	РЭШ
1. 7.	<b>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</b>	2		1		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»;	Практическая работа;	РЭШ
1. 8.	<b>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</b>	5	1			Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Контрольная работа; Устный опрос;	РЭШ
1. 9.	<b>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	2				Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос;	РЭШ
1. 10.	<b>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных</b>	3				Рассказ учителя о выдающихся людях разных эпох;	Тестирование;	РЭШ

	<b>ценностей.</b>							
1.1.1.	<b>Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.</b>	5		1		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Киж, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Практическая работа;	РЭШ
1.1.2.	<b>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.</b>	2				Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/main/156096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3849/main/156096/</a>
1.1.3.	<b>Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</b>	3	1			Учебный диалог по теме: " Культурные традиции людей в разные исторические времена";	Контрольная работа;	РЭШ
Итого по разделу		33						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.1.	<b>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</b>	1		1		Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;	Практическая работа;	РЭШ
2.2.	<b>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.</b>	1		1		Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе;	Практическая работа;	РЭШ
2.3.	<b>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</b>	1		1		Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Практическая работа;	РЭШ
2.4.	<b>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</b>	1				Рассматривание и обсуждение схемы: обращение	Устный опрос;	РЭШ

						Земли вокруг Солнца; смена времён года;		
2.5.	<b>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</b>	2	1	1		Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Практическая работа;	РЭШ
2.6.	<b>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)</b>	1				Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Устный опрос;	РЭШ
2.7.	<b>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</b>	2		1		Работа с картой: Водоёмы и их разнообразие;	Практическая работа;	РЭШ
2.8.	<b>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</b>	2				Учебный диалог по теме: Озёра; моря и реки России;	Тестирование;	РЭШ
2.9.	<b>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</b>	2	1			Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Контрольная работа;	РЭШ
2.10.	<b>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</b>	2				Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;	Устный опрос;	РЭШ
2.11.	<b>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,</b>	3	1	1		Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Практическая работа; контрольная	РЭШ



	растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).						работа; устный опрос;	
2.1.2	Правила нравственного поведения в природе.	1				Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Письменный контроль;	РЭШ
2.1.3	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	4	1	1		Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли;	Устный опрос; контрольная работа; практическая работа;	РЭШ
2.1.4	Связи в природной зоне.	1				Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; и особенности связи в природных зонах;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу		24						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	2		1		Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/</a>
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты	2				Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп;	Устный опрос;	РЭШ

	велосипедиста).							
3.	<b>Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b>	1	1			Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/main/155972/</a>
Итого по разделу		5						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	12				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы.1-4 классы. 2015

Планируемые результаты НОО под редакцией Ковалевой С.Г, Логиновой О.Б. Просвещение, 2015

Плешаков А.А. и др. Окружающий мир. Поурочные разработки. 1-4 кл.

Брыкина Н. Т., Жиренко О. Е., Барылкина Л. П. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу«Окружающий мир»: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2015

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://education.yandex.ru/lab/classes/544427/library/mathematics/tab/timeline/lesson/28895270>

<https://uchi.ru/teachers/lk/main>

<https://resh.edu.ru/>

<https://padlet.com/dashboard#>

<https://learningapps.org/>

<https://coreapp.ai/app/builder/lesson/5fff04a6c358414e8a5676fe>

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

## Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### ***Работа с информацией:***

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### ***Коммуникативные УУД:***

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### ***Регулятивные УУД:***

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества

как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов всего	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
1.1.	Россия — наша Родина	1		Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.; Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.;Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.;Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.;Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.; Использовать электронных форм учебника (ЭФУ).;Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.);	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2		Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.;Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.; Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.;Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.;	Письменный контроль; Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы

1.3.	Во что верят православные христиане	4		Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.;Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.; Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.;Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.;Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.;Использование электронных форм учебника (ЭФУ).;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4		Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.; Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).; Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.; Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.;Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2		Читать и пересказывать учебный текст.; Объяснять значение слов (терминов и	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы



	ть			<p>понятий) с опорой на текст учебника.;          Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.;          Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.;          Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.;          Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.;          Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений.;          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.;</p>		
1.6.	Милосердие и сострадание	2		<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).;          Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.; На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.;          Выразить первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.;          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.;</p>	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.7.	Православие в России	5		<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.;          Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.;          Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.; Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения</p>	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы

				учебных текстов, участвовать в беседе.; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.; Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры.; Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ).;		
1.8.	Православный храм и другие святыни	3		Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.; Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.; Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции.; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.; Использование электронных форм учебника (ЭФУ).;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6		Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.; Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.; Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами.; Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.; Использование электронных форм учебника (ЭФУ).; Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности.»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы

1.1 0.	Христианская семья и её ценности	3		<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.;          Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений.;          Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.;          Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей.;          Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.;          Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.;          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Праздник «День семьи, любви и верности».;</p>	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.1 1.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2		<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.;          Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.;          Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.;          Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.;          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.;</p>	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
Общее количество часов по программе		34				

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1.1.	Россия — наша Родина. Этика — наука о нравственной жизни человека	2		Вести учебный, социокультурный диалог.;Определять понятия добра и зла.;Сопоставлять проявления добра и зла.;Аргументировать свою точку зрения.;Применять полученные знания в жизни.;Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.2.	Этика общения: золотое правило этики	1		Объяснять значение изучаемых понятий.;Определять основные характеристики общения.; Анализировать особенности общения на основе «золотого правила нравственности».;Аргументировать свою позицию;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.3.	Добро и зло как нравственные категории	1		Различать проявления добра и зла.; Осмысливать с этих позиций своё поведение и поведение окружающих.; Осознавать с позиции нравственности свои поступки.;Характеризовать примеры добрых правил.;Уметь вести диалог о значении добрых слов и поступков;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.4.	Дружелюбие. Уважение	1		Определять особенности индивидуального проявления окружающих.;Находить нужные слова при общении с другими.;Осознанно определять значение моральных норм во взаимодействии людей. С пониманием отвечать на учебные вопросы разных типов;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.5.	Этика и этикет. Премудрости этикета	1		Уметь охарактеризовать правила этикета.;Осознанно соблюдать правила этикета.;Вырабатывать в поведении соответствие правилам этикета.; С пониманием комментировать иллюстрации правил, соотносить с ними своё поведение.;Обосновывать свою точку зрения;	Устный опрос; Самооценка «Оценочный лист»;	Укажите образовательные ресурсы
1.6.	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена	1		Обозначать сущность понятия «этикет».; Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета.; Накапливать знания по правилам этикета, уметь аргументировать их значение и смысл;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы

1.7.	Правила поведения в школе и дома	1		Знать основные правила этикета.; Уметь обосновать необходимость соблюдения правил этикета в школе и дома, обозначать их перечень.; Осознанно комментировать текст учебника;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.8.	Речь и этикет	1		Осознавать значение понятия «речь».; Видеть и выражать многогранность взаимосвязи понятий «речь» и «речка».; Характеризовать образную выразительность слова.;Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.; Составлять небольшой рассказ, используя образные речевые средства;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.9.	Этика человеческих отношений	1		Объяснять, в чём этическая и эмоциональная основа понятия «душа».; Использовать индивидуальные знания по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» для объяснения данного понятия.;Осознанно характеризовать понятия «духовность», «душевность».;Соотносить понятия «душа», «духовность»;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.10	Природа — и человек	1		Определять смысловое значение понятия «справедливость».;Иллюстрировать примеры значимости природы в жизни человека из личного опыта и опыта других людей.;Осознавать взаимосвязь природы и жизни человека, аргументировать свои высказывания;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.11	Родина, Отчизна, патриотизм	1		Объяснять смысловую основу понятий «род», «Родина».;Осознанно определять, что значит быть патриотом.; Анализировать текст учебника в соответствии с изучаемыми понятиями.; Составлять небольшой текст-рассуждение на тему родины, патриотизма. Находить в литературе иллюстрации обсуждаемых понятий;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.12	Человек среди людей	1		Понимать значение понятия «человечность».;Осознанно	Самооценка с	Укажите образовательные ресурсы

				аргументировать влияние взаимодействий с людьми на нравственный рост человека.; Расширять знания, дополненные другими учебными предметами, обогащённые личным опытом и опытом людей, в определении изучаемых понятий.;Осознанно комментировать текст учебника;	использованием «Оценочного листа»;	ые ресурсы
1.13	Этика отношений в коллективе. Что такое коллектив	1		Аргументированно отвечать на вопрос «Что такое коллектив?»; Анализировать особенности коллектива.; Объяснять соотношение понятий «коллектив» и «личность».;Приводить примеры взаимодействия коллектива и личности из собственного опыта и материала других предметов;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.14	Коллектив начинается с меня	1		Осознавать понятия индивидуальность», «дружба», «уважение».;Анализировать возможности улучшения отношений в коллективе.;Уметь выработать правила для себя и для других.; Аргументированно объяснять, что значит быть единомышленником в коллективе;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.15	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе	1		Умение понять состояние другого человека.;Разумно, с пониманием реагировать на состояние другого человека.;Осознавать значение семьи для человека, общества и государства.; Стремиться корректировать своё поведение в процессе преодоления обид;	Устный опрос; Самооценка «Оценочный лист»;	Укажите образовательные ресурсы
1.16	Творческие работы	2		Применять на практике полученные знания.;Уметь планировать свою деятельность.;Раскрывать содержание изучаемых понятий.;Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам.; Аргументировать свою точку зрения;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.17	Нравственные истины. Общечеловеческие ценности	1		Осознавать значение золотого правила этики.;Размышлять о причинах появления золотого правила этики и его применении.;Объяснять сущность и содержание общечеловеческих ценностей.;Аргументировать свою точку зрения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы

1.18	Ценность жизни	1		<p>Понимать значение понятий «смысл», «нравственный закон», «жизнь».;</p> <p>Уметь размышлять о том, какую роль играют духовные ценности в жизни человека.; Аргументировать свою точку зрения.; Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;</p>	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.19	Человек рождён для добра	1		<p>Характеризовать понятия «бескорыстность», «доброта», «совесть».; Объяснять смысл сказок и народных пословиц, связь между ними.;</p> <p>Понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам.;</p> <p>Аргументировать свою точку зрения.;</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему добра и бескорыстия;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.20	Милосердие — закон жизни	1		<p>Объяснять значение понятий «сочувствие» и «сопереживание», «сострадание» и «милосердие».;</p> <p>Осознанно аргументировать роль совести как внутреннего регулятора человеческого поведения.;</p> <p>Использовать знания по литературному чтению, примеры из личного опыта и опыта других людей для характеристики действия совести;</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.21	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим	1		<p>Анализировать конфликтную ситуацию, обозначая возможные способы выхода из неё.;</p> <p>Доброжелательно взаимодействовать с людьми любой национальности.;</p> <p>Осознанно следовать правилам тактичного поведения.;</p> <p>Применять усвоенные знания в общении;</p>	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.22	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	1		<p>Устанавливать связь между намерением и поступком.;</p> <p>Осознанно раскрывать суть понятия «нравственная установка».;</p> <p>Сопоставлять понятия «нравственная установка», «нравственные усилия».;</p> <p>Аргументировать свою точку зрения.;</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы</p>	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы

				нравственного поведения в современной жизни»;		
1.23	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности	1		Обосновывать значение понятий «достоинство», «бескорыстие», «гуманность».; Анализировать свои поступки, чувства, помыслы.; Осознавать необходимость соблюдения норм этикета.; Совершенствовать умения в области коммуникации.; Аргументировать свои рассуждения;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.24	Понять и простить: гуманизм как этический принцип	1		Чётко представлять, что такое понимание, гармония, прощение.; Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.; Контролировать свои поступки и высказывания.; Соотносить своё поведение с опытом поколений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.25	Этика поступков — нравственный выбор	1		Аргументированно объяснять, что означает нравственный выбор.; Совершенствовать умения в области общения.; Корректировать свои высказывания и поведение с учётом этики поступков.; Проявлять терпимость и дружелюбие при взаимодействии с окружающими;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.26	Посеешь поступок — пожнёшь характер. Жить дружно и легко	1		Комментировать основное содержание урока и его важнейшие понятия.; Отвечать на учебные вопросы.; Систематизировать и обобщать полученные знания.; Делать выводы.; Адекватно использовать полученные знания в практике общения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.27	Лестница саморазвития	1		Объяснять понятие «нравственность».; Систематизировать и обобщать полученные знания.; Анализировать и сопоставлять факты. Находить аналогии.; Соотносить морально-нравственные проблемы с анализом личного опыта поведения.; Аргументировать свои рассуждения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.28	Терпение и труд — все перетрут	1		Осознанно раскрывать суть понятий «терпение», «терпимость», «деликатность».; Соотносить свои представления с опытом поведения других людей.; Анализировать своё поведение и высказывания.; Обобщать полученные знания;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы



1.29	Слова с приставкой «со»	1		Систематизировать и обобщать этические знания.;Анализировать и сопоставлять факты поведения человека.;Находить аналогии.; Рассуждать на морально-этические темы.;Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
1.30	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	1		Соотносить понятия «Родина», «Отечество».;Осознанно анализировать изучаемые понятия. Находить аналогии.; Вырабатывать умение, рассуждать на морально-этические темы и делать выводы.;Осмысливать морально-нравственные проблемы в соотнесении с личным опытом поведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.31	Патриот и гражданин	1		Осознанно раскрывать понятия «патриот», «патриотизм», «гражданин», «гражданственность».;Выделять главное в тексте учебника.;Соотносить полученные знания с собственным опытом поведения, уметь анализировать его;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Укажите образовательные ресурсы
1.32	Заключительное слово	1		Обобщать знания, полученные при изучении курса.;Применять на практике полученные знания.;Уметь планировать свою работу. Подводить её итоги, представлять результаты.; Аргументировать свою позицию;	Устный опрос;	Укажите образовательные ресурсы
Общее количество часов по программе		34				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.4 класс/Кураев А.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций / М.Т. Студеникин. - 8-е изд. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2018.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А.В. Кураева«Основы православной культуры») 2021 Г.А. Обернихина Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А.В. Кураева «Основы православной культуры») Под редакцией А.Я. Данилюка Основы светской этики. 4 класс. Методическое пособие для учителей, преподающих «Основы религиозных культур и светской этики» (4-5 класс). – Тюмень: ТОГИРРО, 2012. – Автор - составитель: Теплова Зоя Ильинична, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных дисциплин ТОГИРРО, Заслуженный учитель РФ

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 кл.

Мир религий (<http://www.religio.ru/>)

Православие в России (<http://ww.or.ru/>)

Дополнительные материалы по вопросам преподавания ОРКСЭ также можно найти на тематических интернет-сайтах:

Основы религиозных культур и светской этики - <http://orkce.apkpro.ru>

Электронная гуманитарная библиотека - [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru)

Государственный музей истории религии - [www.gmir.ru](http://www.gmir.ru)

1.Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов.-Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2.Интернет – портал «Pro школу».ru - Режим доступа: <http://www.proshcolu.ru/user/>

3. <http://www.pritchi.ru/id-7>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

–нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

–специальные дополнительные пособия для педагогов и обучающихся, литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

–научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

–хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

–документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

–энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

–религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);

–художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

о печатные пособия, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультимедийное оборудование, документкамера)– вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;экранны-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной

образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 класс**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женской).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 класс**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **4 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

##### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.



Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

–ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

–использовать электронные образовательные ресурсы;

–уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

–выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

–анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

–самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

–осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

–соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

–понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

–вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

–находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

–демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

–анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

–признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

–взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

–внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

–уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

–соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## **4 класс**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного



праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование	1	0	1		Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко».	Практическая работа;	Урок «Изображения всюду вокруг нас» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsyudu-vokrug-nas-3489177.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsyudu-vokrug-nas-3489177.html</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа;	Видео «Инструменты художника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue</a> Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Практическая работа;	Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 1		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a>
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	Урок «Изображать можно линией» <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-</a>
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые угловатые	0.5	0	0.5		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	1 класс Основы ИЗО Тема: многообразие линий в природе. выразительные средства: пятно, точка линия

2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.5	0	0.5		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menu</a>
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5		Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Практическая работа;	Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menu</a> Referrer=catalogue
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menu">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menu</a> Referrer=catalogue
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна— «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Практическая работа;	Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ)
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0.5		Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Практическая работа;	Линия- рассказчица <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html</a>

2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Практическая работа;	Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</a>
2.10	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5		Развивать навыки рисования по представлению и воображению;	Практическая работа;	Театр теней <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-tema-teatr-teney-2694828.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-tema-teatr-teney-2694828.html</a>
2.11	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5		Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/</a>
2.12	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0.5		Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a>
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a>

3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового	0.75	0	0.75		Знать три основных цвета;	Практическая работа;	Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</a>
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.25	0	0.25		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Практическая работа;	Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</a>
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.75	0	0.75		Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над <del>разноцветным ковриком</del>	Практическая работа;	Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/</a>
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы	1	0	1		Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Практическая работа;	Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/</a>
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации	1	0	1		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа;	Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/</a>
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1		Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Практическая работа;	Цветочная поляна (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.25	0	0.25		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме:	Практическая работа;	Видео «Пластилин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</a>
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания	0.75	0	0.75		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue</a>
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной	1	0	1		Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Практическая работа;	Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM">https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM</a>
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская)	1	0	1		Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Практическая работа;	Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a> Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue</a>

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Практическая работа;	Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vi">https://uchebnik.mos.ru/material_vi</a>
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе	0.5	0	0.5		Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Практическая работа;	Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue</a>
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов	0.5	0	0.5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Практическая работа;	Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a>
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при	1	0	1		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Практическая работа;	Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и	1	0	1		Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Практическая работа;	Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue</a>



5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	1		Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Практическая работа;	Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/</a>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Практическая работа;	"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue</a>
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания	0.5	0	0.5		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/</a>
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без шаблона);	Практическая работа;	Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a>

5.9.	Приёмы бумагопластики Сумка или упаковка и её	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	Урок «Народный костюм» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/161058/</a>
------	---	-----	---	-----	--	--	----------------------	---

Итого по модулю 5

6

#### Модуль 6. Архитектура

6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям	1	0	1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Практическая работа;	Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a>
------	---	---	---	---	--	---	----------------------	--

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование	1	0	1		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных	Практическая работа;	Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg">https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги,	1	0	1		Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.25	0	0.25		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы	Практическая работа;	Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</a>
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной	0.25	0	0.25		Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;	Практическая работа;	Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с	0.5	0	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Практическая работа;	Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</a>

7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и	Практическая работа;	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue</a>
7.5.	Обсуждение произведений с ярковыраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue</a>
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок	1	0	1		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и	Практическая работа;	Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</a>
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания	1	0	1		Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Практическая работа;	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/materi">https://uchebnik.mos.ru/materi</a>
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А.Г. Венецианова, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по	1	0	1		Знать основные произведения изучаемых художников;	Практическая работа;	Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого по модулю	5						

#### Модуль 8. Азбука цифровой графики

8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue</a>
------	--	---	---	---	--	---	----------------------	---

8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue</a>
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		33	0	33				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные	практические				
<b>Модуль 1. Графика</b>								
1.1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков	1	0	1	1 четв	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа;	<a href="https://rutube.ru/plst/59559">https://rutube.ru/plst/59559</a> Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм
1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	1	1 четв	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Практическая работа;	<a href="https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559</a> Рисуем стеклянные предметы на
1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение	1	0	1	1 четв	Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502">https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502</a> Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию
1.4	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	1	1 четв	Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении. Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310">https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310</a> Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"

1.5	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0.5	1 четв	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. Осваивать навык внимательного разглядывания объекта. Осваивать	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197">https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197</a> рисование яблока с натуры 2 класс
1.6	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать	0.5	0	0.5	1 четв	Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153">https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153</a> Рисуем натюрморт с яблоком цветными карандашами. Урок ИЗО. Природные и рукотворные
1.7	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	1	0	1	1 четв	Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Практическая работа;	<a href="https://rutube.ru/video/4acecab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/4acecab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559</a> Рисуем панду карандашами. Урок ИЗО. Выражение характера
Итого по модулю 1		6						
Модуль 2. Живопись								
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета	1	0	1	1 четв	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164">https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164</a> Рисуем цветочную поляну
2.2	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0.5	1 четв	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646">https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646</a> Гуашь широкими мазками
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5	1 четв	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской	Практическая работа;	<a href="https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559</a> Рисуем
2.4	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1	1 четв	Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106">https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106</a> Основные приемы работы с

2.5	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.5	2 четв	Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336">https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336</a> Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета" <a href="https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644">https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644</a> Урок ИЗО 2 класс "Тёплые и холодные цвета. Солнце и "
2.6	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5	2 четв	Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522">https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522</a> Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем
2.7	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	1	2 четв	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858">https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858</a> Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью
2.8	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	2 четв	Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987">https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987</a> Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие

2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.5	2 четв	Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085">https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085</a> Как нарисовать закат на море гуашью. Гуашь для начинающих
2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5	2 четв	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869">https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869</a> Как нарисовать ночной пейзаж с дельфином гуашью поэтапно. Рисуем гуашью для
2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	1	2 четв	Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Учиться понимать, что художник всегда выражает своё	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fi">https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fi</a> Как нарисовать короля/ Рисуем героев сказок/ Уроки рисования для детей
Итого по модулю 2		8						
Модуль 3. Скульптура								
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.5	2 четв	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a> Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки" <a href="https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febd1c/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febd1c/?playlist=59559</a> Рисуем Филимоновскую игрушку. Урок ИЗО 2 класс В
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5	2 четв	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a> Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	0	1	2 четв	Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184">https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184</a> Как слепить барашка и бычка из пластилина? Лепим пластилиновых животных
Итого по модулю 3		2						



Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	0	1	3 четв	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;	Практическая работа;	<a href="https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559</a> Рисуем кокошник с детьми. Урок ИЗО. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение и фантазия.
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1	3 четв	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011">https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011</a> Урок ИЗО 2 класс "Украшение и фантазия.
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	1	3 четв	Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера,	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1457435126200545644">https://yandex.ru/video/preview/1457435126200545644</a> Как нарисовать кокошник урок изо
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов	2	0	2	3 четв	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов)	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780">https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780</a> Филимоновская Игрушка урок рисования
4.5.	Декор одежды человека.Разнообразие украшений.Традиционные, исторические, народные женские и мужские украшения.	0.5	0	0.5	3 четв	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО: Мужской русский народный
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.5	0	0.5	3 четв	Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО "Женский русский народный
Итого по модулю 4		6						
Модуль 5. Архитектура								



5.1.	<p>Конструирование из бумаги.          Приёмы работы с полосой бумаги,          разные варианты складывания,          закручивания, надрезания.          Макетирование пространства          цветной плоскости</p>	1	0	1	3 четв	<p>Осваивать приёмы создания          объёмных предметов из бумаги.;</p>	<p>Практи          ческая          работа;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689">https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689</a> объёмное          конструирование из цветной          бумаги. Мастерим с детьми</p>
------	--	---	---	---	--------	--	--	--

5.2	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и	1	0	1	3 четв	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781">https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781</a> Макет города.
5.3	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	1	3 четв	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98">https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98</a> Строим замок Мастер-класс для детей Как построить замок из бумаги своими руками?
5.4	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	1	3 четв	Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814">https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814</a> Рисуем дом для сказочного героя. Образ здания. Урок ИЗО.
Итого по модулю 5		4						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	3 четв	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745">https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745</a> Благотворительная организация "Виктория" проводит выставку рисунков своих подопечных
6.2	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и	1	0	1	4 четв	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975">https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975</a> Природные явления -Презентация для детей

6.3	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	1	4 четв	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474">https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474</a> 818 видео урок "Декоративно-прикладное искусство"
6.4	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в	0.5	0	0.5	4 четв	Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого явления	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515">https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515</a> 043 «Времена года». Основы цветоведения.
6.5	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова	0.5	0	0.5	4 четв	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи.	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1476217907926097357">https://yandex.ru/video/preview/1476217907926097357</a> 9 Чем выделялись пейзажи художника И. Левитана среди работ других русских
6.6	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	4 четв	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/52748286371085948">https://yandex.ru/video/preview/52748286371085948</a> 97 Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом	0.5	0	0.5	4 четв	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).:	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew">https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew</a> Графический редактор Paint <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I">https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I</a> Программа Paint как

7.2	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических	0.5	0	0.5	4 четв	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM</a> MS Paint рисуем геометрические фигуры.
-----	--	-----	---	-----	--------	--	----------------------	---

7.3	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов	0.5	0	0.5	4 четв	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLLDI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLLDI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=2</a> Как нарисовать домик поэтапно. Рисование в Paint
7.4	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и	0.5	0	0.5	4 четв	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU">https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU</a> Как нарисовать снеговика поэтапно в Paint для детей. Урок 1 Рисование на компьютере
7.5	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих	1	0	1	4 четв	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLLDI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLLDI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12</a> Как нарисовать поросенка поэтапно в Пэйнте
Итого по модулю 7		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	34				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды , форм	Электронные образовательные ресурсы
		все го	конт роль	пра кти				
Модуль 1. Графика								
1.1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок	1	0	0	1 четверть	Начать осваивать выразительные возможности шрифта.	Устный опрос ; Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

1.2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение	0.5	0	0	1 четверть	Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
1.3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, по выбору)	0.5	0	0	1 четверть	Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
1.4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	0	1 четверть	Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
1.5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение	1	0	0	1 четверть	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе	Практическая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/</a>	
1.6	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным	1	0	1	1 четверть	Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Беседа.; Творческая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/</a>	
Итого по модулю 1		5							
Модуль 2. Живопись									
2.1	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0.5	0	0	1 четверть	Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет»	Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/</a>	
2.2	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П.	0.25	0	0	1 четверть	Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.;	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/</a>	

2.3	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	0.25	0	0	1 четверть	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/</a>
2.4	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро).	1	0	0	1 четверть	Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/</a>
2.5	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию	1	0	0	1 четверть	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/</a>
2.6	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	1	0	2 четверть	Выполнить творческую композицию - в цирке;	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.7	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	0	2 четверть	Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре. Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по	Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
2.8	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде	1	0	0	2 четверть	Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Скульптура								

3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	0	2 чет вер ть	Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	0	2 чет вер ть	Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	0	0	2 чет вер ть	Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.; Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в	1	0	0	2 чет вер ть	Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/</a>
Итого по модулю 3		4						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома).	1	0	0	3 чет вер ть	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. Выполнять красками некоторые	Дискуссия;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	0	1	3 чет вер ть	Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).; Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности	Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</a>



4. 3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др.	1	0	0	3 чет вер ть	Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. Осваивать техники печатных штампов трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.	Практич еская работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/6/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/6/start/273444/</a>	
Итого по модулю 4		3							
Модуль 5. Архитектура									
5. 1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и	1	0	0	3 чет вер ть	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей	Беседа; Творчес кая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/500/2/start/207777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/500/2/start/207777/</a>	
5. 2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация) или в пространственном макете (использование	1	0	0	3 четв ерть	Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.	Творчес кая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
5. 3.	Дизайн в городе.	0.5	0.5	0	3 четв ерть	Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или	Практич еская работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/5/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/5/start/273315/</a>	
5. 4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0.5	0	3 четв ерть	Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и	Практич еская работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/500/2/start/207777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/500/2/start/207777/</a>	
5. 5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0	3 четв ерть	Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других	Практич еская работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
5. 6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0		Придумать и нарисовать (выполнить в технике бумагопластики)	Практич еская работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
5. 7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства,	1	0	0	3 четв ерть	Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе);	Творчес кая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/5/start/273315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/5/start/273315/</a>	
Итого по модулю 5		5							
Модуль 6. Восприятие произведений искусства									



6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	0	3 четверть	Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских	Беседа; Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их	0.5	0	0	3 четверть	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и	Игра;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору	0.5	0	0	3 четверть	Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений	0.5	0.5	0	3 четверть	Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного	0.5	0.5	0	4 четверть	Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А.К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И.	0.5	0	0	4 четверть	Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных	Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5	0	0	4 четверть	Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. Уметь узнавать некоторые	Творческая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>

6. 8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в	0.5	0	0	4 четв ерть	Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
6. 9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.5	0	0	4 четв ерть	Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
Итого по модулю 6		5							
Модуль 7. Азбука цифровой графики									
7. 1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые	1	0	0	4 четв ерть	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе. Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).	Практическая работа; Беседа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	
7. 2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе	1	0	1	4 четв ерть	Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»). Учиться понимать, осваивать правила	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	

7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0	0	4 четверть	Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. Создать таблицу-схему изменений мимики на	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	0	0	4 четверть	Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	0	0	4 четверть	Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	0	0	4 четверть	Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>
Итого по модулю 7		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	3	3				

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		все го	конт роль ные рабо ты	пра кти ческ ие раб				
Модуль 1. Графика								
1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального	1	0	1	01.09.2022	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	Практическая работа;	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>

1. 2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая	1	0	0	08.0 9.20 22	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/</a>	
1. 3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0	15.0 9.20 22	Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/</a>	
1. 4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	0	22.0 9.20 22	Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.artandphoto.ru/</a>	
Итого по модулю 1		4							
Модуль 2. Живопись									
2. 1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	0	29.0 9.20 22	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской	Устный опрос;	<a href="http://www.artsait.ru/">http://www.artsait.ru/</a>	
2. 2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	0	0	06.1 0.20 22	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из	Устный опрос;	<a href="http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?">http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?</a>	
2. 3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	0	0	13.1 0.20 22	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного русского	Устный опрос;	<a href="http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?">http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?</a>	

2. 4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из	1	0	0	20. 10. 20 22	Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su/_ld/495/49514_31734.rar">http://pedsovet.su/_ld/495/49514_31734.rar</a>	
2. 5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в	1	0	1	27. 10. 20 22	Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/6863/prizvedeniya-i-i-shishkina-a-i-kuindzhi-a-m-vanecova-i">http://fcior.edu.ru/download/6863/prizvedeniya-i-i-shishkina-a-i-kuindzhi-a-m-vanecova-i</a>	
Итого по модулю 2		5							
Модуль 3. Скульптура									
3. 1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	0	10. 11. 20 22	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам	Устный опрос;	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>	
3. 2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил	1	0	0	17. 11. 20 22	Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса	Устный опрос;	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>	
Итого по модулю 3		2							
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство									
4. 1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в	1	0	0	24. 11. 20 22	Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/8722/vidy-ornamenta-prakticheskaya-rabota.html">http://fcior.edu.ru/download/8722/vidy-ornamenta-prakticheskaya-rabota.html</a>	

4. 2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0	01. 12. 20 22	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/8722/vidy-ornamenta-prakticheskaya-rabota.html">http://fcior.edu.ru/download/8722/vidy-ornamenta-prakticheskaya-rabota.html</a>	
4. 3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	0	08. 12. 20 22	Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/8722/vidy-ornamenta-prakticheskaya-rabota.html">http://fcior.edu.ru/download/8722/vidy-ornamenta-prakticheskaya-rabota.html</a>	
4. 4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма	1	0	1	15. 12. 20 22	Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/7754/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-uznaniya.html">http://fcior.edu.ru/download/7754/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-uznaniya.html</a>	
4. 5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	1	0	22. 12. 20 22	Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/download/7754/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-uznaniya.html">http://fcior.edu.ru/download/7754/ornament-kak-osnova-dekorativnogo-uznaniya.html</a>	
Итого по модулю 4		5							
Модуль 5. Архитектура									
5. 1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный	1	0	0	12. 01. 20 23	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.;	Устный опрос;	<a href="http://www.artlib.ru/">http://www.artlib.ru/</a>	
5. 2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные	1	0	0	19. 01. 20 23	Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.;	Устный опрос;	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>	

5. 3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни	1	0	0	26. 01. 20 23	Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;	Устный опрос;	<a href="http://sobory.ru/">http://sobory.ru/</a>
5. 4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский	1	0	0	02. 02. 20 23	Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;	Устный опрос;	<a href="http://sobory.ru/">http://sobory.ru/</a>
5. 5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и	1	0	0	09. 02. 20 23	Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;	Устный опрос;	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>
5. 6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	0	0	16. 02. 20 23	Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;	Устный опрос;	<a href="http://sobory.ru/">http://sobory.ru/</a>
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6. 1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	0	02. 03. 20 23	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской	Устный опрос;	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>



6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	0	09.03.2023	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской	Устный опрос;	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных	1	0	0	16.03.2023	Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Устный опрос;	<a href="http://www.tretyakov.ru">http://www.tretyakov.ru</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие	1	0	1	30.03.2023	Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;	Практическая работа;	<a href="http://www.tretyakov.ru">http://www.tretyakov.ru</a>
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской	1	0	0	06.04.2023	Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;	Устный опрос;	<a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a>
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								



7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных	1	0	0	13.04.2023	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной	Устный опрос;	<a href="http://www.tretyakov.ru">http://www.tretyakov.ru</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и	1	0	0	20.04.2023	Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;	Устный опрос;	<a href="https://ds03.infourok.ru/uploads/doc/11b9/00033280-c0db981b.pptx">https://ds03.infourok.ru/uploads/doc/11b9/00033280-c0db981b.pptx</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	0	0	27.04.2023	Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур	Устный опрос;	<a href="http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?">http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих	1	0	0	04.05.2023	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	Устный опрос;	<a href="https://ds03.infourok.ru/uploads/doc/11b9/00033280-c0db981b.pptx">https://ds03.infourok.ru/uploads/doc/11b9/00033280-c0db981b.pptx</a>

7. 5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	0	11. 05. 20 23	Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; Осваивать анимацию простого повторяющегося	Устный опрос;	<a href="http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?">http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?</a>
7. 6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	1	0	18. 05. 20 23	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо	Зачет;	<a href="https://ds03.infourok.ru/uploads/document/11b9/00033280-c0db981b.pptx">https://ds03.infourok.ru/uploads/document/11b9/00033280-c0db981b.pptx</a>
7. 7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	0	25. 05. 20 23	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).	Самооценка с использованием «Оценочного листа»:	<a href="http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?">http://rusmuseumvrm.ru/collections/folk_art/index.php?</a>
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	4				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 2 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Москва "Просвещение".

Изобразительное искусство. 3 класс/Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебные и справочные пособия

Книги о художниках и художественных музеях

Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

Словари искусствоведческих терминов

Энциклопедии живописи

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

- Коллекции электронных образовательных ресурсов
- 1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
  2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
  3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>  
<http://eor.edu.ru>
  - 4.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
  - 5.Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
  - 6.Методkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
  - 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://katalog.iot.ru/>
  8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
  - 9.Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
  10. Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1-4 класс УМК "Школа России"  
Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru) <https://prostoykarandash.ru/>  
<https://urok.1sept.ru/> <http://bi2o2t.ru/training/sub>  
<https://www.soloveycenter.pro/>  
<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>  
<https://onlinetestpad.com/ru/thttps://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/ests>  
<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>  
<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>  
<http://school-collection.edu.ru/>  
[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)  
<http://internet.chgk.info/>  
<http://internet.chgk.info>  
<http://som.fio.ru> Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)  
<http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»  
<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов  
[http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО  
<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью  
<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей  
<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе  
[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) Портал «Сеть творческих учителей»РЭШ, МЭШ

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Краски (акварельные и гуашь). Карандаши. Бумага. Пластилин и пластическая масса. Глина.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Комплекты репродукций.

## МУЗЫКА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач

обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной

музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр

*Звукоряд* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Интонация* Выразительные и изобразительные интонации

*Ритм* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Музыкальный язык* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Высота звуков* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

*Мелодия* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Сопровождение* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

*Песня* Куплетная форма. Запев, припев.

#### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (горовые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

#### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

2 класс

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев

*Музыкальная форма*

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Музыка народов Европы*

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Вокальная*

*музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

## **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Электронные музыкальные инструменты*

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

3 КЛАСС

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*



Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

#### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

#### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

#### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

## **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонация как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **1 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и

чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;



различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

3 класс

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые,

ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на

основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при

исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыкальная грамота											
1.1.	Весь мир звучит	1	0	0				01.09.2022 02.09.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>

1.2.	Звукоряд	1	0	0				05.09.2022 09.09.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других оследовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
1.3.	Интонация	1	0	0				12.09.2022 16.09.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.; Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.; Слушание фрагментов музыкальных произведений,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>

1.4.	Ритм	1	0	0				19.09.20 22 23.09.20 22	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано,</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
------	------	---	---	---	--	--	--	----------------------------------	--	----------------	---



1.5.	Ритмический рисунок	1	0	0			<p>26.09.2022</p> <p>30.09.2022</p> <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано,</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a></p> <p><a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a></p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a></p> <p><a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
------	---------------------	---	---	---	--	--	--	---------------	--

1.6.	Размер	1	0	0				03.10.20 22 07.10.20 22	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.; Вокальная и	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
------	--------	---	---	---	--	--	--	----------------------------------	--	----------------	---

1.7.	Музыкальный язык	1	0	0				10.10.2022	14.10.2022	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми,</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a></p> <p><a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a></p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a></p> <p><a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
------	------------------	---	---	---	--	--	--	------------	------------	---	----------------	--

1.8.	Высота звуков	1	0	0				17.10.2022 21.10.2022	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
------	---------------	---	---	---	--	--	--	--------------------------	--	---------------	---

1.9.	Мелодия	1	0	0				24.10.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
								28.10.2022	Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;		
									Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.;		
									Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.;		
									Исполнение на духовых, клавишных инструментах или		

1.10	Сопровождение	1	0	0				08.11.20 22 11.11.20 22	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика елодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, аключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).: Исполнение</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		10									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											

2.1.	Русский фольклор	1	0	0				14.11.2022 18.11.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
------	------------------	---	---	---	--	--	--	--------------------------	---	---------------	---

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0				21.11.2022 25.11.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyka/">https://testedu.ru/test/muzyka/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Классическая музыка</b>											



3.1.	Композиторы — детям	2	0	0				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 4. Музыка театра и кино</b>										
4.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>

4.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0				Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.Исполнение на МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 5. Народная музыка России</b>										
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>

5.2.	Народные праздники	1	0	0					<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://урок.рф">https://урок.рф</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a></p>
Итого по		2									
<b>Модуль 6. Музыка в жизни человека</b>											

6.1.	Музыкальные портреты	1	0	0				Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; Игра-импровизация «Угадай мой характер».	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
6.2.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0				Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением.; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		2								

**Модуль 7. Классическая музыка**

7.1.	Программная музыка	1	0	0					Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
------	--------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	----------------	---

Итого по модулю

1

**Модуль 8. Музыкальная грамота**

8.1.	Песня	1	0	0					Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-55921191164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-55921191164/</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 9. Народная музыка России</b>											
9.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0					Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля, концерта;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-55921191164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-55921191164/</a>

9.2.	Русский фольклор	1	0	0				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
9.3.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0				Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах .	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>

9.4.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0				<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
------	------------------------------	---	---	---	--	--	--	---	----------------	--



9.5.	Народные праздники	1	0	0					Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 10. Музыка в жизни человека</b>											

10.1	Какой же праздник без музыки?	1	0	0						; Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего«дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>												

11.1	Программная музыка	1	0	0				Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
11.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0				Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		2								
<b>Модуль 12. Музыка театра и кино</b>										

12.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0					Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка детской оперы;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 13. Музыка народов мира</b>											

13.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0				<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a></p> <p><a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a></p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a></p> <p><a href="https://урок.рф">https://урок.рф</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	--	--	---	----------------	--

13.2	Народные праздники	1	0	0					Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://урок.рф">https://урок.рф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>		
Итого по модулю		2											
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	0									

2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											

1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками,	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
2	Музыкальные портреты	1	0	0				Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; Игра-импровизация «Угадай мой характер».; нсценировка —	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>

.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0			Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.; Групповые творческие шуточные	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0			Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>

.5.	Искусство времен и	1	0	0					Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/bibliote">https://infourok.ru/bibliote</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>											



6	Ритм	1	0	0					<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта,</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
---	------	---	---	---	--	--	--	--	--	-----------------------	--

7	Ритмический рисунок	1	0	0			<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано,</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
---	---------------------	---	---	---	--	--	--	----------------	--

8	Размер	1	0	0					<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах).          Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.          Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;          Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.;          Вокальная и инструментальная импровизация в заданном</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
Итого по		3									
<b>Модуль 3. Народная музыка России</b>											

9	Русский фольклор	1	0	0				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен,	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
10	Народные праздники	1	0	0				Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>

11	Фольклор народов России	1	0	0					Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Музыка народов мира</b>											

12	Музыка наших соседей	1	0	0			<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
----	----------------------	---	---	---	--	--	---	----------------	---

13	Музыка народов Европы	1	0					<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		2								
Модуль 5. Классическая музыка										

14	Композиторы — детям	1	0	0					<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyka/">https://testedu.ru/test/muzyka/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
----	---------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	----------------------	--



15	Вокальная музыка	1	0	0					<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений</p>	Тестирование;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
----	------------------	---	---	---	--	--	--	--	---	---------------	--

16	Симфоническая музыка	1	0	0				<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://урок.рф">https://урок.рф</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
----	----------------------	---	---	---	--	--	--	---	-----------------------	--

17	Русские композиторы-классики	1	0	0					<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание,</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a></p> <p><a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a></p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a></p> <p><a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 6. Музыкальная грамота</b>											

18	Песня	1	0	0				<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
19	Музыкальная форма	1	0	0				<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>

20	Вариации	1	0	0					<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.  Наблюдение за развитием, изменением основной темы.  Составление наглядной буквенной или графической схемы.;  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;  Коллективная импровизация в форме вариаций;</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>											

21	Звучание храма	1	0	0				<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;</p> <p>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.</p> <p>Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение,</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://testedu.ru/test/muzyka/">https://testedu.ru/test/muzyka/</a></p> <p><a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a></p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a></p> <p><a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
----	----------------	---	---	---	--	--	--	---	----------------	--

22	Песни верующих	1	0	0				Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
23	Искусство Русской православной церкви	1	0	0				Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. Посещение храма. Поиск в Интернете	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
Итого по модулю		3								
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>										

24.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0					<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>											



25.	Диалог культур	1	0	0					Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; На выбор или факультативно Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>											

26	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0				<p>Знакомство с многообразием красок фортепиано.</p> <p>Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.</p> <p>2.Посещение концерта фортепианной музыки.Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.«Паспорт инструмента» — исследовательская работа.</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a></p> <p><a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a></p> <p><a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a></p> <p><a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a></p> <p><a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a></p> <p><a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a></p> <p><a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
----	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	----------------	--

27	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0				Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
28	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0				Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>

29	Симфоническая музыка	1	0	0					Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
Итого по модулю		4									

**Модуль 11. Музыка театра и кино**

30	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0					Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игровая викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972000/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>
Итого по модулю		1									

**Модуль 12. Музыкальная грамота**

31	Ритм	0.5	0	0					<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано,</p>	<p>Устный опрос ;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
----	------	-----	---	---	--	--	--	--	---	-----------------------	--

32.	Ритмический рисунок	1	0	0			<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано,</p>	Устный опрос ;	<p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  <a href="https://testedu.ru/test/muzika/">https://testedu.ru/test/muzika/</a>  <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a>  <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a>  <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a>  <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>  <a href="https://yrok.pф">https://yrok.pф</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a>  <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a></p>
-----	---------------------	---	---	---	--	--	--	----------------	--

33	Размер	05	0	0					Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.; Вокальная и инструментальная	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media.prosv.ru">https://media.prosv.ru</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>											

13.1.	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0					Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.; Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a> <a href="https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov">https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov</a> <a href="https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/">https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka">https://infourok.ru/biblioteka</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://yrok.pf">https://yrok.pf</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/</a> <a href="https://media-prosv.ru">https://media-prosv.ru</a>
Итого по модулю		1									
Общее количество часов по		33	0	0							

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



								одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;			
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0				Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>											
2.1.	Вокальная музыка	2	0	0				Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино</b>											

3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0					Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.Просмотр фильма-оперы.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--	---	---	---	--	--	--	--	--	---------------	---

3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0					Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.Просмотр фрагментов крупных сценических произведений,фильмов.Обсуждение характера героев и событий.; Проблемная ситуация: зачем нужна серьезная музыка?Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
-----	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---------------	---

Итого по модулю		2									
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 4. Музыкальная грамота**

4.1	Музыкальный язык	1	0	0					Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
-----	------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	---------------	---

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0					Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека</b>												
5.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.2	Музыкальные портреты	1	0	0					Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Игра-импровизация «Угадай мой характер».;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		2										

Модуль 6. Классическая музыка

6.1	Композиторы — детям	2	0	0					Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2	Программная музыка	1	0	0					Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		3									

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Музыкальный язык	1	0	0					Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Исполнительская интерпретация на основе их изменения.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.2	Дополнительные обозначения в нотах Промежуточная аттестация	1	1	0					Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы	Устный опрос; Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	за 1 полугодие										
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 8. Духовная музыка</b>											
8.1	Искусство во Русской православной церкви	1	0	0					Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.2	Религиозные праздники	1	0	0					Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>											

9.1.	Размер	1	0	0					Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстками или на ударных инструментах) Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстками. Слушание музыкальных	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--------	---	---	---	--	--	--	--	---	---------------	---

									произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;		
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>											
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0					Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10.2.	Народные праздники	1	0	0					Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0					Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0				Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0				Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

11. Опера	1	0	0
4. тга,			
мюзи			
кл			





Модуль 13. Музыкальная грамота												
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах Итоговая аттестация за учебный год	1	1	0						Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1										
Модуль 14. Современная музыкальная культура												
14.1.	Джаз	1	0	0						Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.; Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0								

4 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, форм	Электронные (цифровые)
		все го	контрольные	практические	для слуша	для пен	для музициро				

п	и тем программы		работы	работы	ния	ия	вания		ы контр оля	е) образовате льные ресурсы	
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1	Вокальная музыка	1	0	0					Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Симфоническая музыка	1	0	0					Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											

2.1	Жанры музыкального фольклора	1	0	0					Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>												
3.1	Мелодия	0.5	0	0					Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

3.2	Интервалы	0.5	0	0					Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека</b>												
4.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.2	Танцы, игры и веселье	1	0	0					Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 5. Классическая музыка</b>												

5.1	Композиторы — детям	1	0	0				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.2	Вокальная музыка	1	0	0				Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.3	Инструментальная музыка	1	0	0					Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. Составление словаря музыкальных жанров;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.4	Программная музыка	1	0	0					Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель Промежуточная аттестация за 1 полугодие	1	0	0					Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		5										
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b>												
6.1	Современные обработки классической музыки	1	0	0					Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

									сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.		
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 7. Духовная музыка</b>											
7.1	Звучание храма	1	0	0					Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.; Просмотр документального фильма о колоколах.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.2	Искусство Русской православной церкви	1	0	0					Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



7.3	Религиозные праздники	1	1	0					Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 8. Народная музыка России</b>											
8.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0					Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.2	Первые артисты, народный театр	1	0	0					Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0					Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
8.4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0					Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
8.5	Народные праздники	1	0	0					Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		5										

Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1	Музыка наших соседей	1	0	0					<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9.2	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0					<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

9.3	Музыка Японии и Китая	1	0	0				<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
9.4	Музыка Средней Азии	1	0	0				<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											

10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0					Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
10.2.	Вариации	1	0	0					Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. Коллективная импровизация в форме вариаций	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>												
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0					Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0					Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

									тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов		
11. 3.	Оперетта, мюзикл	1	0	0					Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 12. Музыка народов мира</b>											
12. 1.	Певец своего народа	1	0	0					Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

11	Диалог культур	1	0	0		Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		2							
<b>Модуль 13. Классическая музыка</b>									
13.1.	Русские композиторы-классики Промежуточная аттестация за 2 полугодие	1	1	0		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. ; Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
13.2.	Европейские композиторы-классики Итоговая аттестация за учебный год	1	1	0		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

					Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.		
13.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». Деловая игра «Концертный отдел филармонии»	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю		3					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<https://testedu.ru/test/muzyika/>

<https://olhanskiy.ru/albums/pesni-detey-shkolnikov-podrostkov>

<https://multiurok.ru/ooo1972ooo/awards/>

<https://infourok.ru/biblioteka>

<https://iu.ru/video-lessons>

<https://урок.рф>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>

<https://media.prosv.ru>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Фортепиано , фонохрестоматии, компьютер, колонки

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Портреты композиторов

## ТЕХНОЛОГИЯ



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология»:

в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию

учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализаи оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 класс**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразии материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмыбезопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных

изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

##### **Универсальные учебные действия**

###### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

###### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней. Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

###### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

###### ***Совместная деятельность:***

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 класс**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный

анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для

создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 класс**

##### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в

соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*



соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;  
описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;  
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;  
осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных

признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда

(линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами отрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия

выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль работы	практиче ские работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	1	02.09.2022	изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1	09.09.2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1	16.09.2022	изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	2	23.09.2022	знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1	30.09.2022	приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	1	07.10.2 022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1	14.10.2 022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1	21.10.2 022	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов	1	0	1	11.11.2 022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	работы, последовательности изготовления изделий)					руководством учителя;		
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1	18.11.2 022	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	25.11.2 022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	02.12.2 022	выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>



						обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);		
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1	09.12.2 022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1	16.12.2 022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1	23.12.2 022	соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	14.01.2 023	Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	21.01.2 023	Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	28.01.2 023	Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1	03.02.2 023	Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	1	10.02.2 023	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1	17.02.2 023	Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1	24.02.2 023	Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1	03.03.2 023	Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по модулю		18						
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1	10.03.2 023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку,	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

						фотографии, схеме;		
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1	17.03.2 023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1	24.03.2 023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1	07.04.2 023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	1	0	1	14.04.2 023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого	2	0	2	21.04.2 023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла					результата/замысла;		
Итого по модулю		7						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0	05.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
4.2.	Информация. Виды информации	1	1	0	12.05.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32				

## 2 класс

11	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	1	02.09.2022	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1	09.09.2022	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон)	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

1.3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	0	1	16.09.2022	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1	0	1	23.09.2022	Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций подбор материалов и инструментов экономная разметка обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1	30.09.2022	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

1.6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	1	07.10.2022	Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1	14.10.2022	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия не из всего можно сделать всё;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.2	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	0	1	21.10.2022	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность) определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.3	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1	04.11.2022	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.4	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1	11.11.2022	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

2.5	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	18.11.2022	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.6	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	0	1	25.11.2022	Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.7	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1	02.12.2022	Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.8	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	1	09.12.2022	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.9	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1	16.12.2022	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>



2.1 0	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	1	23.12. 2022	При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.1 1.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1	13.01. 2023	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.1 2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	1	20.01. 2023	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.1 3.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1	27.01. 2023	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
2.1 4.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	1	03.02. 2023	Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>



						(кроме шерстяных)			
2.1 5.	Виды ниток (швейные, мулине)	1	0	1	10.02. 2023	Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
2.1 6.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	1	17.02. 2023	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
2.1 7.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	1	24.02. 2023	Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
2.1 8.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1	03.03. 2023	Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
2.1 9.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1	10.03. 2023	Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
2.2 0.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	0	1	17.03. 2023	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
Итого по модулю		20							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									
3.1 .	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	0	1	24.03. 2023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	
3.2 .	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	1	14.04. 2023	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	

3.3	Подвижное соединение деталей конструкции	2	0	2	21.04.2023	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3.4	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	0	1	28.04.2023	При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по модулю		5						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	05.05.2023	Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
4.2	Поиск информации. Интернет как источник информации	2	1	1	12.05.2023	Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по модулю		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33				

### 3 класс

11	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								

1.1	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0.5	1 четв	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы размеров материала и внешнего оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный; опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1.5	0	1.5	1 четв	Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Устный; опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
1.3	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1	1 четв	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный; опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0.5	1 четв	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Устный; опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	0.5	0	0.5	1 четв	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы размеров материала и внешнего оформления изделия его назначению; стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

1.6	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1	1 четв	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
-----	---	---	---	---	--------	---	---	---

1.7	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1	1 четв	Соблюдать правила безопасной работы; выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.8	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1	1 четв	Соблюдать правила безопасной работы; выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.9	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5	1 четв	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	0.5	0	0.5	1 четв	Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю		8						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1	1	0	2 четв	Выбирать материал в зависимости от назначения изделия;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1	0	1	2 четв	Наблюдать сравнивать сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав цвет прочность); определять виды бумаги и картона гофрированный толстый тонкий цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

						объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа отверстия шилом;		
2.3	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	0	1	2 четв	Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства; изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный толстый; тонкий; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать; отдельные приёмы работы с бумагой; правила; безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.4	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	0	1	2 четв	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.);	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

2.5	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1	0	1	2 четв	Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства; изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный толстый; тонкий; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать; отдельные приёмы работы с бумагой; правила; безопасной работы; правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.6	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	1	2 четв	Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку; простейшему чертежу или эскизу; образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

2.7	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0	1	2 четв	Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства; изучаемых видов бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный; толстый; тонкий; цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий; создании декоративных композиций. Осваивать; отдельные приёмы работы с бумагой; правила; безопасной работы; правила разметки деталей.; Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа; отверстия шилом;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.8	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5	3 четв	Читать простейшие чертежи развёрток; схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.9	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5	3 четв	Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам; эскизам наброскам	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5	3 четв	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия; ориентируясь на образец; эскиз или; технический рисунок. Выстраивать простые; чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



						деталей с опорой на простейший чертёж; эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему; чертёж; эскиз;		
2.1 1.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5	0	0.5	3 четв	Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник; циркуль; игла; шило и др.	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.1 2.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5	3 четв	Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.1 3.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5	3 четв	Определять и различать ткани; трикотаж; нетканое полотно. Знать особенности строения ткани; трикотажа; нетканого полотна;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.1 4.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5	3 четв	Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.1 5.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0	0.5	3 четв	Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.1 6.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0	0.5	3 четв	Определять и различать ткани; трикотаж; нетканое полотно. Знать особенности строения ткани; трикотажа; нетканого полотна; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

2.1 7.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.2 5	0	0.25	3 четв	Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом; особенностями конструкции изделия;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю		10						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	4	0	4	4 четв	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим; функциональным; декоративно-художественным);	Устный; опрос;; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3	1	2	4 четв	Использовать виды соединения деталей; конструкции — подвижное и неподвижное; различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор»; их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.3	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	4 четв	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений; технических устройств; бытовых конструкций;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	1	4 четв	стилевая гармония в; предметном ансамбле; гармония предметной и; окружающей среды (общее представление);	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.5	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	1	4 четв	Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Устный; опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

3.6	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0	1	4 четв	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https //nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по модулю		12						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5	0	0.5	4 четв	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https //nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.2	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5	0	0.5	4 четв	Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https //nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	0.5	0	0.5	4 четв	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https //nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	0.5	0	0.5	4 четв	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https //nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.5	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1	4 четв	Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;	Устный; опрос; Практическа я работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https //nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

Итого по модулю	4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	32.75		

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		все го	контрол ьные	практиче ские				
Модуль 1. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
1.1	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	0	02.09.2022	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	09.09.2022	Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	0	16.09.2022	С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией: работать в программе	Самооценка с использованием «Оценочного	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	2	23.09.2022 30.09.2022	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

1.5	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	0	2	07.10.2 022 14.10.2 022	Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		7						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
2.1	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	21.10.2 022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0	28.10.2 022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы	2	0	0	11.11.2 022 18.11.2 022	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	25.11.2 022	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей	2	0	0	02.12.2 022 09.12.2 022	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	1	16.12.2 022 23.12.2 022	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Проверять и определять исправность инструментов; Поддерживать порядок во время	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	30.12.2 022	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Использовать конструктивные и	Практическая работа; Проектная деятельность;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	13.01.2 023	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Проверять и определять исправность инструментов; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Использовать конструктивные	Практическая работа; Творческая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
2.9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	0	20.01.2 023	Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки; Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
Итого по модулю		12						
Модуль 3. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

3.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	0	0	27.01.2 023	Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами; Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров; Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов; Самостоятельно анализировать образцы	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1	0	0	03.02.2 023	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Обосновывать использование свойств бумаги и	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными /изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	09.02.2 023	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж; Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Решать простейшие	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



3.4	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	10.02.2 023	<p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением</p>	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.5	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	1	1	0	17.02.2 023	<p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений; Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p>	Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.6	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	0	1	24.02.2 023	Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1	0	1	03.03.2 023	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость); Определять и/или выбирать текстильные и	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	09.03.2 023	Понимать особенности материалов одежды разных времён; Понимать технологию обработки текстильных материалов; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.9	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	10.03.2 023	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.1 0.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5	16.03.2 023	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами; Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий; Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия; Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.1 1.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0.5	17.03.2 023	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.1 2.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1	0	1	24.03.2 023	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.); В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		9						
<b>Модуль 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>								
4.1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	07.04.2 023	Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	1	1	14.04.2 023 21.04.2 023	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
-----	--	---	---	---	----------------------------------	--	---	--

4.3	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1	28.04.2 023	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции.Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); Применять навыки работы с металлическим конструктором; Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	1	0	1	05.05.2 023	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота; Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

4.5	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	0.5	0	0.5	11.05.2 023	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.6	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	0.5	0	0.5	12.05.2 023	Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнить с образцом и тестировать робота; Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	2	18				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М. : Просвещение, 2014.

Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М. : Просвещение, 2014.

Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М. : Просвещение, 2014.

Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. М. : Просвещение, 2014.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://school-collection.edu.ru>  
<http://fcior.edu.ru>  
/  
<https://infourok.ru>  
и

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

цветная бумага (двусторонняя)  
цветной картон белый картон  
клей ПВА клей-карандаш  
пластилин цветной дощечка для лепки  
ножницы с закругленными концами  
природный материал

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Компьютер.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов

духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями



увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве,

и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т.п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развивать.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также

позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета «Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а

также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физической культуры в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в

образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся;

способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно:

- а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое

нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными

упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах:

*Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития

основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания

возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся

в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания,

дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями.

Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной

гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические

минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т.д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

— единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

— преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

— возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

— государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

— овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

— формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

— освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

— умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

— умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

— умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

— умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**  
Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в каждом классе начальной школы, составляет 102 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### ***Организуящие команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базе).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1) **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

— моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

— устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

— классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

— приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

— самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

— формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

— овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения



в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

— использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**2) Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

— строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

— организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

— конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**3) Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося

строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

— оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

— контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

— предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

— проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

— осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

#### **1) Знания о физической культуре:**

— представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

— выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

— представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

— описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

— формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

— находить информацию о возрастном периоде, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

— различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

— различать упражнения на развитие моторики;

— объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

— формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

— выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

## **2) Способы физкультурной деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

— самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

— организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

— определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

— проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

— составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

— выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

## **3) Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

— осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

— осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

— осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

— осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т.д.;

— проявлять физические качества: гибкость, координацию—и демонстрировать динамику их развития;

— осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

— осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

- осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контрольные	практические				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и</b>	2	0	0	сентябрь	Объяснять влияние нагрузки на мышцы; Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
1.2.	<b>Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям</b>	2	0	0	сентябрь	Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
1.3.	<b>Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика</b>	4	0	0	декабрь - январь	Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности её воздействия на строение и	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
1.4.	<b>Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий</b>	1	0	0	май	Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании; Знать основные правила плавания — правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>								
2.1.	<b>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими</b>	4	0	0	октябрь	Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

2.2.	<b>Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения</b>	5	0	0	ноябрь	Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т. д.); Проявлять самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий.; Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе, уважительно относиться к	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>								

3.1	<b>Освоение специальных упражнений основной гимнастики</b>	3 8	0	0	декабрь - январь	Осваивать комплексы упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамические, статические) Осваивать комплексы упражнений, для развития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей Проявлять физические качества: гибкость	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
3.2	<b>Игры и игровые задания</b>	1 0	0	0	в течение года	Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием элементов единоборства и	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

Итого по разделу

48

#### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность

4.1	<b>Комбинации упражнений основной гимнастики</b>	9	0	0	апрель	Овладеть техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных качеств: прыгучесть, способность к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение технических действий: повороты и прыжки в комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
4.2	<b>Спортивные упражнения</b>	9	0	0	в течение года	Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
4.3	<b>Туристические физические</b>	9	0	0	май	Осваивать и демонстрировать	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>

4.4	<b>Подготовка к демонстрации полученных результатов</b>	9	0	0	в течение года	Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления; Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/3/">https://resh.edu.ru/subject/9/3/</a>
	Итого по разделу	3						
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО</b>	1	0	0				

## ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Функциональная грамотность» 2-4 классы

#### Пояснительная записка

Цели и задачи освоения программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» соответствуют целям и задачам не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

**Цель программы:** создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно- научная грамотность».

**Целью** изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 КЛАСС

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного; Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.



Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса: Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	Различия научно-познавательного и художественного текстов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять жанр, тему, героев произведения;</li> <li>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;</li> <li>– озаглавливать прочитанный текст;</li> <li>– находить необходимую информацию в прочитанном тексте;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;</li> <li>– давать характеристику герою произведения;</li> <li>– различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.</li> </ul>
2.	Про беличьи запасы	Сложение одинаковых слагаемых, решение задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;</li> <li>– выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;</li> <li>– объяснять графические модели при решении задач;</li> <li>– анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;</li> <li>– строить ломаную линию.</li> </ul>
3.	Беличьи деньги	Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;</li> <li>– понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»;</li> <li>– находить у монеты аверс и реверс;</li> <li>– выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение;</li> <li>– готовить небольшое сообщение на заданную тему.</li> </ul>
4	Про белочку и погоду	Наблюдения за погодой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;</li> <li>– объяснять, что такое «оттепель», «наст»;</li> <li>– работать с таблицами наблюдений за погодой;</li> <li>– высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;</li> <li>– работать в парах.</li> </ul>
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять жанр, тему, героев произведения;</li> <li>– объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;</li> <li>– составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;</li> <li>– определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;</li> <li>– разгадывать ребусы;</li> <li>– устанавливать логические связи.</li> </ul>

6	Медвежье потомство	Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи.	<p>Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дополнять недостающие на диаграмме данные;</li> <li>– отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;</li> </ul> <p>анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;</li> <li>– решать логические задачи на практическое деление; находить периметр треугольника;</li> </ul> <p>строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</p>
7	Повреждённые и фальшивые деньги	Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги;</li> <li>– знать правила использования поврежденных денег;</li> <li>– находить и показывать средства защиты на российских банкнотах;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученной информации.</li> </ul>
8	Лесные сладкожки	Медонос, настоящий и искусственный мёд	<p>Проводить несложные опыты с мёдом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность действий при проведении опытов;</li> <li>– делать выводы по результатам опытов;</li> <li>– различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;</li> </ul> <p>анализировать данные таблицы;</p> <p>строить логические рассуждения и</p>
			<p>оформлять их в устной и письменной речи; – иметь представление о лечебных свойствах мёда.</p>

	Лев Толстой. Зайцы	Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– определять объект на рисунке с помощью подсказки;</li> <li>– определять последовательность действий, описанных в рассказе;</li> <li>– различать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>– сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения; определять по высказываниям информацию, полученную из текста; строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
10	Про зайчат и зайчиху	Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять количество часов в сутках;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел;</li> <li>– решать логические задачи по данному условию; составлять элементарную диаграмму.</li> </ul>
11	Банковская карта	Банковская карта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать характеристику наличным деньгам;</li> <li>– рассказывать о дебетовой банковской карте;</li> <li>– объяснять, что обозначают надписи на карте;</li> <li>– объяснять, как производить покупку в магазине;</li> <li>– объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;</li> <li>– рассказывать о кредитной банковской карте.</li> </ul>
12	Про Зайчишку и овощи	Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;</li> <li>– выделять среди овощей корнеплоды;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить опыт по проращиванию моркови;</li> <li>– определять цвет сока овощей опытным путём;</li> <li>– сравнивать свойства сырой и варёной моркови.</li> </ul>
13	Николай Сладков. Весёлая игра	Содержание рассказа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип и тему текста, называть его персонажей;</li> <li>– понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>– объяснять лексическое значение слов и выражений;</li> <li>– устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;</li> <li>– составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.</li> </ul>
14	Лисьи забавы	Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять дату по календарю;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;</li> <li>– записывать краткую запись и решение задач;</li> <li>– решать логические задачи с помощью таблицы;</li> <li>– анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные;</li> <li>– составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы;</li> <li>– читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.</li> </ul>
15	Безопасность денег на банковской карте	Правила безопасности при использовании банковских карт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте задания;</li> <li>– формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.</li> </ul>
16	Лисьи норы	Устройство лисьей норы,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление об устройстве лисьих нор;</li> </ul>

		свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы;</li> <li>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;</li> <li>– понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.</li> </ul>
17	Обыкновенные кроты	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– составлять описание крота на основе прочитанного текста;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации;</li> <li>– соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– составлять вопросы по предложенным предложениям;</li> <li>– находить синонимы к предложенному слову;</li> <li>– писать сочинение-рассуждение по заданной теме;</li> <li>– определять название раздела, в котором может быть размещён текст.</li> </ul>
18	Про крота	Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Решать задачи логического характера;</li> <li>– решать задачи с использованием данных таблицы;</li> <li>– решать задачи на основе данных диаграммы;</li> <li>– решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;</li> <li>– определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.</li> </ul>
19	Про кредиты	Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, что такое «кредит»;</li> <li>– определять виды кредитов;</li> <li>– понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;</li> <li>– определять сумму переплаты по кредиту;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;</li> <li>– определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.</li> </ul>
20	Корень – часть растения	Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части цветочных растений;</li> <li>– объяснять, для чего растению корень;</li> <li>– доказывать, что рост растения начинается с корня;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть виды корневых систем;</li> <li>– называть видоизменённые корни.</li> </ul>

21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Содержание художественного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;</li> <li>– определение лексического значения слова;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному вопросу;</li> <li>– разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами;</li> <li>– определять главную мысль текста;</li> <li>– определять, чему учит текст;</li> <li>– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>
22	Про ежа	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;</li> <li>– определять время с помощью скорости и расстояния;</li> <li>– определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных данных;</li> <li>– определять последовательность маршрута на основе схемы;</li> <li>– записывать слова с помощью кода;</li> <li>– называть месяцы, сравнивать количество месяцев.</li> </ul>
23	Про вклады	Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение вклада;</li> <li>– называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;</li> <li>– объяснять, что такое банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, как считают банковский процент по вкладам;</li> <li>– объяснять, почему банки выплачивают проценты.</li> </ul>
24	Занимательные особенности яблока	Яблоко, свойства яблока.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;</li> <li>– объяснять, почему яблоко плавает;</li> <li>– объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;</li> <li>– объяснять, почему незрелое яблоко кислое;</li> <li>– находить на срезе яблока рисунок звезды.</li> </ul>



25	Полевой хомяк	Содержание научно-познавательного текста.	<p>Определять вид текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;</li> <li>– дополнять описание хомяка на основе рисунка; придумывать сравнения;</li> <li>– составлять вопросы по данным предложениям;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе полученных сведений;</li> <li>– разгадывать ребусы и объяснять значение слова; определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять план при подготовке к сообщению.</li> </ul>
26	Про полевого хомяка	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольник и.	<p>Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;</li> <li>– отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;</li> <li>– записывать именованные числа в порядке возрастания;</li> <li>– строить четырёхугольники по заданному условию.</li> </ul>
27	Ловушки для денег	Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит.	<p>Определять доходы, расходы и прибыль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать желаемые покупки от необходимых;</li> <li>– рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара;</li> <li>– объяснять, что такое дефицит и профицит;</li> <li>– рассуждать, как не тратить напрасно деньги.</li> </ul>
28	Про хомяка и его запасы	Горох, свойства прорастания гороха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;</li> <li>– объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;</li> <li>– определять правильную последовательность прорастания семян гороха.</li> </ul>

29	Про бобров	Содержание текста, текст-описание.	<p>Определять тип текста, его тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;</li> <li>– находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте;</li> <li>– задавать вопросы по содержанию прочитанного; сравнивать тексты;</li> <li>– определять сведения, которые удивили;</li> <li>– составлять речевое высказывание в письменной форме.</li> </ul>
30	Бобры-строители	Диаметр, длина окружности, решение практических задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о диаметре окружности;</li> <li>– анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения;</li> <li>– находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности;</li> <li>– заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;</li> <li>– выбирать нужные для проведения измерений инструменты;</li> <li>– работать с чертежом;</li> <li>– решать логические задачи.</li> </ul>
31	Такие разные деньги	Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иметь представление о валюте как национальной денежной единице;</li> <li>– находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям;</li> <li>– устанавливать принадлежность денежной единицы стране;</li> <li>– иметь представление о банковской операции «обмен валюты».</li> </ul>
32	Материал для плотин	Строение древесины дерева, определение возраста дерева.	<p>Иметь представление о составе древесины</p> <p>проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;</li> <li>– понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.</li> </ul>
33	Позвоночные животные	Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть группы позвоночных животных;</li> <li>– называть признаки пяти групп позвоночных животных;</li> <li>– определять название животного по описанию;</li> <li>– выбирать признаки земноводного животного;</li> <li>– выбирать утверждения, которые описывают признаки животного;</li> <li>– выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте;</li> <li>– составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного;</li> <li>– рассуждать об открытии, сделанном на занятии.</li> </ul>

34	Встреча друзей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить необходимую информацию в тексте задания;</li> <li>– понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»;</li> <li>– анализировать и дополнять недостающие в таблице данные;</li> <li>– выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000.</li> </ul>
----	----------------	---

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 3 КЛАСС

*Читательская грамотность* (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно- познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

*Финансовая грамотность* (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

*Математическая грамотность* (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса: Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке

информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
  - контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
  - оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
  - доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
  - умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
  - способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
  - способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;

- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

#### **Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Предмет изучения</b>	<b>Формируемые умения</b>
<b>Блок «Читательская грамотность»</b>			
1	Про дождевого червяка	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– дополнять предложение словами из текста;</li> <li>– определять периоды развития дождевого червя на основе теста;</li> <li>– объяснять, почему дождевые черви это настоящие сокровища, живущие под землёй;</li> <li>– определять на основе теста способ питания дождевых червей;</li> <li>– находить предложение, соответствующее рисунку;</li> <li>– выбирать утверждения, соответствующие тексту;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста;</li> <li>– называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте.</li> </ul>

3	Кальций	Содержание научно-познавательного текста.	<p>Работать с кластером;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дополнять предложение словами из текста; определять, что такое минерал;</li> <li>– называть стройматериалы, содержащие кальций;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту;</li> <li>– составлять предложения по рисунку;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.</li> </ul>
5	Сколько весит облако?	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;</li> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– дополнять предложения;</li> <li>– выбирать вопросы, на которые</li> </ul>
			<p>можно найти ответы в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнять план текста;</li> <li>- рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>- составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</li> <li>- определять название книг с достоверными сведениями.</li> </ul>
7	Хлеб – всему голова	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тип текста;</li> <li>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;</li> <li>– записывать пословицы о хлебе;</li> <li>– записывать предложение, которое соответствует рисунку;</li> <li>– находить ответ на вопрос в тексте;</li> <li>– объяснять значение слова;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– определять порядок следования предложений;</li> <li>– называть хлебобулочные изделия.</li> </ul>

9	Про мел	Главная мысль текста. Содержание текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Заполнять кластер о происхождении мела;</li> <li>– составлять вопрос по готовому ответу;</li> <li>– давать определение слова;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– работать с толкованием слова;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– составлять план текста в виде вопросов;</li> <li>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.</li> </ul>
11	Про мыло	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дополнять предложение;</li> <li>– давать определение слова;</li> <li>– работать с толковым словарём;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– находить в тексте предложение,</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– которое соответствует рисунку;</li> <li>– находить в тексте предложение по заданному условию;</li> <li>– дополнять текст по заданному условию;</li> <li>– определять даты принятия гербов.</li> </ul>
13	История свечи	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать определение слова;</li> <li>– записывать ответ на поставленный вопрос;</li> <li>– определять слово по его лексическому значению;</li> <li>– называть вещества, которые используют при изготовлении свечей;</li> <li>– выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте;</li> <li>– составлять вопросы и находить ответы в тексте;</li> <li>– соединять части предложений и определять их порядок;</li> <li>– заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста;</li> <li>– называть правила безопасности при использовании свечей;</li> <li>– рассказывать о прочитанном произведении;</li> <li>– отвечать на поставленный вопрос.</li> </ul>

15	Магнит	Содержание научно-познавательного текста.	<p>Давать определение слова;  дополнять предложение;  находить ответ на поставленный вопрос;  объяснять значение словосочетания;  с помощью текста находить отличия между предметами;  называть предметы, о которых говорится в тексте;  рассказывать о прочитанном произведении.</p>
<b>Блок «Естественно-научная грамотность»</b>			
2	Дождевые черви	Дождевые черви	<p>Называть части тела дождевого червя;  объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного;  рассказывать, чем питается дождевой червь;  объяснять, почему во время дождя</p>
			<p>дождевые черви выползают на поверхность земли;  наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву;  заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.</p>
4	Полезный кальций	Кальций	<p>Заполнять таблицу;  дополнять предложение;  определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций;  составлять суточное меню с молочными продуктами;  дописывать вывод о необходимости кальция для организма.</p>
6	Про облака	Облака	<p>С помощью опыта показывать образование облаков;  объяснять, почему облака увеличиваются в размере;  называть явления природы;  называть виды облаков;  определять погоду по облакам.</p>



	Про хлеб и дрожжи	Дрожжи. Хлеб.	<p>Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба;</li> <li>– определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях;</li> </ul> <p>давать определение слову «дрожжи»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения;</li> <li>– проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.</li> </ul>
10	Интересное вещество – мел	Мел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять внешние признаки мела;</li> <li>– доказывать, что мел не растворяется в воде;</li> <li>называть, из чего состоит мел;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– доказывать, что мел содержит карбонат кальция;</li> <li>определять состав мела;</li> <li>– называть области применения мела.</li> </ul>
12	Чем интересно мыло и как оно «работает»	Мыло	<p>Называть виды мыла;</p> <p>исследовать мыло в сухом виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывать, что при намокании мыла появляется пена;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла;</li> <li>– проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды;</li> <li>– исследовать с помощью лупы мыльные пузыри;</li> <li>– доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.</li> </ul>

4	Про свечи	Свеча	<p>Рассказывать о строении свечи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывать о зонах пламени свечи;</li> <li>– объяснять, почему гаснет свеча;</li> <li>– объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода;</li> <li>– объяснять, почему происходит возгорание дыма.</li> </ul>
16	Волшебный магнит	Магнит	<p>Называть виды магнитов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит;</li> <li>– доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы;</li> <li>– показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы;</li> <li>– рассказывать о том, что магнит имеет два полюса;</li> <li>– показывать с помощью опыта, как можно создать компас.</li> </ul>
<b>Проверочная работа</b>			
17	<b>Проверь себя</b>	Материал, изученный в первом полугодии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии;</li> <li>– применять полученные знания в повседневной жизни;</li> <li>– работать самостоятельно;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul>
<b>Блок «Финансовая грамотность»</b>			
18	Что такое «бюджет»?	Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»;</li> <li>– понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России;</li> <li>– объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются;</li> <li>– выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ;</li> <li>– уметь слушать и слышать собеседника.</li> </ul>

0	Семейный бюджет	Семейный бюджет, доходы и расходы.	<p>Объяснять значение понятия «семейный бюджет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать, как в семье появляются доходы; делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»;</li> <li>– заполнять кластер;</li> <li>– формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему.</li> </ul>
22	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата	Понятие заработной платы, виды зарплаты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде графика;</li> <li>– приводить примеры различных профессий;</li> <li>– объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы.</li> </ul>
24	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»;</li> <li>– на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии;</li> <li>– называть пособия, которые получают граждане нашей страны; определять, какие пособия</li> </ul>
			относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим.
26	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш	Наследство, вклад, выигрыш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»;</li> <li>– понимать, что выигрыш облагается налогом;</li> <li>– иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша;</li> <li>– понимать, как должен поступить человек, нашедший клад;</li> <li>– называть предметы, которые человек может получить в наследство.</li> </ul>

28	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	Классификация расходов по различным основаниям.	— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы», — определять, к какой группе относятся те или иные расходы.
30	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи	Виды обязательных платежей.	— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»; — объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя; — на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа.
32	Как сэкономить семейные деньги?	Экономия семейного бюджета.	— Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»; — формулировать простые правила экономии семейного бюджета; на доступном для третьеклассника
			уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет.
<b>Блок «Математическая грамотность»</b>			
19	Расходы и доходы бюджета	Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.	— Определять дефицитный и профицитный бюджет; — анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу; выполнять вычисления по таблице; — выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; — составлять задачу по предложенному решению; формулировать вопрос задачи.

21	Планируем семейный бюджет	Доходы и расходы в семейном бюджете.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное;</li> <li>– анализировать данные столбчатой диаграммы;</li> <li>– выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых;</li> <li>– выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.</li> </ul>
23	Подсчитываем семейный доход	Семейный доход в таблице, на диаграмме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу;</li> <li>– выполнять сложение круглых многозначных чисел;</li> <li>– находить с помощью калькулятора среднее арифметическое;</li> <li>– сопоставлять таблицу и круговую диаграмму;</li> <li>– анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме;</li> <li>– самостоятельно составлять круговую диаграмму.</li> </ul>
25	Пенсии и пособия	Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные, представленные в таблице;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы;</li> <li>– вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период;</li> <li>– заполнять таблицу на основе текстового материала;</li> <li>– подсчитывать доход семьи от детских пособий.</li> </ul>
27	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша;</li> <li>– подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею; под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.</li> </ul>

29	Подсчитываем расходы	Обязательные и непредвиденные расходы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать данные инфографики;</li> <li>– находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания;</li> <li>– подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют;</li> <li>– подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.</li> </ul>
31	Расходы на обязательные платежи	Обязательные платежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять, какие налоги должна платить семья;</li> <li>– анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу;</li> <li>– подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться калькулятором;</li> </ul> </li> <li>– объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей;</li> <li>– выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.</li> </ul>
33	Подсчитываем сэкономленные деньги	Экономия семейного бюджета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег; – объяснять, что такое «скидка в 25%»;</li> <li>– определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой; <ul style="list-style-type: none"> <li>находить часть от числа.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Проверочная работа</b>			
34	Проверь себя	Материал, изученный во втором полугодии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии;</li> <li>– применять полученные знания в повседневной жизни; <ul style="list-style-type: none"> <li>работать самостоятельно;</li> <li>планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul> </li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4 КЛАСС

*Читательская грамотность* (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

*Естественно-научная грамотность* (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

*Финансовая грамотность* (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

*Математическая грамотность* (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса: Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.



## ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
<i>Блок «Читательская грамотность»</i>			
1	Старинная женская одежда	Содержание научно-познавательного текста.	Определять лексическое значение слова; озаглавливать текст; определять тему; определять главную мысль; составлять план в виде вопросов; – с помощью текста определять название женской одежды; – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; объяснять значение слова; – приводить примеры современной женской одежды.
2	Старинные женские головные уборы	Содержание научно-познавательного текста.	Определять лексическое значение слова; – составлять план, используя слова из текста; объяснять значения слов; – определять по описанию названия головных уборов; – приводить примеры современных головных уборов.
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; отвечать на вопросы по тексту; вписывать пропущенные слова в текст; находить ответ на вопрос в тексте; объяснять значение слова; оформлять план текста; – определять с помощью описания название предмета.

4	Жилище крестьянской семьи на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>– рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами;</li> <li>отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>рассуждать, давать определение слова;</li> <li>называть элементы оформления избы.</li> </ul>
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>письменно отвечать на вопросы;</li> <li>называть предметы печной утвари;</li> <li>работать с толковым словарём;</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>работать с толкованием слова;</li> <li>– рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении;</li> <li>– соотносить описание предметов с их рисунками;</li> <li>описывать назначение предметов;</li> <li>составлять обобщающий план.</li> </ul>
7	История посуды на Руси	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью словаря;</li> <li>соотносить рисунок и его название;</li> <li>работать с толковым словарём;</li> <li>рассуждать и записывать ответ на вопрос;</li> <li>записывать ответ на вопрос по его началу;</li> <li>определять части предмета, называть их;</li> <li>– определять порядок предложений в тексте;</li> <li>дополнять текст по заданному условию.</li> </ul>
8	Какие деньги были раньше в России	Содержание научно-познавательного текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять лексическое значение слова с помощью Википедии;</li> <li>– называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;</li> <li>определять тему текста;</li> <li>составлять план текста;</li> <li>находить информацию в Интернете;</li> <li>– записывать названия монет в порядке их возрастания;</li> <li>указывать названия современных денег.</li> </ul>
<i>Блок «Естественно-научная грамотность»</i>			

9	Томат	Томат.	<p>Называть части растения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, что значит «многогнездная ягода»;</li> <li>– определять горизонтальный и вертикальный срез;</li> <li>указывать количество гнезд;</li> <li>– объяснять, почему плоды у помидора – это ягода;</li> <li>называть части плода помидора;</li> <li>объяснять, что такое пасынок у помидора;</li> </ul> <p>работать с таблицей.</p>
10	Болгарский перец	Болгарский перец.	<p>Объяснять, что такое паприка;</p> <p>называть части растения;</p> <p>рассказывать о строении плода перца;</p> <p>определять форму плода перца;</p> <p>рассказывать о строении семени перца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выводы на основе полученной информации.</li> </ul>
11	Картофель	Картофель.	<p>Называть части растения;</p> <p>объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, какой вывод сделали и почему;</li> <li>объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы;</li> <li>– объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля;</li> <li>объяснять, что такое крахмалистость;</li> <li>определять срок созревания картофеля;</li> <li>– объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель;</li> <li>– называть способы размножения картофеля.</li> </ul>
12	Баклажан. Семейство Паслёновые	Баклажан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть представителей семейства Паслёновые;</li> <li>объяснять, что такое соланин;</li> <li>– называть благоприятные условия для прорастания семян;</li> <li>– определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана;</li> <li>определять глубину посева семян;</li> <li>заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.</li> </ul>

13	Лук	Лук.	<p>Называть части лука;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть способы выращивания лука зимой на подоконнике;</li> <li>называть этапы выращивания лука;</li> <li>– наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.</li> </ul>
14	Капуста	Капуста.	<p>Называть виды капусты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>называть части капусты;</li> <li>исследовать капусту в разрезе;</li> <li>рассказывать о размножении капусты;</li> <li>проводить опыты с цветной капустой.</li> </ul>
15	Горох	Горох.	<p>Рассказывать о строении гороха;</p> <p>рассказывать о строении семени гороха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять, почему горох обладает взрывной силой;</li> <li>– определять, что горох является холодостойким растением;</li> <li>проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.</li> </ul>
16	Грибы	Грибы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части гриба;</li> </ul> <p>называть виды грибов;</p> <p>рассказывать о плесневых грибах;</p> <p>называть грибы-невидимки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить опыт по выращиванию плесени;</li> <li>называть грибы-паразиты.</li> </ul>
<i>Творческое занятие</i>			
17	Творческая работа	По выбору.	<p>Выбрать тему для творческой работы;</p> <p>выполнять творческую работу;</p> <p>представлять классу творческую работу.</p>
<i>Блок «Финансовая грамотность»</i>			
18 - 19	Потребительская корзина	Состав потребительской корзины.	<p>Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения;</li> <li>– объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны;</li> <li>– объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.</li> </ul>

20	Прожиточный минимум	Назначение прожиточного минимума.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»;</li> <li>– объяснять, на что влияет прожиточный минимум;</li> <li>– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;</li> <li>– объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.</li> </ul>
21	Инфляция	Инфляция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»;</li> <li>– анализировать данные, представленные в виде гистограммы; называть уровни инфляции;</li> <li>– понимать значение инфляции для экономики.</li> </ul>
22 - 23	Распродажи, скидки, бонусы	Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;</li> <li>– понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя;</li> <li>– понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;</li> <li>– формировать навыки грамотного покупателя.</li> </ul>
24	Благотворительность	Благотворительность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»;</li> <li>– называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи;</li> <li>– объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается.</li> </ul>
25	Страхование	Виды страхования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»;</li> <li>– называть виды страхования;</li> <li>– называть различные страховые риски.</li> </ul>

*Блок «Математическая грамотность»*

26	В бассейне	Расписание занятий, выгодная покупка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать расписание занятий с целью определения своей занятости;</li> <li>– решать задачи на определение стоимости покупки;</li> <li>– определять, какая из двух покупок является более выгодной;</li> <li>– решать задачи на определение скорости плавания;</li> <li>– решать логические задачи.</li> </ul>
27 - 28	Делаем ремонт	Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать, что такое «смета»;</li> <li>– решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни;</li> <li>– решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни;</li> <li>– читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.</li> </ul>
29	Праздничный торт	Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с таблицами;</li> <li>– подсчитывать стоимость продуктов для торта;</li> <li>– определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта;</li> <li>– сравнивать цену различных товаров,</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняя необходимые преобразования;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>
30	Обустроиваем участок	Расходы на обустройство участка, площадь и периметр	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать простой чертеж и определять его масштаб;</li> <li>– находить площадь и периметр участка и построек на нём;</li> <li>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>
31 - 32	Поход в кино	Расходы на поход в кино.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;</li> <li>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>

33	Отправляемся в путешествие	Расходы на путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;</li> <li>– решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;</li> <li>– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.</li> </ul>
<i>Творческая работа</i>			
34	Составляем словарь финансовой грамотности	Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать значение и правильно использовать финансовые термины;</li> <li>– иллюстрировать изученные понятия;</li> <li>– составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами;</li> <li>– работать самостоятельно и в парах;</li> <li>– планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.</li> </ul>

#### **«Занимательная математика»**

Программа составлена на основе программы «Занимательная математика» Е.Э. Кочуровой (Сборник программ внеурочной деятельности: 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011. - 192 с. — (Начальная школа XXI века).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

### Личностные результаты:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### Предметные результаты:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.
- усвоение основных базовых знаний по математике; её ключевые понятия;
- улучшение качества решения задач различного уровня сложности учащимися;
- успешное выступление на олимпиадах, играх, конкурсах
- участие в международном конкурсе «Кенгуру»;
- выпуск стенгазет по темам «Весёлый счёт», «Волшебная палочка»;
- построение «Спичечной игрушки»

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.



Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения — математические игры:

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом

заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

(Математика и конструирование : электронное учебное пособие для начальной школы. — М.: ООО «ДОС», 2004.)

— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

— выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результата с заданным условием;

— контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических

средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например : найти цифровое значение букв в условной записи: Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения;

число, стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

Форма организации обучения — работа с конструкторами:

- моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
- танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
- конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
- конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркетты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

Универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля:

сравнивать построенную конструкцию с образцом.

(Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991.)

Вместо спичек можно использовать счётные палочки.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Темы	Количество часов			
		Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Всего часов	Количество аудиторных часов	Количество внеаудиторных часов
1 класс	Числа. Арифметические действия. Величины.	День программиста	17	9	8
	Мир занимательных задач	Всемирный день математики	3	2	1
	Геометрическая мозаика	День информатики Неделя математики	13	6	7
			Итого :33	17	16
2 класс	Числа. Арифметические действия. Величины	День программиста	15	8	7
	Мир занимательных задач	Всемирный день математики	7	3	4
	Геометрическая мозаика	День информатики Неделя математики	12	6	6
			Итого:34	17	17
3 класс	Числа. Арифметические действия. Величины.	День программиста	22	11	11
	Мир занимательных задач	Всемирный день математики	7	4	3
	Геометрическая мозаика	День информатики Неделя математики	5	2	3
			Итого: 34	17	17
4 класс	Числа. Арифметические действия. Величины	День программиста	16	8	8

Мир занимательных задач	Всемирный день математики	12	6	6
Геометрическая мозаика	День информатики Неделя математики	6	3	3
		Итого: 34	17	17

## «МОЁ ОРЕНБУРЖЬЕ»

### Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» по духовно – нравственному направлению создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, связана с программами по окружающему миру, литературному чтению.

Современное общество ставит вопрос о сохранении истории родного края, его духовных ценностей, народных обычаев и традиций. История каждого края уникальна и неповторима, а вместе с ним многообразна и богата история страны.

Задача современной школы - привить любовь к малой родине. А через любовь к малой родине - любовь и уважение к необъятной и многонациональной России.

**Цель:** воспитание любви, бережного отношения к своей семье, школе, родному краю; создание гуманистической атмосферы в классном коллективе как важнейшего условия нравственного и интеллектуального развития. Воспитание гражданина, любящего свою Родину, преданного своему Отечеству, человека высокой культуры и нравственности.

### Задачи:

-Изучать малую родину через понятие значения своего имени, фамилии, знакомство с родословной своей семьи, профессиями родителей, достопримечательностями своей улицы, города, района, области.

-Способствовать формированию ценностного отношения у младших школьников к историческому прошлому и настоящему своей страны, села, семьи.

-Содействовать воспитанию толерантного отношения детей к окружающим их людям.

-Развивать познавательный интерес обучающихся к истории родного края, расширять кругозор, обогащать словарный запас.

-Формировать исследовательскую культуру у детей младшего школьного возраста.

Основное направление программы курса «Моё Оренбуржье» - исследовательская и практическая деятельность. Объектом этой деятельности становится окружающая действительность. Все задания имеют практическую направленность и требуют от ребенка разнообразной деятельности как в классе на уроке, так и вне школы, самостоятельно и с помощью взрослых.

Ученики развивают наблюдательность, учатся проводить исследования, сопоставлять факты. Формирование исследовательской культуры младших школьников начинается с достаточно интересного материала. Ребёнок пытается узнать, что означает его имя, фамилия. Он начинает исследовать. Для этого он просматривает энциклопедии, посещает библиотеку, вместе со своей семьёй составляет родословное древо. В ходе выполнения работы расширяется и обогащается кругозор и словарный запас младших школьников.

Дети сначала узнают более подробно о своей семье, о профессиях родителей. Затем знакомятся со своей улицей, на которой находится их дом, исследуют свой микрорайон, родной посёлок, район, их достопримечательности. Знания, полученные в результате исследовательских работ, найдут применение на уроках не только окружающего мира, но

и на уроках русского языка, математики, истории. В результате формируются универсальные учебные действия: умение планировать свою работу, умение оценивать имеющиеся знания и умения, умение находить необходимую информацию в разных источниках, выделять главное.

Выполняя такие работы, учащиеся приобретают навыки коллективной деятельности, растут патриотами своего края.

**Форма организации занятий – индивидуально-групповая:**

- Беседы (с использованием, по возможности, презентаций)
- Проектная деятельность
- Экскурсии (планируются на полугодие и проводятся в определенные, указанные в расписании дни по общешкольному плану, в котором четко определяется место, время и тема экскурсии; особое место в программе отводится посещению музеев).
- Встречи с людьми, прославившими наш край (работниками культуры, образования, медицины, сельского хозяйства и т.д.)
- Виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ)
- Викторины (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу)
- Индивидуальная самостоятельная работа (составление и разгадывание кроссвордов, ребусов)

**Планируемые результаты освоения курса «Моё Оренбуржье»**

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает руководитель занятий, а на активное участие самих школьников в процессе её приобретения.

В основе реализации программы курса «Моё Оренбуржье» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате занятий по программе курса «Моё Оренбуржье» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Предполагается, что в результате формирования личностных УУД у ребёнка будут сформированы:**

**Личностные действия:**

***Обучающийся научится и приобретет:***

- Научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- Приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- Научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- Приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- Основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина Гайского городского округа и Оренбургской области, чувства сопричастности и гордости за свой край;
- Мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- Эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой
- Гайского городского округа и Оренбургской области;
- Чувства гордости за свой край, за успехи своих земляков.

**Регулятивные действия:**

***Обучающийся научится:***

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;
- Самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

***Обучающийся получит возможность:***

- Научиться анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием;
- Вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные действия:**

***Обучающийся научится:***

- Используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- На основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- Узнавать символику Оренбургского края;
- Описывать достопримечательности родного края;
- Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- Работать с атласом, глобусом и картой;
- Находить на карте свой регион и его главный город;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Обучающийся получит возможность:***

- Самостоятельно подбирать литературу по теме;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- Работать в семейных архивах.

**Коммуникативные действия:**

***Обучающийся научится:***

- Понимать различные позиции других людей, отличные от его собственной;
- Ориентироваться на позицию партнера в общении;
- 3.Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

***Обучающийся получит возможность:***

- Готовить и выступать с сообщениями;
- Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- Аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

- Активный интерес учащихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работы.

–Положительное влияние воспитательной информации, выходящей за рамки стандартных учебников, воспитание гуманного отношения к окружающим, патриотизма, формирование здорового образа жизни.

–Обучение приемам исследовательской работы с книгами, в музеях, на выставках использование средств Интернета в целях получения новых знаний, формирование навыков работы в читальном зале библиотеки.

–Приобретение коммуникативных навыков.

–Развитие способностей адекватного представления результатов своей работы в форме сообщения, рисунков, фотографий, видеозаписи и др.

–Формирование универсальных учебных действий.

–Развитие речи и обогащение словаря.

–Активное участие родителей в школьной жизни ребенка.

### **Отслеживание результатов**

Подведение итогов деятельности по каждому разделу организуется в форме:

1. Викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;

2. Создания и защиты собственного проекта;

3. Создания презентаций - представлений по изученной теме;

4. Конкурсов исследовательских работ, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;

### **Программа состоит из 6 разделов**

Раздел	Название раздела	Количество часов по классам			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1	Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край	5	7	7	8
2	Моя семья. Родословная	5	7	5	6
3	История нашей школы	2	3	3	4
4	История Оренбуржья	4	2	6	6
5	Флора и фауна Оренбургского края	4	5	7	4
6	Дела нашего района. Что дает наш Гайский городской округ стране.	5	10	6	6
	<b>Итого</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

Срок реализации программы: 2 года

### **Содержание курса «Моё Оренбуржье»**

#### **Раздел 1. Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.**

Введение. С чего начинается Родина?

Родина, страна, «малая Родина», столица, Москва – столица России, Оренбург — центр Оренбуржья.

Герб, флаг, гимн - символы Оренбургской области, Гайского городского округа. Правила поведения при прослушивании гимна.

Оренбургская область – часть России. Первомайский район – мой родной край. Виды карт. Условные обозначения на карте. Карта Оренбургской области. Территория Оренбуржья на карте страны.

Мой родной поселок. Достопримечательности моего родного села. Экскурсия – «Мое родное село».

История моего района. История возникновения, происхождение названия, достопримечательности, знаменательные даты, известные люди.

Памятники. Рассказ о памятниках в Первомайском районе. Беседа о правилах поведения на экскурсии.

Экскурсии: «Родной город», «Родной район», к Памятнику «Воину – освободителю», к «Героям гражданской войны.» и т.д.

#### **Раздел 2. Моя семья. Родословная.**

Моя семья. Понятие «семья». Личная история и история семьи - часть истории страны.

Древо семьи. Понятия «предки», «потомки», «современники», «семейная родословная». Правила составления родословного древа. Профессии моих родителей.

Происхождение и значение имён и отчеств. Что означают различные имена?

Как возникло отчество и зачем оно нужно?

Происхождение фамилий. Происхождение фамилии от территории, от имени, от профессии, от названия животного и т.п.

Семейные традиции. Понятия – «семья», «семейная традиция», «семейный праздник». Необходимость соблюдения семейных традиций. Семейные реликвии моих предков (фотографии, вышивка, вязание, ткачество, плетение и т.п.).

Семейный герб. Понятия «герб», «семейный герб». Правила составления герба.

*Исследовательские, практические работы:* «Моё генеалогическое древо», «Мои однофамильцы среди известных людей», «Откуда моя фамилия», «Семейный герб». Выставка рисунков – «Моя семья».

### **Раздел 3. История нашей школы.**

Школа – светлая гавань детства. История развития родной школы, её традиции.

Школьный музей. Основные этапы истории школы. «Старая фотография» рассказывает. Традиции школы. Заслуженные учителя школы. Лучшие выпускники, которыми гордится школа.

«Мои родители – выпускники моей школы». «В какой школе учились мои родители». Работа с семейными архивами. Как провести опрос родственников.

*Экскурсии:* в школьный музей (знакомство с экспозицией, посвящённой истории школы)

*Исследовательские, практические работы:* просмотр видеофильма о школе, экскурсия в школьный музей – знакомство со школьной символикой, выставка фотографий – «Мои родители – выпускники моей школы», «В какой школе учились мои родители».

### **Раздел 4. История Оренбуржья.**

Информация. Источники информации. Что такое исследование? Кто такие исследователи? Понятия «источник информации» (библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видеофильмы, ресурсы Интернета). Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

Музеи, библиотеки, архивы – хранители исторического наследия. Как предметы попадают в музей. Рассказ о правилах поведения в музее, сбора и описания экспонатов для музея. Семейный архив.

Далёкое прошлое нашего края.

Родной край в годы Великой Отечественной войны.

Моя семья в годы Великой Отечественной войны. Связь истории каждой семьи с историей всей страны и Оренбургской области. Ответственность человека за общее благополучие.

*Экскурсии:* в музей, знакомство с экспозицией, посвящённой Великой Отечественной войне.

*Практическая работа:* знакомство с предметами быта, орудиями труда и т.д., их зарисовка.

### **Раздел 5. Флора и фауна Оренбургского края.**

- Разнообразие растительного мира, ядовитые растения, лекарственные растения, охрана растений.
- Разнообразие животного мира.
- Природа для отдыха и туризма.

### **Раздел 6. Дела нашего района. Что дает наш Первомайский район стране.**

Предприятия нашего Первомайского района.

Главные праздники народов разных религий.

*Экскурсии* на предприятия.

*Исследовательские, проектные и практические работы:* конкурс плакатов, сообщения о профессиях родителей.

### **Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы**

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».



Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, экскурсии, творческие конкурсы, рисунки, коллажи, ролевые игры, тесты, исследования, проекты, фотоконкурсы, мини- сочинения.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

### Календарно-тематическое планирование курса «Моё Оренбуржье» в 1 классе

№	Раздел	Количество часов	Планируемые результаты	Дата
	<b>Раздел 1. Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край.</b>	<b>5</b>	Предметные: усвоить название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного села; государственная символика России: флаг, герб, гимн; государственные праздники	
1	Что мы будем изучать? Моя Родина – Россия	1	Коммуникативные: формировать умение работать в группах и парах, слушать и понимать речь других	
2	Гимн, герб, флаг – символы страны	1	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного	
3	Оренбургская область – мой край родной	1		
4	Город Оренбург-центр Оренбуржья. Заочное путешествие	1		
5	Эколого-краеведческий маршрут (экскурсия)	1		
	<b>Раздел 2. Моя семья. Родословная</b>	<b>7</b>	Личностные: доброжелательность к людям, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам	
1	Моя семья - моё богатство	1	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий,	
2	Семья глазами ребёнка	1	Коммуникативные: составлять небольшой рассказ	
3	Я и мое имя	1		
4	Моя мама, мой папа (мои дедушка и бабушка)	1		
5	Я – сын, я – дочь. Каков я? (я – внук, я – внучка)	1		
6	Хобби членов моей семьи	1		
7	Родословная моей семьи. Презентация	1		
	<b>Раздел 3. История нашей школы</b>	<b>3</b>	Регулятивные: владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой	
1	Я – ученик моей школы (экскурсия по школе)	1	Коммуникативные: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	
2	Из истории моей школы	1	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать	
3	Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей	1		

			выводы в результате совместной работы
	<b>Раздел 4. История Оренбуржья</b>	<b>6</b>	Регулятивные: владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой
1	Моя малая Родина – мой родной город	1	Коммуникативные: в связной, логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира;
2	Экскурсия по улицам города (поселка)	1	владение рассуждением, описанием, повествованием
3	Защитники Отечества – жители нашей малой Родины	1	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного
4	История памятника «Воину – строителю». Экскурсия к обелиску	1	
5	Памятники города Оренбурга	1	
6	Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны	1	
	<b>Раздел 5. Флора и фауна Оренбургского края</b>	<b>6</b>	Личностные: успешно осуществляет учебную деятельность, использует информацию для решения учебных и практических задач
1	Природа нашего края. Экскурсия в природу	1	Коммуникативные: в связной, логически целесообразной форме речи передает результаты изучения объектов окружающего мира
2	Лекарственные и ядовитые растения, произрастающие в нашей местности	1	Предметные: называть группы растений и животных; деревья, кустарники, травы; насекомых, рыб, птиц, зверей
3	Охрана окружающей среды. «Красная книга»	1	установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе
4	Что даёт наш край стране. Природные богатства	1	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности
5	Нефть и газ - богатство Оренбургской области	1	
6	Климатические условия Оренбургской области	1	
	<b>Раздел 6. Дела нашего района. Что даёт наш Гайский городской округ стране</b>	<b>6</b>	Личностные: оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
1	Предприятия и достопримечательности нашего района	1	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
2.	Экскурсия на предприятия нашего города (поселка)	1	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, допускать возможность существования у
3	Праздник «Оренбуржье многонациональное»	1	
4	Оренбургский пуховый платок	1	
5	Экскурсия в Музей истории Первомайского района	1	
6	Проект «Мой родной край»	1	

			людей различных точек зрения. Познавательные: знакомство с целостной картиной окружающего мира, то есть овладение умением его объяснять.	
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>		

<b>Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» во 2 классе</b>						
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>I раздел Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край -7 часов</b>						
1	Вводное занятие «Что изучает краеведение»; «Кто такие краеведы?»	Обучающийся усвоит первоначальные сведения о краеведении, об обществе и роли человека в нем; овладеет базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником)	Регулятивные: введение правил; Познавательные: формирование практических умений ориентироваться в окружающей среде; Коммуникативные: формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, аргументировать; формирование умения слушать и вступать в диалог; формирование умения в постановке вопросов	У обучающегося будет развит интерес, сформировано личностное отношение к окружающему миру (когда ребенок задает вопросы)	1	
2	Экскурсия «Мое родное село» (поселок)	Обучающийся приобретет навыки наблюдать, слушать, задавать и отвечать на вопросы.	Обучающийся учится понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить; оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества делать выбор, как поступить и как оценивать свои достижения.	1	
3	Мой край на карте Родины (Оренбургская область - частица России. Наша область на карте	Обучающийся приобретет навыки наблюдать, слушать, задавать и	Познавательные: работать с атласом, глобусом и картой; находить на карте свой регион и его главный город; Коммуникативные:	У обучающегося будет воспитан интерес к познанию родного края	1	

	<p>страны. Значение нашего района для страны). Географическое положение Оренбургской области и городов Оренбурга, Бузулука, Новотроицка, Ясного, Орска, Гая на карте России, основные географические объекты Оренбуржья (реки, озера, полезные ископаемые)</p>	<p>отвечать на вопросы.</p>	<p>взаимопомощь и доброжелательность общения среди детей разной национальности Регулятивные: Принимать и удерживать учебную задачу. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p>			
4	<p>Государственная символика Первомайского района</p>	<p>У обучающегося будут сформированы знания о символике родного края, о том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной.</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; Познавательные: узнавать символику; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае с целью поиска и извлечения познавательной информации; Коммуникативные: готовить и выступать с сообщениями; формировать навыки коллективной и организаторской</p>	<p>У обучающегося происходит формирование чувства гордости за свой город, свой край, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	1	
5.	<p>Памятники нашего края.</p>				1	

			деятельности			
6.	<p>Многонациональное Оренбуржье (Знакомство с основными традиционными религиями. Сравнить лица и национальные костюмы разных народов; рассказывать (по фотографиям) о национальных праздниках; обсуждать, чем различаются народы Оренбуржья и что связывает их в единую семью).</p>	<p>Обучающийся научится применять полученные знания.</p>	<p>Познавательные: делать предварительный отбор источников информации; ориентироваться в дополнительных источниках информации оценивать своё знание и незнание (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы решения.</p>	<p>Определение под руководством педагога самых простых правил поведения при сотрудничестве. Понимание причин успеха и неудач в собственной учебе.</p>	1	
7.	<p>Урок-викторина «Что мы узнали?»</p>	<p>Обучающийся научится применять полученные знания.</p>	<p>Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий, оценивать правильность выполнения действия адекватной оценкой. уметь ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного, находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на предыдущих занятиях. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и</p>	<p>У обучающегося формируется способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>	1	

			понимать речь других.			
<b>II раздел Моя семья. Родословная. - 7 часов</b>						
8.	Моя семья	У обучающегося будут сформированы: знания по истории своей семьи, родословной своей семьи; умение рассказывать о своей семье.	Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; Познавательные: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	У обучающегося происходит формирование уважительного отношения к своей семье, развит интерес к истории жизни семьи; - используются фантазии, воображения при выполнении задания.	1	
9.	Семейные обязанности				1	
10.	Семейные традиции				1	
11.	История моей семьи в истории моей страны				1	
12.	Наша семейная реликвия				1	
13.	Герб семьи				1	
14.	Поколение, потомки, предки				1	
<b>III раздел История нашей школы. - 3 часа</b>						
15.	Моя школа	Обучающийся будет знать историю создания и развития школы; правила	Регулятивные: использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.	- Обучающийся осознает роль знаний в жизни человека, овладевает этикой	1	
16.	Мои школьные друзья				1	
17.	Учителями славится Россия, ученики приносят славу				1	

	ей!	поведения в классном коллективе и в школе. оценивать черты характера человека, необходимы е для разных профессий.	Познавательные: строить свои рассуждения. Коммуникативные: понимать различные позиции других людей, отличные от собственной	взаимоотношений «ученик – учитель», «ученик - ученик».		
<b>IV раздел История Оренбуржья - 2 часа</b>						
18.	Что мы знаем об истории Оренбуржья и города Оренбурга (музей истории Оренбурга, культурный комплекс Национальная деревня, памятник Ю. Гагарину и т.д.)	Обучающийся расширит знания о своем родном городе	Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им	У обучающегося развита способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	1	
19.	Великая Отечественная война в истории Оренбургской области	Обучающийся сможет осознать ценности человеческой жизни	Регулятивные: готовность и способность к саморазвитию; Познавательные: умение выделять существенную информацию из различных источников, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, делать	У обучающегося воспитывается художественно-эстетический вкус, нравственные ценности и чувства; чувство гордости за своих земляков	1	

			выводы на основе анализа объектов. Коммуникативные: слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей				
<b>V</b>	<b>Флора и фауна Оренбургского края – 5 часов</b>	Обучающийся приобретет знания о природе своего края, краеведческих понятиях, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир.	Регулятивные: разный вид деятельности. Познавательные: формирование практических умений ориентироваться в окружающей среде; формирование знаний о природе Оренбургского района Коммуникативные: формирование умения слушать и вступать в диалог; формирование умения в постановке вопросов	У обучающегося формируется личностное отношение к окружающему миру (когда ребенок задает вопросы)			
<b>раздел</b>							
20.	Природа Оренбургской области				1		
21.	Растения Оренбургской области. Красная книга растений				1		
22.	Животный мир Оренбургской области. Красная книга животных.				1		
23.	Водоёмы Оренбургской области				1		
24.	Заповедники нашего края						
<b>VI раздел Дела нашего района. Что даёт наш Первомайский район стране – 10 часов</b>							
25.	Труд людей нашего края	Обучающийся сможет осознать ценности человеческой жизни	Регулятивные: готовность и способность к саморазвитию. Познавательные: умение выделять существенную информацию из различных источников, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, делать выводы на основе анализа объектов. Коммуникативные: слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с	У обучающегося воспитывается художественно-эстетический вкус, нравственные ценности и чувства; чувство гордости за своих земляков и их дела	1		
26.	Что даёт наш край стране? Нефть Первомайского района				1		
27.	Народные промыслы нашего края. Оренбургский пуховый платок				1		
28.	Поэты и писатели нашего края				1		
29.	Конкурс рисунков «Что даёт наш край стране»				1		
30	Поклон тебе, солдат России. Конкурс чтецов.				1		



31.	Мои земляки-Защитники Отечества. Возложение цветов к памятнику «Воину - строителю»		поставленной задачей		1	
32.	Родники моей родины. Экскурсия. Природоохранная работа по охране чистой воды				1	
33.	Экскурсия в музей Истории Первомайского района	У обучающегося будут развиты мотивы к познавательной деятельности и	У обучающегося происходит формирование и развитие нравственных, трудовых и эстетических качеств личности.	У обучающегося развивается речь обогащается и усложняется словарный запас. Обучающийся учится анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать понятия; у обучающихся формируется и развивается самостоятельность.	1	
34.	Обобщающее занятие. Викторина «Знатоки родного края»	Обучающийся научится применять полученные знания	Регулятивные: умение определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; проговаривать последовательность действий, оценивать правильность выполнения действия адекватной оценкой. Познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного, находить ответы на	У обучающихся формируется способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	1	

			вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на предыдущих занятиях. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и понимать речь других		
					Итого 34 часа

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Моё Оренбуржье» в 3 классе**

№	Тема.	Кол-во часов	УУД	Дата
<b><i>Раздел 1. Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край 7 ч</i></b>				
1	Оренбургская область - субъект Российской Федерации	1	<p>Личностные: проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности; интерес к учебному материалу.</p> <p>Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p>Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в работе парами и группами, использовать в общении правила вежливости.</p> <p>Предметные: формировать знания по географии, символике, исторических памятниках Оренбургской области, Первомайского района.</p>	
2	Изучение символики Первомайского района	1		
3	Город Оренбург — центр Оренбуржья	1		
4	Оренбургская область, район на карте России	1		
5	Исторические памятники родного края	1		
6	Народы, заселяющие Оренбургский район	1		
7	Эколого – краеведческий маршрут	1		
<b><i>Раздел 2. Моя семья. Родословная 5 ч</i></b>				
1	«Кто я?» «Где живу?»	1	Личностные: проявлять интерес к учебному	

2	Я и мое имя	1	материалу.	
3	Откуда к нам пришли наши имена	1	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи.	
4	Профессии моих родителей (круглый стол, экскурсия)	1		
5	Мир семейных увлечений	1	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, осуществлять поиск необходимой информации Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, использовать в общении правила вежливости. Предметные: формировать знания по истории своей семьи.	
<b>Раздел 3. История нашей школы 3 ч</b>				
1	Дом, в котором я учусь. Достижения моей школы	1	Личностные: проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности; интерес к учебному материалу.	
2	Мой класс. Мой класс? Мой класс!	1	Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	
3	«Школьные годы – чудесные»	1	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: принимать участие в работе парами и группами; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Предметные: формировать знания по истории школы.	
<b>Раздел 4. История Оренбуржья 6 ч</b>				
1	Музеи, библиотеки, архивы – хранители исторического наследия истории Оренбургского края	1	Личностные: проявлять интерес к учебному материалу; представление о причинах успеха в учёбе.	
2	Изучение материалов об истории г. Оренбурга	1	Регулятивные: научиться первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	
3-4	Родной край в годы Великой Отечественной войны	2	Познавательные: проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	
5	Герои нашего времени	1	Коммуникативные: принимать участие в работе парами и группами, использовать в общении правила вежливости.	
6	Современный Оренбург	1	Предметные: формировать знания по истории Оренбургской области.	
<b>Раздел 5. Флора и фауна Оренбургского края 7 ч</b>				
1-2	Разнообразие растительного мира, лекарственные и ядовитые растения, охрана растений	2	Личностные: содействие появлению у школьников желания активно и заинтересованно познавать растительный мир родного края.	
3-4	Разнообразие животного мира	2	Метапредметные: сформировать навык проведения простейших наблюдений и исследований, смыслового чтения при работе с	

5-6	Природа для отдыха и туризма	2	текстовой информацией Предметные: формирование знаний о разнообразии растительности родного края Личностные умения: развить интерес к познанию растительного мира родного края Метапредметные умения: ПУУД: сформировать навык извлечения необходимой информации из учебно-научных текстов. РУУД: сформировать навык установления причинно-следственных связей при определении факторов, влияющих на разнообразие растительного мира родного края КУУД: научиться умению использовать в работе различные источники информации.
7	Эколого – краеведческие тропы	1	
<b>Раздел 6. Дела района. Что дает наш Первомайский район стране 6 ч</b>			
1	Предприятия и достопримечательности нашего района	1	Личностные: сформировать представление о причинах успеха в учёбе; знание основных моральных норм поведения Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Предметные: формировать знания по истории, экономике, экологии Первомайского района
2	Предприятия и достопримечательности нашего села	1	
3	Природные особенности родных мест	1	
4	Любить свой край(поселок) - значит быть ему полезным	1	
5	«Вместе дружная семья»	1	
6	Итоговое занятие.	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» в 4 классе

№	Тема	Ко л-во часов	Содержание	Планируемые результаты			Дата
				Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>Раздел 1. Моя Родина – Россия. Родной Оренбургский край -7 часов</b>							
1	Оренбургская область, Первомайский район Историческое образование границ. Пограничные территории	1	История возникновения Оренбургской области и Первомайского района Понятия: «Родина, Отчизна, Отечество».	У обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа художественно-творческой	<u>Регулятивные:</u> Обучающийся научится: - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; -находиться в позиции	Обучающийся научится: -использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности; -формировать	

			Малая Родина. Оренбургская область – субъект Российской Федерации Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по карте Оренбургской области»	деятельности, включающая социальные ; учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов .	слушателя и читателя. -строить устное высказывание. <u>Познавательные:</u> - осуществлять поиск нужной информации; - высказываться в устной форме; адаптация к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации; <u>Коммуникативные:</u> Учащиеся смогут научиться: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; владеть рассуждением, описанием, повествованием; решать проблемные задачи; получать информации	умение воспринимать мир не только рационально, но и образно.	
2	Губернаторы Оренбургского края	1	Губернаторы Оренбургского края. Основание города Оренбурга.	Губернаторы Оренбургского края. Основание города Оренбурга. Город Оренбург — центр Оренбуржья История города Оренбурга.			
3	Город Оренбург — центр Оренбуржья История города Оренбурга	1	Город Оренбург — центр Оренбуржья История города Оренбурга.	Город Оренбург — центр Оренбуржья История города Оренбурга.		Обучающийся научится использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности.	
4	Традиции и обычаи народов Первомайского района	1	Культура, традиции, обычаи, фольклор народов, проживающих на территории Первомайского района	Культура, традиции, обычаи, фольклор народов, проживающих на территории Первомайского района	Обучающийся научится: - понимать роль человека в обществе, особую роль Первомайского района в жизни области и России в развитии общемировой культуры. - целостно, гармонично воспринимать мир; - проявлять интерес к	Обучающийся будет уметь: описывать (характеризовать) отдельных представителей нашего края, описывать достопримечательности нашего края	
5	Действующие руководители нашего района(поселка)	1	Действующие руководители нашего района (поселка).	Действующие руководители нашего района (поселка).			

				истории малой родины	ю из разных источников (из		
6	Природные богатства нашего края	1	Полезные ископаемые Оренбургского края (газ, нефть, соль, медная руда). Способы их добычи и их роль в жизни человека.	Обучающийся научится: сотрудничать в совместном решении проблемы; успешно осуществлять учебную деятельность; целостно, гармонично воспринимать мир.	презентации, иллюстративного материала); называть объекты окружающего мира; анализировать объекты окружающего мира; классифицировать объекты окружающего мира по разным основаниям. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей; стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции НОУ, детских библиотек, конкурсы, олимпиады и другие специализированные акции.	Обучающийся будет уметь: -узнавать и называть объекты окружающего мира, классифицировать объекты по заданному критерию; -строить речевое высказывание на основе наводящих вопросов учителя; -находить ошибки в предъявленной последовательности	
7	Урок-проект Эколого–краеведческий маршрут	1	Представления об экологии Оренбургского края; о краеведении. Работа в группах, создание и защита проектов.	Обучающийся научится: проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.			

**Раздел 2. Моя семья -7 часов**

1	Моя семья - моё богатство	1	Особенности жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Рассказы о своей семье: ее членах, их труде, семейных обязанностях. Мастер - класс «Семейное увлечение»	- успешно использовать информацию для решения учебных и практических задач.	Обучающийся научится: -применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.); кратко рассказывать на тему «Что делают в..»; -составлять небольшой рассказ о своей семье.	Обучающийся научится: понимать отличительные особенности полного и короткого имени, воспроизводить свое полное имя, различать основные нравственно - этические понятия; -рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
2	Старые фотографии рассказали. История моей семьи в истории района, области и страны	1	История жизни села, становления района. Создание коллажа «Семейный альбом рассказал». Расширение познавательной сферы, познания и принятия себя как активного наследника культуры, родного края, своей Малой Родины.	Обучающийся научится: - использовать информацию для решения учебных и практических задач.	Обучающийся научится: владеть рассуждением, описанием, повествованием, решать проблемные задачи; получать информацию из разных источников	-рассказывать о семье по рисункам и о своей семье по образцу; составлять рассказ о домашних делах (устно); -использовать семейные фотографии.
3	Генеалогическое древо моей семьи	1	История рождения моей семьи. Составление родословного древа (работа вместе с родителями) Знакомство с понятиями: поколение,	Обучающийся научится: - классифицировать предметы по заданному признаку; - называть	Обучающийся научится использовать информацию для решения учебных и практических задач.	Обучающийся научится: различать основные нравственно этические понятия; рассказывать о семье, своих любимых

			потомки, предки. (Чем занимались и занимаются родители, дедушки, бабушки. Люди, прославившие фамилию своими профессиональными заслугами).	правила отношения к вещам и окружающим предметам.		занятиях; составлять словесный портрет членов семьи, друзей; рассказывать о семье по рисункам и о своей семье по образцу	
4	Традиционные праздники моей семьи	1	История праздников моей семьи	Обучающийся научится: - классифицировать предметы по заданному признаку; - называть правила отношения к вещам и окружающим предметам	Обучающийся научится использовать информацию для решения учебных и практических задач	Обучающийся обретет опыт в подготовке проекта «Народные праздники».	
5	Профессии моих родителей	1	Профессии родителей, особенности данной профессии (опасность, трудность, важность, значимость, творчество и т. д) Организация встреч с представителями разных профессий	У обучающегося будут сформированы: - уважение к представителям разных профессий; - положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, - желание приобретать новые знания, умения, совершенств	<u>Личностные</u> – проявлять интерес к учебному материалу. <u>Регулятивные</u> - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи. <u>Познавательные</u> - устанавлива	У обучающегося будут сформированы понятия о различных профессиях, о людях, которые своим профессионализмом и заслугами прославили фамилию.	



				вовать имеющиеся	ть причинно- следственн ые связи в изучаемом круге явлений, осуществля ть поиск необходимо й информации <u>Коммуникат</u> <u>ивные</u> - допускать возможност ь существова ния у людей различных точек зрения, использоват ь в общении правила вежливости.		
6	Урок- праздник «Мама, папа, я – дружная семья»	1	Проведение конкурсно- развлекательн ой программы в любой форме (спортивной, творческой, интеллектуаль ной и др.)	У обучающег ося будут сформиров аны: -желание содействов ать сплочению семьи, обмену опытом, раскрытию талантов; - уважение к семейным традициям, принадлеж ности в форме осознания «Я» как члена семьи	Обучающийс я приобретет опыт в проведении конкурсов и создании выставки «Творчество моей семьи».		

### Раздел 3. История нашей школы - 4 часа

1	Из истории моей школы. Посещение школьного музея	1	История нашей школы. Экскурсия по школе. (Возведение здания, его назначение, реконструкци я в разные годы. Директор школы. Первая учительница).	У обучающег о будет сформиров ано понимание роли человека в обществе.	Обучающий ся будет: -владеть способами ор- ганизации, планирован ия различных видов дея- тельности (репродукти вной, поисковой, исследо- вательской, творческой) ; -понимать специфику каждой.	Обучающийс я будет уметь различать особенности деятельности людей в учреждениях образования		
2	Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей	1	Знакомство учащихся с педагогами школы, их достижениями .	У обучающег ося будет сформиров ано: понимание роли человека в обществе;	Обучающий ся будет: владеть способами ор- ганизации, планирован ия различных	Обучающийс я будет уметь различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и		

				понимание особой роли профессии учителя в развитии общемировой культуры	видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой)	быта	
3	Урок-проект «Школа нашей мечты»	1	Разработка проекта по благоустройству и озеленению школы и школьного двора	У обучающегося будет сформировано: - понимание необходимости принятия участия в благоустройстве школы, соблюдении правил поведения и прилежания	<u>Личностные</u> проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности; - проявлять интерес к учебному материалу. <u>Регулятивные</u> - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <u>Познавательные</u> – осуществлять поиск необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> - принимать участие в работе парами и группами; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Обучающийся приобретет опыт проведения конкурса рисунков, сочинений, стихов, песен и т.д.	
4	Гордость нашей школы. Традиции моей школы	1	Знакомство с выпускниками, принесшими славу школе, ставшими знаменитыми в разных сферах деятельности Встречи со знаменитыми учительскими семейными династиями Знакомство с традициями школы, которые чтятся и по сей день	У обучающегося будет сформированы: - уважение к представителям разных профессий - положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, - желание приобретать новые знания, умения.	действия в учебном материале. <u>Познавательные</u> – осуществлять поиск необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> - принимать участие в работе парами и группами; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Обучающийся приобретет опыт проведения встреч с выпускниками и учителями, с семейными династиями.	
<b>Раздел 4. История Оренбуржья - 6 часов</b>							

1	Оренбуржье – многонациональный край.	1	Закрепление знаний детей о народах, населяющих Оренбургский край. Традиции и обычаи народов Оренбуржья, народные и религиозные праздники. Составление правил дружбы. Участвовать в обсуждении проблемы «Кого называют друзьями».	У обучающегося будет сформировано: - умение соотносить информацию с имеющимися знаниями; - самостоятельно мотивировать свою деятельность, определять цель работы (задания) и выделяет её этапы.	<u>Познавательные</u> – осуществлять поиск необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> - принимать участие в работе парами и группами; учитывать разные мнения и стремиться к координации и различных позиций в сотрудничестве	Обучающийся будет уметь работать с иллюстрациями с изображением национальных костюмов народов Оренбуржья.
2	Музеи, библиотеки, архивы – хранители исторического наследия истории Оренбургского края.	1	Знакомство с музеями Оренбургской области. Роль музеев в сохранении исторического и культурного наследия края. Виртуальная экскурсия в	У обучающегося будет сформирована внутренняя позиция школьника, интерес к новому	<u>Личностные</u> – проявлять интерес к учебному материалу; представление о причинах успеха в учёбе. <u>Регулятивные</u>	Обучающийся будет уметь: -развивать художественное восприятие; - понимать языка искусства, образное мышление.
3	Загадочный мир названий улиц села Исторические здания на карте села.	1	музеи Оренбургской области. Изучение материалов об истории города Оренбурга.  Презентация телегазеты «Воины-защитники – гордость России». Презентация «Оренбуржье-фронту». Закрепление представлений	У обучающегося будет сформирована способность: - принимать нормы нравственного поведения в обществе, - уважительно относиться к своему посёлку, городу, области	<u>ые</u> - учиться первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить	Обучающийся будет уметь: характеризовать объекты окружающего мира. объединять разные предметы и объекты окружающего мира; -использовать полученные знания в продуктивной и преобразующей деятельности; -формировать

4	Родной край в годы Великой Отечественной войны	1	обучающихся об истории Оренбургской области.	У обучающегося будет сформирована:	соответствующие коррективы <u>Познавательные</u> –	умение воспринимать мир не только рационально, но и образно
5	Герои нашего времени	1		- внутренняя позиция школьника,	проводить сравнение и классификацию	
6	Современный Оренбург	1		- основа гражданственности, чувства сопричастности к истории Оренбургской области.	изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений <u>Коммуникативные</u> - принимать участие в работе парами и группами, использовать в общении правила вежливости.	

#### Раздел 5. Флора и фауна Оренбургского края - 4 часа

1	Природа нашего края. Экскурсия	1	Климат Оренбургского края. Природные условия. Фенологический календарь Оренбургской области. Зависимость между изменениями в неживой и живой природе.	У обучающегося будут сформированы: - способность целостно, гармонично воспринимать мир; - проявлять интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями; - выражать свои	Обучающийся будет уметь: - владеть методами представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.). - находить ошибки в предъявленной последовательности.	Обучающийся будет уметь: кратко характеризовать сезонные изменения, устанавливать зависимость между явлениями неживой и живой природы; - рассматривать различные деревья, сравнивать внешний вид разных деревьев, наблюдать за птицами,
---	--------------------------------	---	---	---	--	---

				чувства, вызванные состоянием природы.		называть несколько деревьев и кустарников.	
2	Флора и фауна нашего края. Красная книга Оренбургской области	1	Группы птиц по отличительным признакам. Выделение растений по отличительным признакам. Поведение птиц в лесу: названия, особенности внешнего вида, голосов.	Обучающийся будет уметь: - соотносить информацию с имеющимися знаниями; - выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.	Обучающийся будет уметь: - владеть методами представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.). - находить ошибки в предъявленной последовательности. - сравнивать и описывать внешний вид растений.	Обучающийся будет уметь: - описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира; - выделять группу птиц по отличительным признакам. - характеризовать поведение птиц в зимнем лесу; - называть особенности внешнего вида, голосов; - понимать зависимость питания птицы от строения клюва.	
3	Лекарственные и ядовитые растения, произрастающие в нашей местности	1	Классификация объектов природы по разным основаниям. Сравнительная характеристика лекарственных и ядовитых растений. Водоемы Оренбургской области. Реки и озёра нашей области, их расположение. Ириклинское водохранилище. Река	Обучающийся научится: - использовать информацию для решения учебных и практических задач; - стремиться иметь достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки.	Обучающийся научится: - владеть методами представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание); - выделять из группы растений опасные для жизни и здоровья людей;	Обучающийся научится: - описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного мира; - хозяйственное использование рек в прошлом и сейчас (для коммунальных нужд, промышленности, рекреационных целей); - источники	

			Чаган		описывать внешние признаки растения; - взаимодействовать с участниками и диалога; - слушать друг друга; - обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; отвечать на вопросы.	загрязнения и водоохранные мероприятия.	
4	Водоемы Оренбургской области	1		Обучающийся научится принимать нормы нравственного поведения в обществе, уважительно относиться к своему городу, области.	Обучающийся научится: в связной, логически целесообразной форме речи передавать результаты изучения объектов окружающего мира; ставить учебную задачу и контролировать её выполнение.		

**Раздел 6. Дела нашего района. Что дает наш Первомайский район стране – 6 часов**

1	Предприятия и достопримечательности нашего района.	1	предприятия Первомайского района Строительство Первомайского	Обучающийся научится: - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме; находиться в позиции	Обучающийся будет уметь: - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной	Обучающийся будет уметь: выполнять практическую работу по организации защиты проектов о нашем крае; - взаимодействовать с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться	
2	С чего начинается Родина. История моего района(поселка).	1	Первостроители районного центра. История сел.				

				слушателя и читателя; строить устное высказывание.	дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;	мнениями на темы, близкие опыту детей; отвечать на вопросы; извлекать информацию; ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; -	
3	Любить родной край - значит быть ему полезным.	1	Праздники нашего села (поселка). Знакомство с праздниками народного календаря и православным и праздниками. Обычаи, традиции наших предков. Достопримечательности нашего города (поселка). Природные особенности родных мест.	Обучающийся научится: -строить монологические высказывания, -владеть диалогом, высказывать собственное мнение, задавать вопросы.	- высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - строить рассуждения об объекте; - делать выводы. отвечать на вопросы, задавать вопросы; - формулировать главную мысль; -понимать различные позиции других людей.	делать предварительный отбор источников информации	
4	Достопримечательности нашего села (поселка). Природные особенности родных мест (Экскурсия)	1		Обучающийся научится: целостно, гармонично воспринимать мир; проявлять интерес к праздникам нашего города.	Обучающийся будет уметь: -рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы, самостоятельно; - формулировать вопросы по теме.		
5	Народные промыслы моего края.	1	Народные промыслы нашего края. Посещение выставок,	Обучающийся научится: - использова	Обучающийся будет уметь: - осуществлять поиск		

			музеев. Создание проектов. Изучение литературы. Оренбургский пуховый платок.	ть информации для решения учебных и практических задач. - стремится иметь достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки ; -проявлять интерес к новому, проявлять чувства сопричастности к Оренбургскому краю и его истории.	нужной информации; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия.		
6	Итоговое занятие	1	Представления об истории Оренбуржья, его природе, культуре и многонациональном составе.		Обучающийся будет уметь в связной, логически целесообразной форме речи передавать результаты изучения объектов окружающего мира.	Обучающийся будет уметь: узнавать и называть объекты окружающего мира. - классифицировать объекты по заданному критерию.	
	Итого	34					

**«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
Актуальность и назначение программы**



Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

**Варианты реализации программы и формы проведения занятий** Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

#### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

#### **Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-

патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

### **1. Историческая память**

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

### **2. Преемственность поколений**

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### **3. Патриотизм — любовь к Родине**

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### **4. Доброта, добрые дела**

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### **5. Семья и семейные ценности**

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России. Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

### **6. Культура России**

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

### **7. Наука на службе Родины**

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

### **Содержание программы внеурочной деятельности**

#### **«Разговоры о важном»**

**С чего начинается Родина?** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне.

Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

#### **Государственные праздники Российской Федерации:**

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого:

талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). История праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными



захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

#### **«Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотическое воспитание:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

#### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления. *Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов.***

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как



компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной

эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

## Тематическое планирование 1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу.</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы».</p> <p>Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте.</p> <p>Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам</p>
<b>2. Там, где Россия</b>		
1–2 классы	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> <p>Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>
3–4 классы	<p>Историческая память народа и каждого человека</p> <p>Героическое прошлое России: преемственность поколений в</p>	<p>Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией?</p>

	<p>проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.</p>	<p>Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).</p>
<p><b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b></p>		
1-2 классы	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)</p>
3-4 классы	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои</p>
<p><b>4. Избирательная система России (1 час)</b></p>		
1-2 классы	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>

3-4 классы	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
<b>5. День учителя (советник по воспитанию)</b>		
1-2 классы	<p>Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель»</p> <p>Работа с текстами (поговорами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>
3-4 классы	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книжки-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>

<b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>		
1-2 классы	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия	Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?» Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»
3-4 классы	Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»
<b>7. По ту сторону экрана</b>		
1-2 классы	Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).	Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»

3-4 классы	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?</p> <p>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).</p> <p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор? Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»</p>
------------	---	--

## 8. День спецназа

1-2 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>
------------	---	---

<p>3-4 классы</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисковоспасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей</p> <p>Деятельность известных спецподразделений:  «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников  «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами  «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников</p> <p>Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»</p>
-------------------	--	---

**9. День народного единства**



1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите.</p> <p>Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эта два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
3–4 классы	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.</p> <p>Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве.</p> <p>Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».</p> <p>Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»</p> <p>Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?</p> <p>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».</p> <p>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя. Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства»</p>

## 10. Россия – взгляд в будущее

<p>1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»</p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обменпотребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
<p>3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернетэкономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?» Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>
<p><b>11. День матери</b></p>		

<p>1–2 классы</p>	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини» Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта». Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?» Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына?» Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?» Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?» Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?» Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»</p>
<p><b>12. Что такое Родина?</b></p>		
<p>1-2 классы</p>	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>

	культуру	
3-4 классы	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, название: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<b>13. Мы вместе.</b>		
1-2 классы	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.</p> <p>Традиции, связанные с проведением зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>
3–4 классы	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К.</p>

	<p>качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие близких: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?»          Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор).          Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»</p>
--	---	---

#### 14. Главный закон страны

<p>1–2 классы</p>	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.          Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.          Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ.          Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Конституция – главный закон страны.          Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)          Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин          Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»          Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»          Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?          Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность?          «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»:          Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?          Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>

#### 15. Герои нашего времени

<p>1-2 классы</p>	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»          Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.          Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».          Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.          Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p>3- 4 классы</p>	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени          Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?          Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).          Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).          Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p><b>16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»</b></p>		

1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала) Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
3-4 классы	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом? Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин). Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира</p>
<b>17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b>		
1-2 классы	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте? Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?»</p>

3-4 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>
------------	--	--

### 18. Налоговая грамотность

1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>

### 19. Непокоренные (блокада Ленинграда)



<p>1-2 классы</p>	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы</p>
-------------------	--	--

3-4 классы	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.</p> <p>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.</p> <p>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p> <p>Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни».</p> <p>Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
------------	---	--

## 20. Союзники России

1-2 классы	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзниками»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
------------	--	--

3-4 классы	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Беларуссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Беларуссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник.</p> <p>Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Беларуссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
------------	--	---

## 21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

1-2 классы	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.</p> <p>Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
------------	--	---

3-4 классы	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
<b>День первооткрывателя</b>		
1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.</p> <p>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев).</p> <p>Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.</p> <p>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент</p> <p>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды.</p> <p>Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.</p> <p>Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде?</p> <p>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.</p> <p>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>

<p>3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
<p><b>23. День защитника Отечества</b></p>		
<p>1–2 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев». Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>
<p><b>24. Как найти свое место в обществе?</b></p>		

<p>1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»</p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?          Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.          Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться).</p>
<p>3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору)          Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?          Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других          Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?          Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться).          Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>

1-2 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.          Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.          Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»          Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>
3-4 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.          Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории).          Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи).          Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.          Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?          Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>

**26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации**

1-2 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.  Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).  Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.  Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.  Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.  Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.  Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).  Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»  Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).  Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9</p>
<b>27. Крым – дорога домой</b>		



1-2 классы	<p>Вспомним, что такое Крым?          Уникальные природные места          Крыма. Города Крыма, его столица.          Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.          Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?          Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков?          Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>
3-4 классы	<p>Крым на карте России.          История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.          Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.          Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.          Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.          Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя.          Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.          Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?          Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>

**28. Россия – здоровая держава**

<p>1-2 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.          Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.          Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»          Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»          Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет?          Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).          Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.          Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
-------------------	---	---

3-4 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.</p> <p>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов)</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
<b>29. Цирк! Цирк! Цирк!</b>		
1-2 классы	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?</p> <p>Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>

3-4 классы	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».</p> <p>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?</p> <p>Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»</p>
<b>30. «Вижу Землю»</b>		
1-2 классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю».</p> <p>Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...»</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>
<b>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</b>		

1-2 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
3-4 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки? Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ейбогу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
32. Экологичное потребление		

1-2 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).          Воображаемая ситуация.          1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.          2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.          Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?          Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
3-4 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).          Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво».          Обсудим ответы: какие из них продуманные?          Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.          Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливаются жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...          Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?          Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
<p><b>33. Труд крут!</b></p>		

1-2 классы	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешешь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
3-4 классы	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде. «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»</p>
34. Урок памяти		

1-2 классы	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений?</p> <p>Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративноприкладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит» Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p>
3-4 классы	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).</p> <p>Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?</p>
<p><b>35. Будь готов! Ко дню общественных организаций</b></p>		



1-2 классы	19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) <b>«Школа безопасности»</b> , <b>«Зеленая планета»</b> ? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?	Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций
3-4 классы	История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи	Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями. «Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования. «Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?
<b>36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b>		
1-2 классы	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи	Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?» Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке

<p>3-4 классы</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее. А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений)</p>
-------------------	--	---

## ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Затем участники расходятся по своим классам, где проходит тематическая часть занятия.

Сценарий внеурочного занятия рассчитан на 30 минут общения учителя с обучающимися. К каждому занятию разработаны методические материалы для учителя.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и понять логику содержания занятия. Сценарий состоит из трех структурных частей: 1 часть — мотивационная, 2 часть — основная, 3 часть — заключительная. На каждую часть дано рекомендуемое время проведения. Цель мотивационной части занятия (3-5 минут) — предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с рассматривания видеоматериала, обсуждение которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть (до 20 минут) строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика, создание описаний, рассуждений), *практической* (решение конкретных практических задач), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественная деятельность).

В заключительной части подводятся итоги занятия и рассматривается творческое задание.

Учитель должен ознакомиться с методическими рекомендациями, которые даются в каждом сценарии, что поможет ему осознанно принять цель занятия, его содержание и структуру.

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Пояснительная записка

Цель программы формирования УУД - создание условий для реализации технологии формирования УУД на уровне начального общего образования средствами учебно-методического комплекта «Школа России», развития системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей формирование у учащихся умения учиться, способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся начальной школы оказывает значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и

даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий не контактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у

обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Учебные предметы «Русский язык», «Родной (русский) язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки учащегося в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения **учебных предметов «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном (русском) языке»** включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно- нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

**Учебный предмет «Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

На уровне начального общего образования **учебный предмет «Математика»** является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у учащихся формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию.

**Учебный предмет «Окружающий мир»** выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

**Учебный предмет «Музыка»** обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и



традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Развивающий потенциал **учебного предмета «Изобразительное искусство»** связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания обучающимся мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно- следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Специфика **учебного предмета «Технология»** и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена: значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров); специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся; широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса; формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

**Учебный предмет «Физическая культура»** обеспечивает формирование личностных универсальных действий: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленных нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

### **Обеспечение преемственности деятельности по формированию УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию**

Наиболее остро проблема преемственности проявляется в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу (при переходе из уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины: - недостаточно плавное изменение методов и содержания обучения, которое приводит к снижению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся; - обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

С целью коррекции затруднений, возникающих у обучающихся, в школе МБОУ «Мирошкинская СОШ» в течение адаптационных периодов организуется система работы, направленная на исследование уровня физической и психической готовности обучающихся к решению задач на новом уровне и гармонизацию процесса перехода. Исследования готовности

детей к обучению при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовности.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма учащегося, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие им новой социальной позиции учащегося; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение учащимся новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками. Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность обучающегося к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества учащегося с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность самосознания характеризуется осознанием учащимся своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность проявляется в освоении учащимся социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Установление готовности к освоению образовательной программы начального общего образования и зачисление в первый класс осуществляется на основании результатов независимой педагогической диагностики. Диагностика проводится среди будущих первоклассников по личному заявлению родителей (законных представителей).

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующий уровень общего образования. Трудности такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, обусловлены следующими причинами: - необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.); - совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности); - недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития, и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

**Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся** Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности: -

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии; - организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности; - эффективного использования средств ИКТ.

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики: систематичность сбора и анализа информации; совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся; доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД: - универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения); - учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму); - неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия); - адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем); - самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия); - обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

### **План мероприятий МБОУ «Мирошкинская СОШ» по реализации Программы формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные исполнители</b>
<b>1. Нормативное, инструктивное и ресурсное обеспечение реализации Программы</b>			
1.1.	Обновление нормативно-правовой базы гимназии в соответствии с федеральными и региональными нормативными правовыми актами, обеспечивающими реализацию Программы формирования универсальных учебных действий, и доведение документов до сведения всех заинтересованных лиц	август, 2023 г.	Жумалиев В.Р., директор
1.2.	<u>Учебная деятельность:</u> - разработка учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС НОО с учетом социального заказа и специфики МБОУ	май-июнь, 2023 г.	Симонова В.А., заместитель директора по УВР

	«Мирошкинская СОШ» - разработка рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей - утверждение перечня учебников, используемых в образовательном процессе МБОУ «Мирошкинская СОШ» на 2023-2024 учебный год	июнь-август, 2023 г.  май 2023 г.	Жумалиев В.Р. директор Симонова В.А., заместитель директора по УВР Габдульманова Н.В., педагог-библиотекарь
1.3.	<u>Внеурочная деятельность:</u> - разработка плана внеурочной деятельности - разработка рабочих программ курсов внеурочной деятельности	июнь-август, 2023 г.	Егорова Е.П., заместитель директора по ВР
1.4.	Разработка технологической схемы урока, имеющего два целевых фокуса: предметный и метапредметный	май-август, 2023 г.	рабочая группа
1.5.	Разработка мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий: подбор методик и инструментария	май-август, 2023 г.	Симонова В.А. заместитель директора по УВР Егорова Е.П., заместитель директора по ВР
1.6.	Подготовка приказов МБОУ «Мирошкинская СОШ» - о проведении мониторинга освоения и применения обучающимися МБОУ «Мирошкинская СОШ» универсальных учебных действий - о результатах мониторинга освоения и применения обучающимися МБОУ «Мирошкинская СОШ» универсальных учебных действий	март, 2024 г.  апрель, 2024 г.	Жумалиев В.Р., директор Симонова В.А. заместитель директора по УВР
<b>2. Организационно-методическое обеспечение реализации Программы</b>			
2.1.	Организация курсовой подготовки педагогов по следующим вопросам: - внедрение современных педагогических технологий - способы межпредметной интеграции (междисциплинарный модуль, интегративные уроки и т.д.) - использование системно-деятельностного подхода - преемственность в формировании универсальных учебных действий - основные подходы к конструированию задач на применение универсальных учебных действий и др.	весь период	Симонова В.А. ,заместитель директора по УВР
2.2.	<u>Внутришкольная учеба:</u> - Семинар «Основные подходы к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций обучающихся» -Семинар «Построение индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ»	октябрь, 2023 г.  декабрь	Симонова В.А., заместитель директора по УВР

2.3.	Самообразование педагогов в том числе с использованием дистанционных технологий: вебинары, семинары, круглые столы, мастер-классы различного уровня.	весь период	Симонова В.А. заместитель директора по УВР.
2.4.	Проведение консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с формированием универсальных учебных действий в образовательном процессе:	весь период	Симонова В.А. заместитель директора по УВР.
2.5.	Организация работы: - Школы передового педагогического опыта - Школы молодого педагога	весь период	Симонова В.А. заместитель директора по УВР
2.6.	Проведение методической недели «Основные подходы к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности»	февраль, 2024г.	Симонова В.А., заместитель директора по УВР.
<b>3. Информационное обеспечение реализации Программы</b>			
3.1.	Обеспечение работы сайта МБОУ «Мирошкинская СОШ» по информационной поддержке участников образовательного процесса	весь период	Габдульманова А.О., ответственный по сайту Симонова В.А., заместитель директора по УВР
3.2.	Организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития универсальных учебных действий у обучающихся	весь период	Симонова В.А., заместитель директора по УВР
<b>4. Диагностические процедуры и мониторинговые исследования</b>			
4.1.	Проведение мониторинга освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	март-апрель, 2024 г	Симонова В.А., заместитель директора по УВР Егорова Е.П., заместитель директора по ВР классные руководители
4.2.	Подготовка аналитических справок по результатам мониторинга освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	апрель, 2024г.	Симонова В.А. ,заместитель директора по УВР классные руководители
<b>5. Контрольно-оценочная деятельность</b>			
5.1.	Анализ эффективности реализации Программы формирования универсальных учебных действий	июнь, 2024г.	Симонова В.А. ,заместитель директора по УВР
5.2.	Подготовка отчетных, информационных, методических материалов по анализу результатов освоения обучающимися универсальных учебных действий	весь период	Симонова В.А., заместитель директора по УВР заместитель директора
5.3.	Посещение уроков и занятий внеурочной деятельности администрацией МБОУ «Мирошкинская СОШ»	весь период	Симонова В.А., заместитель директора по УВР Егорова Е.П., заместитель директора по ВР

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБОУ «Мирошкинская СОШ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания МБОУ «Мирошкинская СОШ» составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**- гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

### **РАЗДЕЛ 1. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания.**

#### **1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.**

**Цель:** личностное развитие обучающихся на уровне основного общего образования, проявляющееся в осознании российской гражданской идентичности; готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценности самостоятельности и инициативы; наличии мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированности внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

**Целевые приоритеты,** выделяемые в связи с возрастными особенностями обучающихся уровня ОО, заключаются в их готовности руководствоваться системой позитивных

ценностных ориентаций и расширении опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

**патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;



- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

**экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач

(далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **Задачи:**

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
- организовывать профорientационную работу с обучающимися;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
  - формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
  - приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

#### **1.2. Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Мирошкинская СОШ по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание</b></p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>

<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

## **РАЗДЕЛ 2. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности.**

### **2.1. Уклад общеобразовательной организации.**

МБОУ «Мирошкинская СОШ (далее - школа) - это сельская школа, удаленная от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются чуть меньше семидесяти учащихся. Нет ставок социального педагога, нехватка молодых специалистов, качество сети Интернет невысокое и др. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны. Социокультурная среда поселка более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе.

Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром села. Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старшин, уважение к труду, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста. Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы. В процессе воспитания

сотрудничаем с Домом культуры села, администрацией Мирошкинского сельсовета, сельской библиотекой. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях районного масштаба.

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы, основанные на практических наработках ОО по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемых как уклад школьной жизни, интегрированных в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Уставу школы, Правилам внутреннего распорядка школы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Умники и умницы», викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем

управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных

ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время».

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации,

социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

- классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;
- игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные с подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажное значение имеет:

- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход «День детства», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;
- становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела по параллелям);
- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;
- создание ситуации выбора и успеха.

Формированию и развитию коллектива класса способствуют:

- составление социального паспорта класса;
- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива);
- составление карты интересов и увлечений обучающихся;
- деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования;
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с учащимися класса:

- со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью учащихся класса;
- с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;
- с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;

- заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;
- участие в общешкольных конкурсах «Ученик года» и «Класс года»
- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение
- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе;

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями предметниками.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
  - проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
  - привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
  - привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями».**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся школы;
- формирование банка данных семей;
- индивидуальные беседы;
- заседания Совета профилактики;
- совещания при директоре;
- совместные мероприятия с КДН и ПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями (День семьи, День матери, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.).

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по созданию ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в

рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьесбережения детей и подростков;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**Модуль « Внеурочная деятельность»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями,
- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий

- патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
- познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- экологической, природоохранной направленности;
- художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- туристско-краеведческой направленности;
- оздоровительной и спортивной направленности.

***Познавательная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности, «Основы духовно-нравственной культуры и светской этики», учебные курсы «Занимательная география», «Функциональная грамотность», «В мире русского языка», «Наглядная геометрия», направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их



гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности «Поем хором», «Театральные ступеньки», «Умелые руки», создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье, направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Волейбол», Баскетбол, «Мини - футбол», «Разговор о правильном питании», направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курс внеурочной деятельности «Информационные технологии» направлен на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и профориентацию.

#### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям; (конференции, фестивали, творческие конкурсы)

–организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

–внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

#### **Модуль «Самоуправление»**

Основная цель модуля «Ученическое самоуправление» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в со-управление (посредством введения функции педагога-куратора) в детское самоуправление.

Высшим органом школьного самоуправления является Совет школы, состоящий из представителей ученического коллектива, администрации школы и

представителей родительской общественности.

Структура ученического самоуправления школы имеет несколько

Уровней и осуществляется следующим образом

***На уровне школы:***

-через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

Уровень общешкольного коллектива предполагает получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Главным органом данного уровня самоуправления является Совет старшеклассников, который состоит из лидеров всех секторов управления. На этом уровне члены Совета активно взаимодействуют с педагогом-организатором, куратором ученического актива из числа педагогических работников школы, представителями лидеров педагогического и родительского коллектива. При организации общешкольного уровня самоуправления решаются следующие задачи: планирование, организация и анализ общешкольных мероприятий и культурно-образовательных событий; разработка и внедрение инициатив ученического, педагогического и родительского коллективов; управление социально ориентированной деятельности школы; создание и укрепление общешкольных традиций.

Содержание деятельности органов школьного ученического самоуправления разного уровня находит отражение в плане внеурочной деятельности. Например, к ежегодным мероприятиям, реализуемым обучающимися на разных уровнях самоуправления, относятся: организация встреч с интересными людьми в музее истории школы, школьных конференций и передвижных выставок «Этот удивительный мир», поддержание порядка и чистоты в учебных классах и школе, создание ландшафтного дизайна на пришкольной территории, проведение спартакиад, интеллектуальных и спортивных конкурсов, фестивалей, праздников, творческих конкурсов и встреч, выставок, реализация проекта по благоустройству и оформлению школьных помещений «Создаем пространство школы вместе», проведение социальных акций «Для Вас, ветераны» «Помоги четвероногому другу» и др.

***На уровне классов:***

-через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой СОШ и классных руководителей;

-через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

Уровень классных коллективов формируется и реализуется в каждом классе. Данный уровень самоуправления дает обучающимся возможность раскрыть свои личностные качества, получить опыт реализации различных социальных ролей (староста, культорг, спорторганизатор, ответственный за безопасность, учебный сектор, редколлегия) в процессе разработки плана классных дел, подготовки и организации разнообразных событий класса. Для формирования и развития лидерских качеств, управленческих компетенций, освоения эффективных форм организации классного коллектива проводится учеба актива школы, на которую приглашаются лидеры всех классов.

На этом уровне самоуправления решаются следующие задачи: под руководством классного руководителя создается модель самостоятельной деятельности по реализации инициатив обучающихся; создаются условия для выявления и реализации творческого потенциала обучающихся; воспитывается личная и коллективная ответственность за выполнение порученных дел. Оценка деятельности ученического самоуправления на данном уровне осуществляется в рамках конкурсов «Ученик года», «Лучший класс» в разных уровнях образования, которые проходят в течение всего учебного года. Оценка деятельности органов самоуправления каждого классного сообщества осуществляется лидерами активистами Совета старшеклассников и заместителем директора по воспитательной работе.

### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел, через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы в классе;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, участие школьников в работе на прилегающей к школе территории и т.п.);

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

-циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

-профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

-экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

-посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

-совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

-участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;

-освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, лично значимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка. «День знаний», «День учителя», Новогодние театрализованные представления, День матери, «Алло, мы ищем таланты» и другие.

### **На школьном уровне**

I. Общешкольные дела, связанные с развитием воспитательной составляющей учебной деятельности

«Ученик года», «Класс года» – конкурс, который проводится в целях выявления наиболее значительных учебных достижений учащихся школы, развития интеллектуальных, познавательных способностей, расширения кругозора учащихся, а также формирования навыков коллективной работы в сочетании с самостоятельностью учащихся, творческого усвоения и применения знаний.

День Знаний – традиционный общешкольный праздник, состоящий из серии тематических классных часов, экспериментальных площадок. Особое значение этот день имеет для учащихся 1-х и 11-х классов, передача традиций,

разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе.

Торжественная линейка «Последний звонок» – общешкольный ритуал (проводится раз в год по окончании учебного года), связанный с закреплением значимости учебных достижений учащихся, результативности в конкурсных мероприятиях. Данное событие способствует развитию школьной идентичности детей, поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений в общешкольном коллективе.

Интеллектуальные марафоны «Хочу все знать»(школьный, муниципальный уровни), Турнир «Пасхальный букет», предметные недели - циклы тематических мероприятий (игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины), связанные с созданием условий для формирования и развития универсальных учебных действий и повышением интереса к обучению в целом.

**Общешкольные дела, направленные на усвоение социально - значимых знаний, ценностных отношений к миру, Родине, создание условий для приобретения опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции.**

День солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества), направленные на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения.

Выборная кампания - традиционная общешкольная площадка для формирования основ школьного самоуправления для учащихся 5-11 классов. В игровой форме учащиеся осваивают все этапы предвыборной кампании (дебаты, агитационная кампания, выборы). По итогам игры формируются органы школьного самоуправления. Включение в дело учащихся всей школы способствуют развитию инициативности, самоопределения, коммуникативных навыков, формированию межличностных отношений внутришкольных коллективов.

Система мероприятий, направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа, уважения к ветеранам: День мужества, День Победы, День защитников Отечества, «Урок благодарной памяти», Всероссийская акция «Бессмертный полк», классные часы, посвященные памятным датам Отечества, выставки рисунков «Я помню, я горжусь...», конкурс чтецов «Строки, опаленные войной...».

**Общешкольные дела, направленные на создание условий для накопления опыта самореализации в различных видах творческой, спортивной, художественной деятельности, позитивной коммуникации**

«Осенний калейдоскоп» - традиционный праздник (1-4, 5-11 классы).

«Новогодние чудеса» – общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из цикла отдельных дел: мастерская «Деда Мороза, конкурс «Новогодняя игрушка», новогодние праздники для учащихся разных классов, в которых принимают участие все учащиеся, педагоги и родители.

КТД способствует развитию сценических навыков, проявлению инициативы, формированию навыков и опыта самостоятельности, ответственности, коллективного поведения; чувства доверия и уважения друг к другу, улучшения взаимосвязи родителя и ребёнка, педагогов и учащихся. «Рождественское волшебство», «Раз в Крещенский вечерок» – гостинные, связанные с приобщением учащихся к русским православным традициям, с сохранением культурного наследия, пробуждает интерес к историческому прошлому русского народа.

«Школьная клумба», «Школьный двор» – конкурс проектов, проводится ежегодно в мае и направлен на взаимодействие учащихся, родителей и педагогов. Ученические коллективы совместно с родителями и педагогами разрабатывают, презентуют и реализуют проекты по озеленению пришкольной территории и созданию арт-объектов.

Данные мероприятия позволяет детям получить навыки проектной деятельности, озеленения школьной территории, ответственного поведения в природе, трудолюбия.

День учителя – праздник, который любят взрослые и дети, включает и День самоуправления и концертные программы онлайн и офлайн поздравления учителей школы (развивает творческие способности, самостоятельность, способствует сплочению коллектива.)

День музея (20 октября) - традиционный ежегодный праздник, который завершает ряд различных мероприятий (акции, фотовыставки, проекты, праздничный концерт, награждение школьников, педагогов, родителей), способствует развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, способствует формированию чувства доверия друг к другу, развивает школьную идентичность подростка.

«Школьный спортивный клуб» – комплекс соревнований (Кросс Нации, Веселый старты; шахматы, День здоровья, волейбол, баскетбол, мини-футбол, лёгкая атлетика), направленные на формирование социально значимого отношения учащихся к здоровью, опыта ведения здорового образа жизни, популяризацию спорта, поддержку спортивных достижений.

### **На уровне классов**

Система традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы, имеющих общешкольное значение. Актуализация общешкольной жизни на уровне классов осуществляется путем формирования чувства сопричастности каждого к жизнедеятельности школы путем организации само- и самоуправления. На уровне начального общего образования совместная направленная деятельность педагога и школьников начального уровня заключается в развитии познавательной, творческой, социально-активной видах деятельности путем стимулирования детей к участию в общешкольных делах, опираясь на систему выбираемых ответственных лиц. На уровне основного и среднего образования – через создаваемый совет класса, который отвечает за участие в общешкольных делах, информирование о делах школьной жизни путем делегирования ответственности отдельным представителям классного самоуправления.

«Посвящение в первоклассники» – торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего нового социального статуса – школьника;

«Прощание с Азбукой» – традиционная церемония в первых классах; День именинника – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов.

Классный час «День матери» – развитие нравственно-моральных качеств ребенка через восприятие литературных произведений; развитие в детях чувства сопереживания, доброго сочувственного отношения к матери, воспитание уважения к материнскому труду, любви к матери;

Классный семейный праздник, посвященный 8 марта и 23 февраля – ежегодное дело, проходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.

Вовлечение детей в проектную деятельность. Участие в знаковых проектах школы: «Экологический десант», «Школа – это наш дом».

Вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы и класса в одной из возможных для него ролей осуществляется через советы самоуправления, где распределяются зоны ответственности, даются разовые поручения.

### **Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической

направленности;

–проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

–проведение открытых дискусионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;

- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Одним из примеров сетевого взаимодействия ОО И ДОУ традиционной формы являются различные конкурсы, интеллектуальные марафоны, научно-практические конференции. Участие во Всероссийских онлайн – конкурсах, флешмобах, творческих мероприятиях и сообществах.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профилактика и безопасность».**

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Однако «правильные» знания не всегда предполагает «правильное» поведение. Между ними очень большая дистанция. Для того, чтобы «правильные» знания помогли выбрать «правильный поступок», нужна мотивация побуждения к действию.

На первом этапе профилактической работы важная роль отводится профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании среди подростков. После создания социального паспорта школы вместе с психологической службой и классными руководителями, начинается активная просветительская работа: беседы, дискуссии, «круглые столы», тренинговые занятия с участием нарколога, эпидемиолога, детского врача, родителей, психолога и учащихся школы. Для этого в школе проводятся:

-Дни здоровья. Знакомство с природой родного края, физическое развитие детей, пропаганда туризма, здорового образа жизни, что способствует, формированию ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека.

-«Уроки безопасности», профилактика детского травматизма, формирование ответственности за своё здоровье и здоровье других людей.

-Месячник борьбы с вредными привычками, профилактика СПИДа. Информация медицинских работников о вреде для здоровья употребления наркотических и токсичных

веществ, пересмотр своего поведения и поступков, разрешение собственных проблем. Воспитание чувство ценности человеческой жизни, милосердия. - Информирования о пути заражения СПИДом, статистика болезни. Осознание ответственности за своё здоровье и здоровье близких.

-Уроки красоты и здоровья - способствуют эстетическому и культурному развитию ребёнка, осознание здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

«Пятиминутка здоровья» - просвещение, формирование навыков выхода из трудных ситуаций, ответственности за свои поступки.

Экологическое воспитание имеет огромную роль в деле сохранения здоровья нации.

Действенными мероприятиями в развитии данного направления являются: Акции «Синичкин день», «Птичьи столовые», «Родникам - новую жизнь!». Праздники «День чистой воды», «День земли», «День птиц», фотоконкурс, конкурс рисунков «Природа родного края», «Береги лес от огня!»,

Общешкольное дело сбор макулатуры «Спасем деревья!»,

В профилактике вредных привычек большое внимание уделяется подготовке и обучению молодежных лидеров. Учащихся, которые ведут активный здоровый образ жизни, должны стать положительным примером для подростков «группы риска».

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- школьная газета: организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; для старшеклассников на страницах, размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях. Выпуски газет к различным праздничным и юбилейным датам, выпуск номеров к школьным предметным неделям.

- участие школьников во всероссийских конкурсах школьных медиа.

- социальные сети: разновозрастное сообщество учащихся и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и группы «ВКонтакте», «Одноклассники», с целью освещения деятельности школы, в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к ОО, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лица вопросы.

Создание интернет опросов и обсуждений в онлайн режиме

- участие в работе сайта школы.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия, размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций. Творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомиться с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе -озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных

возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

-событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных мероприятий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.); «украшение школы к Дню учителя, «Новогодний дизайн школы», акция «Окна Победы»;

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **РАЗДЕЛ 3. Организация воспитательной деятельности.**

Общие требования к условиям реализации Программы

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

-обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

-наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

-учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **3.1. Кадровое обеспечение.**

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества)

- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства)

- контроль оформления учебно-педагогической документации

- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;

- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;

- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию в областном ИУУ;

- участие в ежегодных Всероссийских образовательных Рождественских чтениях, конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в ЦФО с целью обмена опытом работы по духовно-нравственному воспитанию

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну



важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

В программных мероприятиях предусматривается подготовка и принятие нормативных документов, включающих вопросы духовно-нравственного воспитания школьников, заключение соглашений о сотрудничестве органов образования, здравоохранения, культуры, социальной помощи.

Ведется разработка нормативно-правового механизма взаимосвязи субъектов духовно-нравственного содержания в муниципальном образовании.

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе.

Создание рабочей программы воспитания на 2022-2025 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования НОО, ОО, СО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО.

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ «Мирошкинская СОШ » связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе.
2. Положение о дежурстве.
3. Положение о Совете профилактики.
4. Положение о родительском комитете .
5. Положение о школьной внешней среде обучающихся.
6. Положение об организации дополнительного образования .
10. Положение о внеурочной деятельности обучающихся .
11. Положение о школьном ученическом самоуправлении.
12. Правила внутреннего распорядка для обучающихся.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех
- участников образовательных отношений;
- -построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей

каждого обучающегося с ОВЗ;

- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействии повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

#### **4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся); В школе практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад;

– В школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы;

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;

- в школе практикуются индивидуальные и коллективные поощрения (конкурс «Ученик года», «Класс года» во всех уровнях образования);

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

– дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В ОО организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио ведется портфолио класса.

Наиболее успешные обучающиеся и классные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в школе.

#### **3.5. Анализ воспитательного процесса.**

Анализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей

воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

***Условия организации воспитательной работы по четырем составляющим:***

- нормативно-методическое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- удовлетворенность качеством условий.

Оценить качество условий организации воспитательной работы помогут разработанные Чек-листы

***Анализ организации воспитательной работы по следующим направлениям:***

- реализация внеурочной деятельности;
- реализация воспитательной работы классных руководителей;
- реализация дополнительных программ;
- удовлетворенность качеством реализации воспитательной работы.

Проводится с заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа ее качества, анкетирование

***Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики личностного роста школьников», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностика «Творческие достижения школьников». Классные руководители проводят учет результативности участия детей в творческих конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях, социальных проектах, социально значимой деятельности. В качестве инструмента оценки - таблица достижений. Она позволит систематизировать сведения, для их анализа. В таблицу педагоги внесут результаты участия детей в мероприятиях различного уровня

Заполненные таблицы по всем классам и формируются сводную по школе. Это дает возможность анализировать результативность участия школьников в различных конкурсах по всем направлениям воспитательной деятельности.

***Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью

школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и школьники качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество допобразования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации лично-развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

### **Ожидаемые конечные результаты**

1. Совершенствование статуса конкурентноспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской православной культуры через расширение содержания, форм организации воспитательной системы школы посредством интеграции с социальными партнерами, системой дополнительного образования.

2. Введение в практику новых форм и методов духовно-нравственного воспитания.

3. Совершенствование системы социально-педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

4. Создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Пояснительная записка

Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Мирошкинская средняя общеобразовательная школа" Первомайского района Оренбургской области на 2023-2024 учебный год составлен в соответствии с :

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» ( далее ФГОС НОО 2021);
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения РФ от 05.12.2022 года № 1053 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 ноября 2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 21 сентября 2022 года №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;  
Уставом МБОУ « Мирошкинская СОШ»;

Учебный план формируется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и соответствующими федеральными основными общеобразовательными программами.

Таким образом, в МБОУ «Мирошкинская СОШ»;согласно части 6.3 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ **в обязательном порядке** будут реализовываться федеральные рабочие программы **по учебным предметам: -«Русский язык»,«Литературное чтение» и «Окружающий мир»** (начальное общее образование);

Учебный план начального общего образования Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Мирошкинская средняя общеобразовательная школа" Первомайского района Оренбургской области (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мирошкинская СОШ»; средняя общеобразовательная школа" Первомайского района Оренбургской области, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Мирошкинская средняя общеобразовательная школа" Первомайского района Оренбургской области начинается 01.09.2023 и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 26 часов .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 6-и дневной учебной неделе.

Учебный план формируется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и соответствующими федеральными основными общеобразовательными программами.

В начальной школе 4 класса все обучающиеся занимаются по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Предметная область «Русский язык и Литературное чтение» представлена предметами: «Русский язык» (письмо), «Литературное чтение» (обучение грамоте).

Эти предметы формируют первоначальные представления о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развивают диалогическую и монологическую

устную и письменную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Русский язык в 1-4 классах по 5 часов в неделю. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Литературное чтение в 1 – 4 классах по 4 часа в неделю.

Предметная область «Иностранный язык» представлена предметом «Английский язык». Изучение данного предмета направлено на формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Иностранный язык во 2 – 4 классах по 2 часа в неделю.

Предметная область «Математика и информатика» представлена предметом «Математика» Изучение данного предмета направлено на развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Математика в 1-4 классах по 4 часа в неделю.

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» представлена предметом «Окружающий мир». Изучение данного предмета направлено на формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Окружающий мир в 1-4 классах по 2 часа в неделю.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена в школе учебным модулем «Основы православной культуры» - по выбору родителей.

Предметная область «Искусство» представлена предметами: «Музыка», «Изобразительное искусство». Посредством данных предметов развиваются способности к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Музыка в 1 – 4 классах по 1 часу в неделю. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Изобразительное искусство в 1 – 4 классах по 1 часу в неделю.

Предметная область «Технология» представлена предметом «Технология». Изучение данного предмета направлено на формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Технология в 1 – 4 классах по 1 часу в неделю.

Предметная область «Физическая культура» представлена предметом «Физическая культура», который изучается в 1 – 4 классах в объеме по 3 недельных часа с целью укрепления здоровья, содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирования первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки

обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений** из перечня, предлагаемого школой, включает следующие учебные курсы по выбору родителей (законных представителей):

- «Занимательная математика» (по 1 часу) во 2, 3, 4 классах;
- «В мире книг» (по 1 часу) во 2,3 классах;
- «Функциональная грамотность» (по 1 часу) во 2, 3, 4 классах

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3345 часов.

В Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Мирошкинская средняя общеобразовательная школа" Первомайского района Оренбургской области языком обучения является русский язык.

При изучении предметов не осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

В соответствии со ст.2 п.22, ст.58 п.1 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» промежуточная аттестация сопровождает освоение образовательной программы (отдельной части, всего объема учебного предмета, курса, дисциплины) и проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном образовательной организацией на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Мирошкинская СОШ».

Формами проведения промежуточной аттестации обучающихся 2-4 классов являются:

Предмет	Класс	Форма аттестации
Русский язык	2-4	Диктант с грамматическим заданием
Литературное чтение	2-4	Техника чтения
Иностранный язык	2-4	Контрольный тест
Математика	2-4	Контрольная работа
Окружающий мир	2-4	Контрольный тест
Музыка	2-4	Контрольный тест
Изобразительное искусство	2-4	Контрольный тест
Технология	2-4	Проектная работа
Физическая культура	2-3	Сдача нормативов
Физическая культура	4	Региональный зачет
«Занимательная математика»	2-4	Контрольная работа
«В мире книг»	2,3	Контрольный тест
«Функциональная грамотность»	2-4	Контрольный тест

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык	0	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
<b>Наименование учебного курса</b>					
Занимательная математика		0	1	1	1
Функциональная грамотность		0	1	1	1
В мире книг		0	1	1	0
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Количество учебных недель		33	34	34	34
Всего часов в год		693	884	884	884

## 3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности общеобразовательного учреждения является основным нормативно-правовым документом, регламентирующим организацию и содержание внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – специально организованная деятельность обучающихся начальных классов, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса в общеобразовательном учреждении, отличная от урочной системы обучения.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. ориентации учащихся, социальных связей в местном сообществе, воспитание и социализация личности, применяющей на практике освоенный опыт деятельности во внеурочной деятельности.

### Внеурочная деятельность направлена на:

- 1) создание условий для развития личности ребёнка, развитие его мотивации к познанию и творчеству;
- 2) приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);
- 3) профилактику асоциального поведения;

- 4) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации школьника, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;
- 5) обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;
- 6) развитие взаимодействия педагогов с семьями обучающихся.

**Цель организации внеурочной деятельности** – обеспечение достижения планируемых результатов Стандарта: создание условий для становления и развития личности обучающихся, формирования их общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, интеллектуального развития, самосовершенствования, обеспечивающего их социальную успешность, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья. Результат внеурочной деятельности - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно- познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального общего образования. Длительность занятий для обучающихся 1-4 классов не более 40 минут.

**Состав и структура направлений внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования**

**Цель:**

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в общество-социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.
- Создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время,
- Развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

**Задачи внеурочной деятельности:**

- Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащегося.
- Включение учащегося в разностороннюю деятельность.
- Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
- Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
- Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).
- Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.
- Организация информационной поддержки учащегося.
- Совершенствование материально-технической базы

**Принципы организации внеурочной деятельности:**

- Принцип преемственности

- Принцип гуманизации
- Принцип дифференциации и индивидуализации
- Принцип координации
- Принцип интеграции
- Принцип поступательности
- Принцип связи обучения с жизнью

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно- нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно- оздоровительное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня. Образовательная организация не требует обязательного посещения обучающимися максимального количества занятий внеурочной деятельности при занятости обучающегося во второй половине дня.

План внеурочной деятельности составлен в соответствии с направлениями развития личности:

духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно- оздоровительное обеспечивает реализацию всех этих направлений и предоставляет возможность выбора занятий внеурочной деятельности каждому обучающемуся в объёме до 5 часов в неделю.

ФГОС начального образования определяет общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования, которое составляет в начальной школе до 1350 часов за 4 года обучения на уровне начального общего образования;

#### **Духовно-нравственное направление**

**Цель направления** - обеспечение художественно-эстетического развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества; освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Направлено на воспитание в каждом ученике творческой личности, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

#### **Основными задачами являются:**

- Формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности.
- Воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.
- Приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы.
- Сохранение базовых национальных ценностей российского общества.
- Последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
- Формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме.
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- Формирование основы культуры межэтнического общения.  
-Формирование отношения к семье как к основе российского общества.  
Данное направление реализуется программой внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»

По итогам внеурочной деятельности проводятся конкурсы, выставки, классные и школьные мероприятия, социальные проекты, выступления, экскурсии.

### **Социальное направление**

**Целью** данного направления является активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Данное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству. Создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

#### **Основными задачами являются:**

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

Результаты: сформированность у обучающихся знаний о нормах поведения человека в обществе, положительного отношения к школе, городу, к общечеловеческим ценностям общества (отечество, труд, познание, жизнь, человек).

Данное направление реализуется через программу ЮИД, «Психологические ступеньки», а также:

-Классные часы

-Игровые программы «В гостях у дорожных знаков», «Красный, жёлтый, зелёный»

-Социальное проектирование.

По итогам внеурочной деятельности проводятся конкурсы, научно-практические конференции, социальные проекты, защита проектов и их демонстрация.

### **Общеинтеллектуальное направление**

**Цель** - формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания. Данное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность и призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Организацию познавательной деятельности обучающихся, направленную на самостоятельное открытие нового знания или алгоритм их приобретения (творческая самостоятельная деятельность обучающихся).

#### **Основными задачами являются:**

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

Данное направление реализуется через программы «Умники и умницы», «Занимательная математика», а также:

- предметные недели;
- библиотечные уроки;
- конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.;
- научно-исследовательские конференции на уровне школы, города, области;
  - интеллектуальные кружки.

#### **Общекультурное направление**

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

**Цель** - формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### **Основными задачами являются:**

- развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения;
- формирование интереса к творческим профессиям.

#### **Спортивно-оздоровительное направление.**

Спортивно-оздоровительная деятельность строится с опорой на Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся начального общего образования.

Ценностные основы: здоровье- физическое, нравственное и социально-психическое; стремление к здоровому образу жизни.

**Цель спортивно-оздоровительной деятельности:** воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни, формирование и развитие валеологической культуры.

#### **Задачи:**

- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развивать готовность на её основе самостоятельно поддерживать
- формировать представление: своё здоровье;
  - 1) позитивных факторах, влияющих на здоровье;
  - 2) правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
  - 3) рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;
  - 4) негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная

активность, инфекционные заболевания, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

5) влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

научить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации), составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

формировать:

1. навыки позитивного коммуникативного общения;

2. представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

3. потребность ребёнка заниматься спортом, ежедневно выполнять физические упражнения.

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий: секции; проведение часов общения; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, спортивных праздников, викторин, экскурсий; дни здоровья.

### Недельный план внеурочной деятельности

1-4 классы

Направление внеурочной деятельности	Программа	Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	Итого
Часть, обязательная для всех обучающихся						
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	1	1	1	1	4
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная грамотность					
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Занимательная математика		1	1	1	3
	Проектные задачи в начальной школе		1	1	1	3
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Техническое творчество					
	Экскурсии					

Вариативная часть						
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Мини-футбол	1	1	1	1	4
	Поём хором	1	1	1	1	4
	Путешествие в мир экологии	1	1	1	1	4
	Мое Оренбуржье	1	1	1	1	4
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально- ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности						
	<i>Итого</i>	5	7	7	7	26

### 3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мирошкинская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района Оренбургской области на учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса. Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов для отдыха.

Календарный учебный график МБОУ «Мирошкинская СОШ» составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71764);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; — Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Письмо министерства образования Оренбургской области от 17.08.2023 №01-23/6024 «О примерных сроках проведения школьных каникул в 2023-2024 учебном году»;

- Устав МБОУ «Мирошкинская СОШ» Первомайского района Оренбургской области;

- Решение педагогического совета МБОУ «Мирошкинская СОШ» (протокол №1 от 28.08.2023г.)

МБОУ «Мирошкинская СОШ» работает в режиме пятидневной рабочей недели для обучающихся 1 класса, в режиме шестидневной рабочей недели для обучающихся 2-4 классов. Продолжительность учебного года в первом классе составляет 33 учебные недели, во 2-11 классах 34 учебные недели.

Продолжительность уроков в первом классе составляет 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии во 2-11 классах – 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, перемены после 2,3 уроков -20 минут. В первом классе между 2 и 3 уроками организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут.

### Календарный учебный график

Начало учебного года	1 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	1 класс – 33 недели 2-11 классы – 34 недели
Режим работы школы	1 класс – 5-дневная учебная неделя 2-11 классы – 6-дневная учебная неделя
Сменность занятий	Одна смена
Продолжительность учебных занятий по четвертям	1 четверть – с 01.09.2023 г. по 27.10.2023 г. 2 четверть – с 06.11.2023 г. по 30.12.2023 г. 3 четверть – с 09.01.2024 г. по 24.03.24 г. 4 четверть – с 03.04.2024 г. по 25.05.2024 г.
Продолжительность каникул	- осенние – с 28.10.2023 г. по 05.11.2023 г. (9 дней); - зимние – с 31.12.2023 г. по 08.01.2024 г. (9 дней); - весенние – с 25.03.2024 г. по 02.04.2024 г. (9 дней); дополнительные каникулы для 1 кл. - с 12.02.2024 г. по 18.02.2024 г.(7 дней).
Количество учебных четвертей	4
Продолжительность уроков	1 класс: сентябрь-октябрь: 3 урока по 35 минут; ноябрь-декабрь: 4 урока по 35 минут; январь-май: 4 урока по 40 минут; динамическая пауза – 40 минут. 2-11 классы: 45 минут
Расписание звонков	<b>1 класс</b> <u>сентябрь - декабрь</u> 1 урок: 9.00-9.35, перемена 10 минут 2 урок: 9.45 – 10.20, динам. пауза 40 минут 3 урок: 11.00 – 11.35, перемена 10 минут 4 урок: 11.45 – 12.20, перемена 10 минут <u>январь-май</u>



	1 урок: 9.00 – 9.40, перемена 10 минут 2 урок: 9.50 – 10.30, динам. пауза 40 минут 3 урок: 11.10 – 11.50, перемена 10 минут 4 урок: 12.00 – 12.40, перемена 10 минут <b>2-11 классы</b> 1 урок: 9.00-9.45, перемена 10 минут 2 урок: 9.55- 10.40, перемена 20 минут 3 урок: 11.00-11.45, перемена 20 минут 4 урок: 12.05-12.50, перемена 10 минут 5 урок: 13.00-13.45, перемена 10 минут 6 урок: 13.55-14.40, перемена 10 минут
Промежуточная аттестация обучающихся	1 класс – безотметочное обучение 2-10 классы – по всем предметам с 20 апреля по 20 мая 2024года
Окончание учебного года	1-4, 9 классы-20 мая 2024 года. 5-8,10 классы- 25 мая 2024 года.

3.4. **Календарный план воспитательной работы**, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся организацией или в которых организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

<b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ «МИРОШКИНСКАЯ СОШ» НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>			
<i>Основные школьные дела</i>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Горжественная линейка «Первый звонок». Урок Мира	1-4	1.09.	Зам.директора по ВР
Мероприятия, приуроченные ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	1-3 сентября	Зам.директора по ВР, классные руководители
Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия», включающий мероприятия Всероссийской эколого- патриотической акции «Лес Победы», Муниципальная акция «Чаган – чистые берега»	1-4	4-25 сентября	Зам.директора по ВР, классные руководители

Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры, классные руководители, зам.директора по ВР
«Посвящение в первоклассники».	1-4	октябрь	Классный руководитель 1 класса, зам.директора по ВР
Осенний День Здоровья. Кросс наций	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры
Международный день пожилых людей. Подготовка поздравительных открыток	1-4	октябрь	Классные руководители, зам.директора по ВР
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	октябрь	зам.директора по ВР, классные руководители.
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, концертная программа.	1-4	октябрь	зам.директора по ВР, классные руководители.
Президентские состязания по ОФП	1-4	октябрь	Учитель физкультуры
«Золотая осень»: Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	Сентябрь	Зам.директора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, беседы, общешкольное родительское собрание (по согласованию)	1-4	ноябрь	Зам.директора по ВР, классные руководители
День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье.	1-4	ноябрь	классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню единства	1-4	ноябрь	Зам.директора по ВР, классные руководители
Соревнования по пионерболу	2-4	ноябрь	Учитель физкультуры
Мероприятия, приуроченные к Дням воинской славы России: День Неизвестного солдата, День героев Отечества и др.	1-4	декабрь	Зам.директора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.	1-4	декабрь	Зам.директора по ВР, классные руководители

Проведение инструктажей пожарной безопасности	1-4	декабрь	Учитель физкультуры, классные руководители
Лыжные соревнования	1-4	январь	Учитель физкультуры
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	январь	Зам.директора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.	1-4	февраль	Зам.директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март	Зам.директора по ВР, классные руководители
«Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	март	Зам.директора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение». Весенний День здоровья. Областная неделя здоровья	1-4	1-7 апреля	Зам.директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры
День космонавтики: конкурс рисунков	1-4	апрель	Зам.директора по ВР, классные руководители
Экологическая акция «Бумажный бум». Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	апрель	Зам.директора по ВР, классные руководители
Итоговая выставка детского творчества	1-4	апрель	Зам.директора по ВР, руководители кружков, классные руководители
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы», участие в акции «Георгиевская ленточка»	1-4	май	Зам.директора по ВР, классные руководители
Торжественная линейка «Последний звонок»	1-4	май	Зам.директора по ВР
Праздник «Прощай, начальная школа»	4	май	Зам.директора по ВР, классные руководители

Организация участия школьников волимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся	1-4	в течение учебного года	Зам.директора по ВР, Классные руководители Учителя-предметники
--	-----	-------------------------	--

### *Внеурочная деятельность*

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Поем хором	1-4	1	Вахидова Зубарджат Сагитовна
Мое Оренбуржье	1-4	1	Ильясова Кристина Сергеевна
Мини – футбол	1-4	1	Дасмухамбетов Владимир Витальевич

### *Самоуправление*

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочно время проведения	Ответственные
Организационные классные часы. Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация отчетных собраний в классах	1-4	май	Классные руководители

### *Профориентация*

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочно время проведения	Ответственные
Месячник профориентаций в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы, классные часы «В мире профессий»	1-4	3 четверть	Зам.директора по ВР, классные руководители
Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроеКТОриЯ»	1-4	в течение учебного года	Зам.директора по ВР, учителя предметники

Всероссийская акция "Урокцифры"	1-4	в течение учебного года	Зам.директора по ВР, учитель информатики
Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение экскурсий на различные предприятия ( очных и заочных)	1-4	В течение года	Классные руководители

### *Школьные медиа*

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочно время проведения	Ответственные
Выпуск тематических стенгазет, посвященных знаменательным датам и значимым событиям школы.	1-4	В течение года	Классные руководители, актив класса
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители

### *Внешкольные мероприятия*

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочно время проведения	Ответственные
Посещение концертов в Доме культуры п. Революционный	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей «Предметы крестьянского быта 19-20 вв.»	1-4	октябрь	Зам.директора по ВР, классные руководители
Сезонные экскурсии в природу	1-4	По плану клас.рук.	Классные руководители
Туристические походы «В поход за здоровьем»	1-4	май	Классные руководители

### *Организация предметно-пространственной среды*

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочно время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители
Тематическое праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители

**Взаимодействие с родителями**

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация знакомства родителей со специальным курсом «Основы религиозных культур и светской этики»	4	сентябрь	Классные руководители
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бумажный бум», «Бессмертный полк», «Зарница», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», классные «огоньки» и др.	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Октябрь, март	Директор школы
Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики.	1-4	в течение учебного года	Зам.директора по УВР, по ВР, классные руководители
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.	1-4	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Учитель информатики, Зам. директора по ВР
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета

**Классное руководство**

*(согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)*

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Составление социального паспорта класса	1-4	1-2 неделя сентября	Классные руководители
Классные часы	1-4	По плану	Классные руководители
Тематические классные часы	1-4	По плану	Классные руководители

Проверка дневников учащихся класса с последующим анализом состояния документа	1-4	В течение года	Классные руководители
Проведение инструктажей по ТБ, ведение журнала инструктажа учащихся по ТБ	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, классные руководители
Сдача отчетов о проведенной воспитательной работе за прошедший год, полного анализа деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год. Оформление классной документации. Подготовка общешкольного информационно - аналитического отчета по воспитательной работе. Размещение информации по итогам воспитательной работы на сайте школы.	1-4	май-июнь	Зам. директора по ВР
Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах районного, регионального и всероссийского уровня. Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет-ресурсах с целью его популяризации	1-4	в течение учебного года	Зам.директора по ВР Классные руководители
Участие классных руководителей в профессиональных конкурсах	1-4	в течение учебного года	Зам.директора по ВР Классные руководители
Прохождение курсов повышения квалификации для педагогов – классных руководителей, специалистов воспитательной службы и педагогов дополнительного образования	1-4	в течение учебного года	Зам. директора по ВР Классные руководители
<b>Урочная деятельность</b> (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочно время проведения	Ответственные
Нетрадиционные уроки	1-4	По плану	Учителя-предметники
Предметные недели	1-4	По плану МО	МО учителей-предметников
Предметные олимпиады	1-4	По плану РОО	Учителя-предметники

<b>Профилактика и безопасность</b>			
Мероприятие	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Пятиминутка здоровья – беседы о здоровом образе жизни	1-4	Еженедельно	Классные руководители
Физкультминутка	1-4	Ежедневно	Классные руководители
Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Зам.директора по ВР, классные руководители, руководитель отряда ЮИД, учитель ОБЖ
День правовой защиты детей.	1-4	ноябрь	Зам.директора по ВР
«Декада борьбы с вредными привычками», открытые классные часы. Приглашение врачей и просмотр видеофильмов	1-4		
«Здоровое питание - не миф»- работа по программам внеурочной деятельности	1-4	По графику	Классные руководители
Беседы «Осторожно с огнем», «Вежливый пешеход», «Осторожно гололед», «Техника безопасности на воде, на солнце»	1-4	По графику	Классные руководители
<b>Социальное партнерство</b>			
Совместная реализация программы «Образование и здоровье»: медосмотры, вакцинация, пропаганда здорового образа жизни.	1-4	в течение года	Классные руководители, фельдшер



Совместная реализация программы «Образование и здоровье»: Тематические лектории, встречи с фельдшерами. Беседы врача «Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний» « Влияние курения на пищеварительную систему» и др.	1-4	в течение года	классные руководители, фельдшер
Совместная реализация программы «Образование и здоровье»: Тематические лектории, встречи с мед.специалистами. Беседы фельдшера «Закаливание, профилактика простудных и инфекционных заболеваний» « Влияние курения на пищеварительную систему» и др.	1-4	в течение года	Классные руководители, фельдшер
<b>ОВД</b> профилактические беседы	1-4	В течение года	Инспектор КДН, классные руководители
Встречи и беседы с представителями МВД , ГИБДД, КДН,	1-4	В течение года	Инспектор КДН, классные руководители
Взаимодействие в работе с детьми, на которых нужно обратить внимание	1-4	В течение года	Инспектор КДН, классные руководители
<b>Пожарная часть</b> Профилактические беседы «Правила поведения в экстремальных условиях», «Правила поведения на водоемах в зимний, весенний период времени» и т.д.	1-4	В течение года	Сотрудники МЧС, классные руководители
Тренировочные эвакуации	1-4	В течение года	Сотрудники МЧС, классные руководители
<b>ЦЗН</b> Трудоустройство летняя занятость учащихся,	1-4	В течение года	Сотрудник ЦЗН, классные руководители
Семинары, тренинги, тестирование, «круглые столы»	1-4	В течение года	Сотрудник ЦЗН, классные руководители

### **3.5. Характеристика условий реализации программы образования в соответствии с требованиями ФГОС**

Интегративным результатом реализации ООП НОО является создание комфортной развивающей образовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Созданные в МБОУ «Мирошкинская СОШ» условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
  - учитывают особенности МБОУ «Мирошкинская СОШ», ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений; – представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

#### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы в МБОУ «Мирошкинская СОШ» **включает:**

- характеристику укомплектованности образовательной организации;
- описание уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы в МБОУ «Мирошкинская СОШ» **включает:**

- характеристику укомплектованности образовательной организации;
- описание уровня квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

**Укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками.**

В МБОУ «Мирошкинская СОШ» в 4-х классах начальной школы работают 3 учителя начальных классов, 1 учитель физической культуры, 1 учитель иностранного языка. Образовательная организация укомплектована преподавателями согласно штатному расписанию полностью.

Учителя, работающие в начальной школе, имеют **базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию**, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

В их компетентность входит осуществление обучения и воспитания младших школьников, использование современных образовательных технологий, в том числе системно-деятельностного подхода, информационно-коммуникационных технологий обучения,

способность эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, постоянно развиваться в профессиональном отношении.

**Количественная характеристика кадрового состава**

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе	Квалификация
1.	Педагог-психолог	Помощь педагогу, родителям (законным представителям) в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Осуществление психологического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	0	
2.	Классный руководитель	Планирует мероприятия и организует работу по формированию классного коллектива. Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса. Проводит мероприятия, направленные на сплочение коллектива.	2	первая категория – 1;
3.	Педагоги предметники	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. музыка	1 1 1	Первая категория -3
4.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности обучающихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации.	1	Без категории-1.

5.	Педагоги дополнительного образования	Обеспечивают реализацию внеурочной деятельности, кружков.	0	
6.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОО условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу.	Директор – 1; ЗДУВР – 1; ЗДВР – 1.	первая категория  первая категория  без категории
7.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, выдачу книг в библиотеке, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта школы и пр.)	библиотекарь, учитель информатики.	Без категории

**Аттестация педагогических работников** в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в три года на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральным органом исполнительной власти. Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда. (Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», зарегистрирован в Минюсте России 23.05.2014 № 32408).

#### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров опережают темпы модернизации системы образования.

МБОУ «Мирошкинская СОШ» укомплектована квалифицированными кадрами.

Уровень квалификаций работников школы для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

В рамках комплексного проекта модернизации образования (КПМО) и национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» педагоги повышают свою квалификацию для решения задач по введению стандартов второго поколения.

Формами и методами повышения квалификации являются:

- Курсы повышения квалификации на базе школы, в специализированных центрах (ИПК и ППРО ОГПУ, ОГУ, дистанционные курсы и другие);
- Подготовка и проведение различного уровня научно-практических семинаров, конференций, мастер-классов;
- Подготовка материалов для публикаций научно – методических изданий различного уровня;
- Участие в профессиональных и научно – методических конкурсах различного уровня;
- Посещение открытых уроков, взаимопосещение уроков учителей;
- Самообразование.

### **Непрерывность профессионального развития педагогических работников**

Непрерывность профессионального развития – каждые 3 года все педагоги начальной школы повышают квалификацию на курсах в ИПК и ППРО ОГПУ, ОГУ и другие.

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные учителя, обладающие профессиональным мастерством: 48% учителей имеют стаж работы более 20 лет. Педагогический коллектив школы стабилен.

Психолого-педагогические ресурсы и условия для создания образовательной среды, адекватной целям и задачам ООП НОО содержат:

1. Портрет педагога, готового к осуществлению предложенных в основной образовательной программе совокупности педагогических задач, как основного
2. условия реализации идей ФГОС.
3. Предложения по выращиванию педагогической компетентности.

Одним из условий готовности образовательной организации к ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

### **3.5.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО определены содержанием и требованиями стандарта общего образования. Изменился стандарт – принципиально изменилась и система психолого-педагогических условий, обеспечивающих их реализацию.

Изменения коснулись не только содержания и способов оценки результата образования, как единого комплекса показателей, описывающих знание, метапредметные и даже личностные достижения ребенка, но и мировоззрения педагогов.

Одним из ключевых становится понятие универсальных учебных действий. Формирование УУД и их оценка во многом связаны с требованиями к профессионализму современного педагога средней школы. Работники педагогического коллектива прошли курсовую подготовку, где подробно были рассмотрены вопросы содержания и технологии введения ФГОС. Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, и метапредметные, и личностные образовательные результаты подлежат целенаправленному формированию и отслеживанию, а метапредметные результаты – еще и

оценке. УУД формируются постепенно и поэтапно. Вывести обучающихся на высокий метапредметный и личностный результат педагог может только в результате систематической, постоянной работы по формированию универсальных учебных действий в течение всего периода обучения детей в основной школе. Для отслеживания продвижения каждого ребенка по пути формирования УУД и эффективности педагогической работы необходим мониторинг (*профессиональная деятельность по отслеживанию состояния или развития какого-либо предмета изучения, которая позволяет оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения*).

Система психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС НОО является необходимым компонентом образования, реализующим социально-психологическое проектирование, экспертизу и мониторинг условий для личностного, интеллектуального и социального развития детей и молодежи, для охраны психологического здоровья и оказания психолого-педагогической помощи (поддержки) всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации ФГОС НОО предполагает обеспечение развивающего характера образования. Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе: важные места образовательном процессе занимают психическое здоровье обучающихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

#### **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:**

**-обеспечение преемственности содержания и форм** организации образовательного процесса по отношению к начальному уровню общего образования с учётом **специфики возрастного психофизического развития** обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста подростковый;

**-формирование и развитие психолого-педагогической компетентности** участников образовательного процесса;

**-обеспечение вариативности направлений и форм**, а также **диверсификации уровней** психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Методологической основой ФГОС является **системно-деятельностный** подход, который предполагает:

**-развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий**, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

**учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей** обучающихся;

**-обеспечение преемственности** дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

**разнообразие** организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

**-гарантированность** достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Отсюда следует, что введение федеральных государственных стандартов начального образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы.

Основным приоритетом работы, предметом деятельности в рамках психолого-

педагогического сопровождения участников образовательного процесса в условиях введения и реализации ФГОС НОО является создание психолого-педагогических условий, способствующих реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения.

**Цель психолого-педагогического сопровождения** ФГОС НОО – создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения.

Для успешного обучения и полноценного развития обучающихся, педагогу-психологу совместно с педагогическим коллективом необходимо решить следующие **задачи**:

- Выявлять и отслеживать динамику психологического развития школьника с целью своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих в обучении, общении и психическом состоянии.
- Совершенствовать систему психолого-педагогической поддержки пятиклассников в период адаптации при переходе в среднее звено, позволяющей им приспособиться к новым школьным требованиям и развиваться, совершенствоваться в различных сферах общения и деятельности.
- Создавать специальные социально-психологические условия, позволяющие осуществлять развивающую работу с детьми, испытывающими проблемы в психологическом развитии и обучении с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся.
- Формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению с целью их дальнейшей социализации.
- Оказывать психолого-педагогическую поддержку всех участников образовательного процесса путем обеспечения вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса. В рамках психолого- педагогической работы осуществляются следующие **направления деятельности**:
- Психолого-педагогическая диагностика, направленная на выявление статуса школьников: особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества.
- Консультативная работа с педагогами, родителями, школьной администрацией - помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются педагоги, обучающиеся, родители.
- Психологическое просвещение – формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности педагогов, родителей и обучающихся.
- Развивающая работа, ориентированная на оказание помощи детям, испытывающим трудности в школьной адаптации, обучении и развитии. Эти трудности могут проявляться в поведении, обучении, самочувствии ребенка. Оказание помощи осуществляется в форме групповой и индивидуальной развивающей работы.
- Экспертная деятельность - экспертиза (образовательной среды, профессиональной деятельности педагогов образовательного учреждения, микроклимата в детских коллективах и педагогической среде, эмоционально- психологической составляющей образовательного процесса).

Все обозначенные выше направления работы в рамках психолого-педагогического сопровождения отражены в следующих этапах деятельности.

## **Уровни системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса**

В целях реализации принципа диверсификации психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в условиях реализации ФГОС НОО осуществляется на уровнях: индивидуальном, групповом, уровне класса, уровне образовательного учреждения. При этом особое внимание уделяется переходным этапам в развитии и образовании детей.

Педагоги, специалисты сопровождения, родители и ребёнок выступают активными субъектами психолого-педагогического сопровождения, организующими деятельность в рамках сопровождения.

### **Основные формы сопровождения**

1.Профилактика – предупреждение возникновения дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Профилактическая деятельность обеспечивает решение проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;
- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную уровень.

2.Диагностика – индивидуальная (углубленная) и групповая (скрининг) – выявление наиболее важных особенностей формирования универсальных учебных действий, поведения и психического состояния школьников, соответствия уровня развития личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества, которые должны быть учтены в процессе сопровождения с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребенка.

3.Консультирование (индивидуальное и групповое) – оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучатся новому поведению, помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4.Развивающая работа (индивидуальная и групповая) – формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

5.Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленными в процессе диагностики. Направлена на уменьшение степени выраженности патологии, ее поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребенка.

6.Психологическое просвещение и образование - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и



самоопределения обучающихся, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Сюда же относится приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

7. Экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения.

Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к:

- 1) структуре основных образовательных программ;
- 2) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе психолого-педагогическим условиям;
- 3) результатам освоения основных образовательных программ.

По аналогии и Программа психолого-педагогического сопровождения введения и реализации ФГОС НОО включает в себя требования к:

- 1) **структуре программы;**
- 2) **условиям её реализации;**
- 3) **результатам** психолого-педагогического сопровождения.

Основная образовательная программа начального общего образования должна содержать три раздела: **целевой, содержательный и организационный**. Поэтому же пути логично пойти при проектировании Программы психолого-педагогического сопровождения в условиях ФГОС.

#### **Структура Программы психолого-педагогического сопровождения**

Обеспечение психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования школы включает в себя психолого-педагогическое обеспечение программы формирования и развития универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, программы коррекционной работы.

- Актуальность
- Особенности уровня (характеристика психологических особенностей возраста)
- Теоретико-методологические основы разработки Программы

Принципиальное отличие федеральных государственных стандартов заключается в том, что целью образования является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе. В связи с этим должна быть модернизирована система управления школой: важное место в образовательном процессе должны занимать психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

В качестве основных образовательных результатов выступают компетенции: предметные, метапредметные и личностные, - именно они и становятся теми критериями, по которым будет оцениваться работа по психолого-педагогическому сопровождению. Необходимость измерения метапредметных и личностных компетенций требует создания системы диагностики результатов образовательного процесса, а технологии формирования и измерения указанных компетенций становятся основным предметом деятельности педагога- психолога.

В связи с этим возникла необходимость разработки Программы психолого-

педагогического сопровождения реализации ФГОС НОО в 1-4 классах, которая с одной стороны, интегрировала бы диагностику, консультации, тренинги и другие формы психологической работы, и с другой стороны, включала бы сопровождение всех субъектов образовательного процесса: обучающихся, родителей, педагогов.

Программа «Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС НОО» основывается на учете возрастной специфики обучающихся на уровне основного общего образования и обеспечивает преемственность с содержанием и формами психолого-педагогического сопровождения на уровне начального общего образования.

### **Особенности психолого-педагогического сопровождения по каждой категории участников образовательного процесса:**

#### **Цель психолого-педагогического сопровождения обучающихся**

- формирование у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья,
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, стремления к личностному развитию и успешной социализации.

***Психолого-педагогическое сопровождение педагогов имеет своей целью активизацию инновационной деятельности учителя, освоение новых технологий и методов работы.***

#### **Задачи сопровождения:**

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности в области знаний психологических особенностей формирования личности, методического и технологического обеспечения процессов ее развития, диагностики качественных изменений, интеграции воздействий на личность ребенка в процессе обучения, воспитания, развития и социализации;
- повышение уровня личностной регуляции: управлять своим поведением, справляться с жизненными вызовами, достигать необходимого уровня успешности в профессиональной деятельности, развиваться, совершенствоваться в личностной сфере;
- предупреждение проблем профессионального выгорания и деформации.

***Цель психолого-педагогического сопровождения родителей обучающихся:*** повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и обучения ребенка в условиях введения ФГОС НОО.

### **Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса**

Психолого-педагогическое сопровождение с учетом современных требований является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

**Принципы модели психолого-педагогического сопровождения:** научность, системность, комплексность, превентивность, открытость, технологичность

### **Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в рамках реализации ФГОС НОО**

Создание системы психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС в образовательном процессе с учетом преемственности его содержания и форм, а также специфики возрастного психофизического развития обучающихся, профессиональных возможностей и потребностей участников образовательных

отношений;

Психологизация учебно-воспитательного процесса, создание комфортной развивающей образовательной среды в свете требований ФГОС НОО;

Улучшение качества психолого-педагогических условий, способствующих повышению уровня профессиональной мотивации, компетентности педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС НОО.

**Результативность деятельности педагога-психолога определяется следующими критериями:**

1. достижение учащимися результатов освоения основной образовательной программы;

2. психолого-педагогическое обеспечение преемственности содержания и форморганизации образовательного процесса;

3. обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития обучающихся при реализации образовательной программы;

4. сформированность психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;

5. сформированность у обучающихся ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни;

6. обеспечение дифференцированного и индивидуализированного обучения, в том числе реализации индивидуальных образовательных маршрутов и психологического сопровождения инклюзивного образования;

7. функционирование системы мониторингов возможностей и способностей обучающихся, выявления и поддержки одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

сформированность коммуникативных навыков обучающихся

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ «Мирошкинская СОШ» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании школы.

Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательной организацией услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ «Мирошкинская СОШ» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;

- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, технических средств обучения, наглядных пособий, расходных материалов, игр, игрушек;
- прочие расходы, связанные с обеспечением образовательной деятельности: обучение, повышение квалификации педагогического персонала и др. (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются «Порядком выплат компенсационного и стимулирующего характера руководящих и педагогических работников МБОУ «Мирошкинская СОШ», в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-

технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации: педагогического совета, профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-

коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Созданная в МБОУ «Мирошкинская СОШ» ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфра-структура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех

участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе

видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-



исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

### Учебно-методическое обеспечение.

Классы	Предмет	Сведения об учебниках
1	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык, 1 класс, М.:Просвещение, 2017
2	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык, 2 класс, в 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
3	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык, 3класс, в 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
4	Русский язык	Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык, 4 класс, в 2-х ч., Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013-2015г
1	Литературное чтение (Азбука)	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. , Виноградская Л.А. и др. Азбука, 1 класс, в 2-х ч., - М.: Просвещение, 2017
1	Литература (Литературное чтение)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.1 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
2	Литература (Литературное чтение)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. Литературное чтение. 2 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
3	Литература (Литературное чтение)	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. Литературное чтение. 3 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
4	Литература (Литературное чтение)	Кубасова О.В.. Литературное чтение, 4класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2013
1	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 1 класс, М.: Просвещение, 2017
2	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 2 класс, М.: Просвещение, 2017
3	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка, 3 класс, М.: Просвещение, 2017
4	Музыка	Красильникова М.С. Яшмолкина О. Н. Музыка 4кл Смоленск Ассоциация 21век 2014
1	Математика	Моро М.И., Степанова СВ., Волкова СИ. Математика.1 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
2	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика,2 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
3	Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика,3 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
4	Математика	Истомина Н.Б. и др. Математика, 3 класс, В 2-х ч., Смоленск Ассоциация 21век, 2013
1	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир,1 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
2	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир, 2 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017

3	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир, 3 класс, В 2-х ч., М.: Просвещение, 2017
4	Окружающий мир	Поглазова О.Т.. Окружающий мир, 4 класс, В 2-х ч., Смоленск Ассоциация 21век, 2013, 2014
1	Изобразительное искусство	Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 1 класс, М.: Просвещение, 2017
2	Изобразительное искусство	Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 2 класс, М.: Просвещение, 2014
3	Изобразительное искусство	Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 3 класс, М.: Просвещение, 2014
4	Изобразительное искусство	Копцева Т.А. Изобразительное искусство, 4 класс, М.: Просвещение, 2013
1	Технология	Луцева Е.А.. Технология, 1 класс, М.: Просвещение, 2017
2	Технология	Лутцева Е.А. Технология, 2 класс, М.: Просвещение, 2017.
3	Технология	Лутцева Е.А. Технология, 3 класс, М.: Просвещение, 2017.
4	Технология	Коньшева Н.М.. Технология, 4 класс, диск - М.: Просвещение, 2012, 2014
2	Иностранный язык (английский язык)	Комарова Ю.А., Ларионова И.В. Перрет, Английский язык для 2 класса, Дрофа 2016
3	Иностранный язык (английский язык)	Комарова Ю.А., Ларионова И.В. Перрет, Английский язык для 3 класса, Дрофа 2016
4	Иностранный язык (английский язык)	Комарова Ю.А., Ларионова И.В. Перрет, Английский язык для 4 класса, Дрофа 2016
1-4	Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура., 1-4 класс, М.: Просвещение, 2014
4	ОРКСЭ	Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс, М: просвещение, 2015, 2016

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения основной образовательной программы.

Материально-технические условия обеспечивают соблюдение требований:

санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, размещению и архитектурным особенностям здания организации, осуществляющей образовательную деятельность, его территории, отдельным помещениям, средствам обучения, учебному оборудованию;

санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены;

социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской); пожарной и электробезопасности;

требований охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников;

требований к организации безопасности эксплуатации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оборудования, используемого в общеобразовательных организациях;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

В школе обеспечена возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения в соответствии с Паспортом доступности для инвалидов объекта и предоставления на нем услуг в сфере образования.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает следующие ключевые возможности:

реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления ими самостоятельной познавательной деятельности;

проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, проведение наблюдений и экспериментов (в т.ч. с использованием традиционного и цифрового лабораторного оборудования, электронных образовательных ресурсов);

художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, художественно - оформительские и издательские работы;

научно-техническое творчество, создание материальных и информационных объектов; получение личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности,

экологического мышления и экологической культуры;

базовое и углубленное изучение

предметов; проектирование и

конструирование;

наблюдение, наглядное представление и анализ данных, использование цифровых планов карт, спутниковых изображений;

физическое развитие, систематические занятия физической культурой и спортом, участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий; практическое освоение правил безопасного поведения на дорогах и улицах с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;

размещение продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

индивидуальную и групповую деятельность, планирование образовательной деятельности, фиксацию его реализации в целом и на отдельных этапах, выявление и фиксирование динамики промежуточных и итоговых результатов;

доступ к информационно- библиотечному центру, ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);

Маркетинг образовательных услуг и работу школьных медиа (выпуск школьных

печатных изданий, работа сайта образовательной организации, школьного телевидения, представление школы в социальных сетях и пр.); организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

общения (классная комната, игровая комната) подвижных занятий (игровая комната)

спокойной групповой работы (классная комната, актовый зал, библиотека); индивидуальной работы (классная комната)

В МБОУ «Мирошкинская СОШ» 4 начальных класса, за каждым из которых закреплен учебный кабинет, оснащенный АРМ учителя, учебное пространство которого предназначается для осуществления образовательного процесса, внеурочной деятельности и обеспечивается столами для индивидуальной работы и центральной доской.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс (группа) имеет частичный доступ по расписанию в следующие помещения:

кабинет иностранного языка;

компьютерный кабинет,

спортивный зал.

Материально-технические условия **соответствуют возрастным особенностям** и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др.).

Материально-технические **условия обеспечивают:**

возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП;

соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, воздушно-тепловому режиму, канализации, освещению);

санитарно-бытовых условий (наличие оборудованного гардероба, санузлов);

социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской); \*пожарной и электробезопасности; требований охраны труда;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает **возможность:** создание и использование информации;

создание материальных объектов; физического развития, участие в спортивных соревнованиях; размещение своих материалов и работ на информационном сайте школы; проведение массовых мероприятий, собраний, представлений; организация отдыха и питания.

Характеристика учебного кабинета.

Обучение в начальной школе проходит в одном помещении (кабинет на 4 года закрепляется за одним учителем).

Количество учебного оборудования приведено, исходя из его необходимого минимума. Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс); К –

полный комплект (на каждого ученика класса);Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников); П- комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5 -6 человек).

### Русский язык и родной язык

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники и др.)	Д	Библиотечный фонд комплектуется с учетом перечня УМК, Рекомендованных или допущенных МП РФ
	Авторская программа начального образования по русскому языку.	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).	Д	
	Касса букв и сочетаний (по возможности)	Ф	
	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку.	Д	
	Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).	Д	
	Словари всех типов по русскому языку.	Ф/Д	
	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).	Д	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Классная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
	Настенная магнитная доска с магнитами для крепления картинок.	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Экспозиционный экран (по необходимости)	Д	
	Компьютер	Д	
	Сканер (по возможности)	Д	
	Принтер лазерный (по возможности)	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
4	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения	Д	(Для

	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку (по возможности).	Д	изучения языка в школе с родным русским) языком обучения.
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения	Д	
<b>Оборудование класса</b>			
	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	

### Литературное чтение и литературное чтение на родном языке

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники и др.)	Д	
	Авторская программа начального образования по литературному чтению.	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	Д	
	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению	Ф	
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	
	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	Д/К	
	Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с обязательным минимумом).	Д	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Классная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
	Настенная магнитная доска с магнитами для крепления картинок.	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Экспозиционный экран (по необходимости)	Д	
	Компьютер	Д	

	Сканер (по возможности)	Д	
	Принтер лазерный (по возможности)	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
4	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д	
	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д	
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения(по возможности)	Д	
<b>Оборудование класса</b>			
	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
<b>Иностранный язык</b>			
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Учебно-методические комплекты (УМК) по английскому языку	Д	
	Авторская программа к УМК, который используется для изучения иностранного языка	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Алфавит (настенная таблица)	Д	
	Касса букв и буквосочетаний (по возможности)	Ф	
	Транскрипционные знаки (таблица)	Д	
	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку	Д	
	Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку	Д	
	Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам.	Д	
	Карты на иностранном языке: Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка Географическая карта Европы	Д	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Классная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
	Настенная магнитная доска с магнитами для крепления картинок.	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	

	Экспозиционный экран (по необходимости)	Д	
	Компьютер	Д	
	Сканер (по возможности)	Д	
	Принтер лазерный (по возможности)	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
4	Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения иностранного языка	Д	
	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам (по возможности)	Д	
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
<b>Оборудование класса</b>			
	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
<b>Окружающий мир</b>			
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
	Учебно-методические комплекты	Д	
	Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).	Д	
	Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).	Д	
	Авторская программа к УМК по окружающему миру	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения	Д	
	Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)	Д	
	Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).	Д	
	Географические и исторические настенные карты	Д	
	Атлас географических и исторических карт	Д	



	Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	Д	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Классная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
	Настенная магнитная доска с магнитами для крепления картинок.	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Экспозиционный экран (по необходимости)	Д	
	Компьютер	Д	
	Сканер (по возможности)	Д	
	Принтер лазерный (по возможности)	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>			
4	Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)	Д	
	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>			
5	Термометры для измерения температуры воздуха, воды	К	
	Термометр медицинский	Д	
	Лупа	К	
	Компас	К	
	Микроскоп	Д	
	Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные. весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые ит.д.), измерительные приборы и т.п.	Д	
	Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)	Д	
	Модель "Торс человека" с внутренними органами	Д	
	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения	Д	
<b>Натуральные объекты</b>			
6	Коллекции полезных ископаемых	Ф/П	
	Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)	Ф/П	
	Живые объекты (комнатные растения)	Д	
<b>Оборудование класса</b>			
7	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	

	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
<b>Математика</b>			
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Учебно-методические комплекты (УМК) по математике	Д	В библиотечный входят комплекты учебников, рекомендованные и одобренные МП РФ.
	Авторская программа к УМК, который используется для изучения математики	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Классная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
	Настенная магнитная доска с магнитами для крепления картинок.	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Экспозиционный экран (по необходимости)	Д	
	Компьютер	Д	
	Сканер (по возможности)	Д	
	Принтер лазерный (по возможности)	Д	
<b>Демонстрационные пособия</b>			
4	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10	Д	
	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20	Д	
	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 100	Д	
	Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые	Д	
	Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата	Д	
	Демонстрационная таблица умножения, магнитная или иная; карточки с целыми числами от 0 до 100; пустые карточки и пустые полоски с возможностью письма на них	Д	

	Демонстрационная числовая линейка магнитная или иная; числа от 0 до 1000, представленные квадратами по 100; карточки с единицами, десятками, сотнями и пустые	Д	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>			
5	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 10	К	
	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 20	К	
	Комплект для изучения состава числа	К	
	Раздаточные материалы для обучения последовательному пересчету от 0 до 100	К	
	Счетный материал от 0 до 100	К	
	Линейка	К	
	Циркуль	К	
	Метры демонстрационные	Д	
	Угольники классные	Д	
	Комплекты цифр и знаков	К	
	Модель циферблата часов с синхронизированными стрелкам	Д	
	Набор геометрических фигур	Д	
	Модели объемных фигур (шар, куб)	Д	
<b>Оборудование класса</b>			
6	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
<b>Музыка</b>			
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Музыкальные инструменты</b>			
1	Фортепиано (пианино, рояль)	Д	
	Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, гlockеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.; народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки; дирижерские палочки	Д	
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
2	Учебно-методические комплекты по музыке для 1-4 классов	Д	
	Авторские программы по музыке; Нотные хрестоматии, фонохрестоматии.	Д	

	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	
	Книги о музыке и музыкантах (в том числе в цифровой форме)	Д	
	Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме)	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
3	Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	Для совместной работы учителя и учащихся
	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты	Д/П	
	Хрестоматии музыкального материала к Учебникам	Д	Для учителя
<b>Технические средства обучения</b>			
4	Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением	Д	
	Проектор для демонстрации слайдов	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Экспозиционный экран (по необходимости)	Д	
	Магнитная доска с набором нотных знаков	Д	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеофильмы	Д	
<b>Оборудование класса</b>			
5	Ученические столы 1-2 местные с комплектом Стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
<b>Изобразительное искусство</b>			
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Учебно-методические комплекты (УМК) по Изобразительному искусству	Д	В библиотечный входят комплекты учебников, рекомендованные допущенные МП РФ.
	Энциклопедии по искусству	Д	
	Альбомы по искусству	Д	
	Книги по искусству (о художниках, художественных музеях, о стилях изобразительного искусства и архитектуры)	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты
	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	Комплекты
	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	

	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно - прикладному искусству	Д	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Компьютер с художественным программным Обеспечением	Д	
	Настенная магнитная доска с магнитами для крепления картинок.	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Экспозиционный экран (по необходимости)	Д	
<b>Учебно-практическое оборудование</b>			
4	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ	Ф/К	
<b>Оборудование класса</b>			
5	Ученические столы 1-2 местные с комплектом Стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
<b>Физическая культура</b>			
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	УМК по физической культуре	Д	В библиотечный входят комплекты учебников, рекомендованные допущенные МП РФ.
	Авторские программы по физической культуре	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Таблицы (в соответствии с программой обучения)	Д	
<b>Учебно-практическое оборудование</b>			
3	Козел гимнастический	П	
	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П	
	Стенка гимнастическая	П	
	Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м)	П	
	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П	

	Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные	К	
	Палка гимнастическая	К	
	Скакалка детская	К	
	Мат гимнастический	П	
	Кегли	П	
	Планка для прыжков в высоту. Стойка для прыжков в высоту	Д	
	Рулетка измерительная	К	
	Набор инструментов для подготовки прыжковых Ям	П	
	Аптечка	П	
<b>Игры и игрушки</b>			
4	Стол для игры в настольный теннис	П	
	Сетка и ракетки для игры в настольный теннис	П	
	Шахматы (с доской)	П	
	Шашки (с доской)	П	
<b>Технология</b>			
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Учебно-методические комплекты	Д	В библиотечный входят комплекты учебников, рекомендованные допущенные МП РФ.
	Предметные журналы	Д	
	Авторская программа по технологии	Д	
<b>Печатные пособия</b>			
2	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	
	Альбомы демонстрационного и раздаточного Материала	Д/П	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Компьютер с программным обеспечением	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Магнитная доска	Д	
	Экспозиционный экран	Д	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>			
4	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	
	Объемные модели геометрических фигур.	К	
<b>Оборудование класса</b>			
5	Ученические столы 1-2 местные с комплектом Стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	

### ОРКСЭ

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Учебно-методические комплекты	Д	В библиотечный
	Авторская программа по ОРКСЭ	Д	входят комплекты учебников, рекомендованные допущенные МП РФ.
<b>Печатные пособия</b>			
2	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	
<b>Технические средства обучения</b>			
3	Компьютер с программным обеспечением	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	
	Магнитная доска	Д	
	Экспозиционный экран	Д	
<b>Оборудование класса</b>			
4	Ученические столы 1-2 местные с комплектом Стульев	К	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является:

-создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Мирошкинская СОШ» условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности школы, её организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

## **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООПНОО**

1. Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми участниками образовательных отношений
  2. Разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствии с Уставом школы
  3. Внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства
  4. Качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности школы в соответствии с ООПНОО
  5. Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство, динамического расписания учебных занятий
  6. Эффективная система управленческой деятельности
  7. Реализация планов работы методических объединений, психологической службы
  8. Реализация плана ВШК
  9. Анализ реализации учебного плана
    - Наличие педагогов, способных реализовать ООПНОО (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)
    - подбор квалифицированных кадров для работы;
    - повышение квалификации педагогических работников;
    - аттестация педагогических работников;
    - мониторинг анализа участия в исследовательской, экспериментальной и творческой деятельности и профессиональной компетентности педагогических работников;
    - контроль сопровождения молодых педагогов;
    - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательной деятельности
    - приобретение цифровых образовательных ресурсов;
    - повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства;
    - качественная организация работы официального сайта;
    - реализация плана ВШК
- Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех участников образовательных отношений при реализации ООПНОО; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательной деятельностью
- Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости;
- соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности;
  - эффективная деятельность органов государственно-общественного управления в соответствии с нормативными документами школы
- Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООПНОО; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая



- цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне
- приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов;
  - реализация плана ВШК;
  - паспортизация учебных кабинетов;
  - эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников
- Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям;обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья учащихся:
- эффективная работа зала, спортивной площадки;
  - эффективная работа столовой;
  - работа медицинского кабинета;
  - эффективная оздоровительная работа

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
<b>I. Нормативное обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	<b>Ежегодная корректировка</b>
	2. Разработка на основе ФГОС НОО и ФООП НОО Основной образовательной программы НОО	<b>Ежегодная корректировка</b>
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы МБОУ «Революционная СОШ» требованиям к реализации ООП НОО	<b>Постоянно</b>
	4. Приведение должностных инструкций работников в соответствие с требованиями профессионального стандарта педагога и тарифно-квалификационными характеристиками	<b>Ежегодно</b>
	5. Обновление списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС	<b>Ежегодно</b>
	6. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к оснащённости учебного процесса	<b>Корректировка по мере необходимости</b>
	7. Разработка: — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; рабочей программы воспитания; — годового календарного учебного графика; — программы внеурочной деятельности обучающихся; — календарного плана воспитательной работы;	<b>Ежегодно / по мере необходимости</b>
<b>II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	<b>Ежегодно</b>
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной	<b>Корректировка по мере</b>

	платы работников Школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	<b>необходимости</b>
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	<b>Ежегодно</b>
<b>III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Реализация взаимодействия МБОУ «Революционная СОШ» и учреждений, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	<b>Постоянно</b>
	2. Реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	<b>Постоянно</b>
<b>IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Анализ кадрового обеспечения для реализации ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
	2. Корректировка и реализация плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Школы в связи с реализацией ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
	3. Корректировка и реализация плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на задачи ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
<b>V. Информационное обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Размещение на сайте Школы информационных материалов о реализации ООП НОО	<b>Регулярно</b>
	2. Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах реализации ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
<b>VI. Материально-техническое обеспечение реализации ООП НОО</b>	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ООП НОО	<b>Ежегодно</b>
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	<b>Постоянно</b>
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям к реализации ООП НОО	<b>Постоянно</b>
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	<b>Постоянно</b>
	5. Обеспечение соответствия ИОС требованиям к реализации ООП НОО	<b>Постоянно</b>
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	<b>Постоянно</b>
	7. Обеспечение доступа к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	<b>Постоянно</b>